الملحق الثقافي داخل العدد

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

١٥٠ فلسًا

٢٢ صفحة

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 23, JULY - 1993, NO. 9308 - VOL 27 - AMMAN

الجمعة ٣ صفر ١٤١٤هـ الموافق ٢٣ تموز ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٣٠٨/ السنة السابعة والعشرون/ عمان.

في الدستور الثقافي

بيان لتجمع القوى السياسية الاردنية حول موضوع الانتخابات النيابية

عمان ـ الدستور ـ اصدر (تجمع القوى المناهضة للاستسلام) بيانا حول موضوع الانتخابات النيابية المقبلة طرح فيه وجهة نظره ازاء هذا الموضوع وما يحيط به من آراء واشكالات.

وقال التجمع في بيانه ان قضية الانتخابات قضية تتعلق بترسيخ الحياة الديمقراطية وضمان الاستقرار والتقدم في بلدنا الامر الذي يستدعي المشاركة الفعالة لجميع المواطنين في الانتخابات ومبادرة غير المسجلين في قوائم الانتخابات الى تسجيل اسمائهم، وطالب الحكومة بحسم موضوع قانون الانتخاب الجديد نظرا لقرب موعد الانتخابات الجديدة.

ويرى التجمع في بيانه ان تغيير قانون الانتخاب اجراء غير دستوري

البقية ص ١٨

الحسن يهنئ السلطان قابوس بمناسبة ذكرى يوم النهضة

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان دولة عمان الشقيقة بمناسبة ذكرى يوم النهضة هذا نصها:

يسعدني ان اغتنم مناسبة ذكرى يوم النهضة المباركة لسلطنة عمان الشقيقة لابعث الى جلالتكم باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باصدق المشاعر الاخوية واحر التهاني القلبية مقرونة بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يعيد هذه المناسبة على جلالتكم بموفور الصحة والسعادة. وان يوفقكم ويبارك خطواتكم في مواصلة قيادة مسيرة الخير والبناء للشعب العماني الشقيق.

كما يسعدني ان اعرب لجلالتكم بهذه المناسبة السعيدة عن اعتزازنا بالعلاقات الاخوية القائمة بين بلدينا وشعبينا والتي ترسخت عبر التفاهم والتعاون واحترام وشائج الاخوة التي تربطنا لما فيه خير شعبينا الشقيقين ومصلحة امتنا العربية الماجدة.

ويهنئ مبارك بذكرى ثورة يوليو

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة بمناسبة ذكرى ثورة يوليو هذا نصها..

«يسرني ان اغتنم مناسبة حلول الذكرى الحادية والاربعين لثورة ٢٣ يوليو لابعث لسيادتكم باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باصدق التهاني القلبية واطيب التبريكات.. سائلا المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على سيادتكم بموفور الصحة والعافية.. وعلى الشعب المصري الشقيق وهو يواصل مسيرته الخيرة نحو التقدم والازدهار».

الامير علي توج الاهلي بطلا للدورة الدولية بكرة السلة



رعى سمو الامير علي بن الحسين المباراة النهائية والحفل الختامي لبطولة الاهلي الدولية الاولى لكرة السلة الذي اقيم في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب مساء امس.

وسلم سموه الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة بالبطولة حيث فاز فريق الاهلي بالمركز الاول وجاء فريق كييف الاوكراني ثانيا تلاه الارثوذكسي الاردني في المركز الثالث.

كما سلم سموه كأسين لهداف البطولة وافضل لاعب. واسفرت المباراة النهائية عن فوز النادي الاهلي على كلوج الروماني بنتيجة ٧٩ نقطة مقابل ٧٠ كما انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلي بنتيجة ٣٩ نقطة مقابل ٣٨.

التفاصيل في الرياضة

إعلان نتائج امتحان التوجيهي

نسبة النجاح لمختلف الفروع ٤٩,٢٪

المتقدمون «٦٧٠٢٨» والناجحون «٣٣٠٠٨»

عمان ـ من غادة ابو يوسف

اعلن الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم العالي في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في مبنى الوزارة نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣. ووزعت كشوفات النتائج على المديريات

واشار د. العمري انه بلغت نسبة النجاح العامة لمختلف الفروع ٤٩,٢٪ حيث نجح (٢٣٠٠٨) طالبا وطالبة من عدد الحضور (٦٧٠٢٨) للامتحان علما بان عدد المشتركين (٧٢٢٤٢) مشتركا.

واضاف السيد الوزير بان عدد المتقدمين للفرع الادبي ٣٤٩٤١ نجح منهم ١٤,٩٨٨ بنسبة ٤٢,٩٪ وتقدم للفرع العلمي ١٩٨٥٨ نجح منهم ١٢٥٣٦ بنسبة ٦٣,١.

وتقدم عن الفرع التجاري ٥٣٠١ طالبا نجح منهم ٢٢٥٢ بنسبة ٤٢.٥ وعن الفرع الزراعي تقدم ٢٣٦٤ نجح منهم ٨٨٤ بنسبة ٣٧.٤ وتقدم عن الفرع الصناعي ٣١٣٤ نجح منهم ١٤٩٧ طالبا وطالبة بنسبة ٤٧,٨ وعن الفرع التمريضي ١٢٣٩ نجح منهم ٧٦٣ بنسبة ٦١.٦ في حين تقدم عن الفرع الفندقي ١٩١ نجح منهم ٨٨ بنسبة ٤٦,١.

وقال الدكتور العمري انه بامكان الطلبة معرفة نتائجهم من خلال مدارسهم الساعة الثامنة من صباح اليوم الجمعة كما باستطاعة الطلبة الذين تقدموا عن طريق الدراسة الخاصة الحصول على نتائجهم من خلال مكاتب ومديريات التربية التابعة لمناطقهم.

واكد د. العمري بان نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية لطلبة الضفة الغربية ستعلن في منتصف الاسبوع المقبل مشيرا بان نسبة النجاح متقاربة مع نسبة نجاح طلبة الضفة الشرقية.

واوضح د. العمري بان كشوف

البقية ص ١٨

أسماء العشرة الأوائل ص ٥



خلال لقائه مديري المديريات في الاشغال

المجالي يدعو الى التركيز على الاولويات في برامج وخطط مشاريع الخدمات

عمان ـ بترا ـ أكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ضرورة ان تسود روح التعاون والحوار والعقلانية والتطور في معالجة مختلف القضايا التي تستجد في شؤون حياتنا والعمل في مؤسساتنا.

وقال خلال لقائه صباح أمس مديري المديريات في وزارة الاشغال العامة ان المشاركة في اتخاذ القرار وتحديد المشكلة المراد وضع الحلول لها وعدم الخوف من الخطأ في وضع الحلول والمبادرة في فهم المشكلة فهما واعيا يساعد في الحصول على افضل واحسن النتائج.

ودعا السيد رئيس الوزراء الى ان

البقية ص ١٨

مسؤول إسرائيلي: سيكون لها وقع القنبلة في حال نجاحها

تقارير جديدة من باريس ولندن عن اتصالات سرية بين تل أبيب والمنظمة

باريس ـ لندن ـ قدس برس ـ ترددت معلومات اضافية حول حدوث اتصالات سرية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في وقت تشهد فيه مفاوضات السلام جمودا، بسبب التباين الواضح في وجهات نظر الفريقين ازاء القضايا المطروحة على طاولة البحث.

وقالت صحيفة «لوفيغارو» الفرنسية في تقرير لها حول الموضوع ان شعار «لا مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية» الذي رفعته اسرائيل منذ نحو ثلاثين عاما «بدأ يهتز».

ونقلت عن مصادر اسرائيلية وصفتها بأنها «جديرة بالثقة» قولها «ان اتصالات سرية رفيعة المستوى حصلت بين الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير بهدف اخراج المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية من المأزق الذي تتخبط فيه منذ ٢١ شهرا».

وقالت ان تلك الاتصالات تتم «بضوء اخضر من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وبمشاركة وسطاء».

واضافت ان كلا من عرفات ورابين يتلقى «تقارير منتظمة» عن حصيلة هذه الاتصالات التي يشرف عليها من الجانب الاسرائيلي وزير الخارجية شمعون بيريز.

واعتبر مسؤول «رفض الكشف عن اسمه» انه في حال نجاح هذه الاتصالات «فسيكون لها وقع

البقية ص ١٨

دراوشة: لست وسيطا بين اسرائيل والمنظمة

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ نفى عضو الكنيست عبدالوهاب دراوشة انباء ترددت حول احتمال كونه وسيطا محتملا بين الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال دراوشة الذي يستعد للتوجه الى تونس اليوم الجمعة للالتقاء باعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية «انا لا اعتبر نفسي وسيطا، ولا اعتقد ان الاطراف ايضا ترى بي الوسيط الذي تم التحدث عنه».

واضاف في تصريح للاذاعة الاسرائيلية «انا اقوم بمبادرتي كعضو كنيست وكرئيس الحزب الديمقراطي العربي».

وكانت انباء اسرائيلية قد تحدثت عن وسيط بين الحكومة الاسرائيلية وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية بشأن عملية السلام ونقاط الاختلاف فيها.

غير ان دراوشة قال انه يؤمن ان «صعوبات حقيقية كأداء تواجه

البقية ص ١٨

كريستوفر يتجنب وصف الضفة والقطاع بأنهما أراض محتلة

واشنطن ولندن تحثان الفلسطينيين على تنحية قضية القدس جانبا في الوقت الراهن

واشنطن/ «الدستور» من محمد دلبح، عواصم ـ وكالات الانباء: حثت الولايات المتحدة وبريطانيا الفلسطينيين على تنحية قضية القدس الخلافية جانبا في الوقت الراهن والتوصل الى اتفاق سريع مع اسرائيل بشأن الحكم الذاتي.

وقال كل من وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر في واشنطن ودوغلاس هوج الوزير بوزارة الخارجية البريطانية اول امس انه يجب ارجاء المفاوضات بشأن القدس الى مرحلة لاحقة من محادثات السلام العربية الاسرائيلية.

وقال كريستوفر للصحفيين في واشنطن قبيل الجولة التي يبدؤها في اول آب في الشرق الاوسط «القدس من اكثر جوانب المفاوضات حساسية. انها مسألة تتعلق بالوضع النهائي».

وقد تعثرت المحادثات بشأن الحكم الذاتي الانتقالي للفلسطينيين في الاراضي المحتلة بسبب مسألة وضع القدس.

وتزعم اسرائيل ان القدس بما فيها القدس الشرقية العربية عاصمتها الموحدة وترفض مناقشة اي حل وسط بشأنها في هذه المرحلة.

ويصر الفلسطينيون على ادراجها في الحكم الذاتي.

وحث كريستوفر الجانبين على التوصل الى اعلان مشترك للمبادىء بشأن الحكم الذاتي على اساس الوثيقة الاميركية التي اقترحت في الجولة الاخيرة من محادثات السلام لتضييق الخلافات بين الجانبين.

وقال «واعتقد ان ذلك هو ما يجب

البقية ص ١٨

مجلس الامن يعتبر التسوية مع العراق «مرضية»

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ أ.ف.ب. ـ صرح رئيس مجلس الامن البريطاني ديفيد هاناي امس ان اعضاء المجلس يعتبرون الحل «المؤقت» الذي يقضي بوضع آلات تصوير للمراقبة (لكن بدون تشغيلها) في موقع لتجارب الصواريخ بالقرب من بغداد «مرضيا».

وقد ناقش اعضاء مجلس الامن في اجتماع مغلق التقرير الذي رفعه رولف ايكوس رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بتجريد العراق من سلاحه بعد عودته اول امس الى نيويورك من مهمة في بغداد.

اسرائيل توقف بالقذائف مسيرة للمبعدين المرضى

● اثنان من المبعدين يستخدمان المقاعد المتحركة وثلاثة اخرون يركبون البغال والحمير في مقدمة المسيرة التي نظمها المرضى منهم واوقفتها نار المدفعية الاسرائيلية.

«التفاصيل ص ٢٠»

AFP

لاضعاف موقف الفلسطينيين التفاوضي

جولة كريستوفر تستهدف تحقيق اختراقات على المسار السوري

واشنطن ـ قدس برس ـ قالت مصادر دبلوماسية عربية في العاصمة الامريكية واشنطن ان جولة وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر المتوقع ان تبدأ في غضون الاسبوع القادم الى منطقة الشرق الاوسط، ستكون مجرد حلقة في سلسلة جولات مكوكية ينتظر ان يقوم بها المسؤول الامريكي للمنطقة بهدف احراز تقدم في مفاوضات السلام.

واضافت هذه المصادر المطلعة ان الفريق الامريكي المشرف على سير المفاوضات بات مقتنعا بأن احداث اختراقات في المسار السوري او الفلسطيني من شأنه المساعدة بشكل كبير في دفع المسيرة السلمية نحو افاق جديدة.

ويشير هؤلاء الى ان المفاوضات الثنائية الجارية في واشنطن ما زالت غير قادرة على تحقيق انطلاقة في مسيرة المفاوضات مما يستلزم تدخلا امريكيا اكبر على المسار السوري من اجل تحقيق اختراق فيه املا بزعزعة الموقف الفلسطيني تجاه مسودة اعلان المبادىء الذي اقترحته الولايات المتحدة على المسار الفلسطيني ـ الاسرائيلي وهي المسودة التي رفضها الفلسطينيون بسبب تجاهلها مواضيع القدس والاستيطان والولاية على الارض.

واضافت هذه المصادر ان اتصالات على مستوى وزراء الخارجية بين سوريا والولايات المتحدة قد تكون عاملا قويا لدفع المحادثات على المسار السوري الاسرائيلي حسب اعتقاد فريق السلام الامريكي الذي يقوده دينيس روس.

واشارت المصادر العربية في حديثها الى مساع بذلها الجانب الامريكي

البقية ص ١٨

مزارعون اسرائيليون يهددون بعبور «الاردن» احتجاجا على وضعهم الاقتصادي

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب: ذكر مصدر عسكري اسرائيلي ان حوالي مئة مزارع اسرائيلي هددوا امس بعبور نهر الاردن احتجاجا على وضعهم الاقتصادي السيء.

وحسب المصدر نفسه فان بعض هؤلاء المزارعين الذين يعملون في «قرى تعاونية» في وادي الاردن وصلوا فجر امس الى ضفة النهر وهددوا بالعبور الى الضفة الشرقية من النهر وتدخل الجيش الاسرائيلي لاجبار المتظاهرين على العودة من حيث اتوا.

ويحتج المزارعون على التعويضات غير الكافية التي قدمت لهم مقابل خفض انتاجهم من البندورة.

وكانت وزارة الزراعة طلبت من مزارعي منطقة بيسان التخلي تدريجيا عن زراعة البندورة لانها تحتاج الى كمية كبيرة من المياه ويد عاملة فلسطينية كثيرة واستبدالها بالزراعة داخل الخيم وبالتشجير.

أكبر هجوم للمقاومة.. وأعنف قصف اسرائيلي منذ أشهر

«يوم معارك» في جنوب لبنان

اقتحام ٣ مواقع في «الشريط» ومقتل جندي وتدمير دبابتين ومجنزرة

صيدا ـ مرجعيون ـ وكالات الانباء ـ انفجر الموقف في جنوب لبنان امس وشهدت المنطقة اشتباكات عنيفة في اعقاب اكبر هجوم تقوم به المقاومة اللبنانية في غضون اشهر وهاجمت مروحيتان اسرائيليتان منزلين في احدى قرى الجنوب.

واقتحم رجال المقاومة من حزب الله مواقع للميليشيا المتحالفة مع اسرائيل فقتلوا جنديا اسرائيليا على الرغم من التهديدات الاسرائيلية بالرد على اي هجوم.

وقالت مصادر امنية ان رجال المقاومة اطلقوا امس ما مجموعه ٧٠ صاروخ كاتيوشا وقذيفة هاون على منطقة الشريط الحدودي المحتل وان القوات الاسرائيلية التي عززت مدفعيتها في المنطقة اطلقت ٧٠ قذيفة على المناطق التي يعمل بها رجال المقاومة.

وكان هذا اكبر هجوم للمقاومة في غضون اشهر وكما كان القصف الاسرائيلي الاعنف هذه السنة.

وقال شهود عيان ان رجال المقاومة الذين كانت تفصلهم في بعض الاحيان بضعة امتار عن رجال ميليشيات ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي» العميلة لاسرائيل اقتحموا موقع تلة الغزلان الشديد التحصين ورفعوا عليه علم حزب الله قبل ان ينسحبوا منه تحت وابل من النيران.

وقتل جندي اسرائيلي في انفجار قنبلة بينما كانت قوة مشتركة من الاسرائيليين وحلفائهم تتقدم في محاولة لاستعادة الموقع.

وجعل ذلك عدد القتلى من الجنود الاسرائيليين في جنوب لبنان هذا الشهر يصل الى ستة قتلى وهو اعلى عدد في حوالي ثلاث سنوات.

اما رجلا الميليشيات فقد جرحا في وابل من القذائف والصواريخ التي تساقطت على الموقع قبل احتلاله.

وقالت التقارير انه تم العثور على رجل ثالث من الميليشيات كان قد اعتبر مفقودا في وقت سابق.

وقالت مصادر عسكرية في منطقة الشريط المحتل ان موقعا للميليشيات العميلة في سجد في القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة تعرض لهجوم بالاسلحة الرشاشة والقذائف المضادة للدبابات.

وردت الميليشيات العميلة بقصف الاودية المجاورة.

وذكر مصدر عسكري في اسرائيل ان الجيش الاسرائيلي قصف اهدافا تقع شمال منطقة الشريط المحتل في جنوب لبنان.

وقال بيان اصدره حزب الله ووزع في صيدا ان اعضاء الحزب هاجموا ثمانية مواقع لجيش لبنان الجنوبي في سجد وبير قلاب والغزلان وكفر حونه.

وقال ان الاشتباكات استمرت الى ما بعد الظهر وانه خاض قتالا مع قوة اسرائيلية كانت تحاول استعادة

البقية ص ١٨

رأي الدستور

نحو مصالحة عربية شاملة

يبدو ان عدد الدول العربية الموافقة على مبادرة الامين العام للجامعة العربية الخاصة بتنقية الاجواء بين الاشقاء العرب، في تزايد مطرد، وذلك بعد ان بلغ هذا العدد ثلاث عشرة دولة، من بينها بعض دول الخليج العربية، اي اكثر من نصف عدد الدول الاعضاء في الجامعة العربية.

وبحسب ما يؤكده الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة، فانه لا توجد الآن اي معارضة من قبل اية دولة عربية حول موضوع المصالحة، وان كان لا يزال هناك لبعض هذه الدول اجتهادات خاصة حول وسائل تحقيق مثل هذه المصالحة، اي انها اجتهادات تتعلق بالشكل وليس بجوهر المسألة.

واذا كان لمثل هذه التأكيدات ان تؤكد على شيء جديد في سماء العلاقات العربية ـ العربية، فانها تؤكد على وجود مناخ تختلف اتجاهات تياراته الهوائية عن كل تلك التيارات الباردة التي ظلت تسود مناخ هذه العلاقات منذ ازمة الخليج، وتصد كل توجه نحو اعادة بناء هذه العلاقات في اجواء من دفء التضامن العربي المعهود.

وهكذا فاننا ننظر الى جهود الامين العام، التي كانت تتواصل بصمت وكثافة خلال الاشهر القليلة الماضية، من أجل رأب الصدع في جسر العلاقات العربية، على انها جهود تستحق الثناء والتشجيع والمباركة، من قبل كافة الاشقاء العرب الذين يرون ما يراه الامين العام من ضرورة باتت ملحة لاستعادة التضامن العربي في مواجهة استحقاقات مصيرية تواجه الامة بأسرها.

البقية ص ١٨

الدستور قبل ربع قرن


يحيى حمودة

لوريس حلاس

ذكر السيد عاكف الفايز وزير المواصلات ان تكاليف مشروع الميكروويف الذي يجري الان انشاؤه في البلاد تبلغ خمسة ملايين ونصف مليون دولار وقال ان المشروع يمول من اصل قرض امريكي طويل الاجل واضاف الوزير ان هذا المشروع سيكون نواة لادخال نظام النداء الالي للمشتركين مع الدول العربية وربط الاردن بالشبكة الدولية للنداء الالي.

يصل الى عمان وفد يمثل الشركة الهولندية للالبان لاجراء اتصالات مع المسؤولين في دائرة التسويق الزراعي حول المباشرة في اعمال شركة الالبان الاردنية وتقديم الخبرات الفنية في حقل صناعة الالبان. ويبلغ رأسمال الشركة الاردنية ١٥٠ الف دينار ساهمت الحكومة منه بمبلغ ١٥ الف دينار ودائرة التسويق الزراعي بمبلغ خمسة الاف دينار وما تبقى ساهم فيه المواطنون.

تم تشكيل وفد بلدية الزرقاء الى مؤتمر المدن العربية برئاسة السادة قاسم بولاد رئيس البلدية ومحمود المحادين نائب الرئيس وابراهيم ذياب مهندس البلدية.

قرر وزير الخارجية نقل الانسة لوريس حلاس الوزيرة المفوضة في المركز الى المكتب الاردني الدائم في الامم المتحدة ونقل السيد خالد عبيدات من السفارة الاردنية في الرباط الى المركز

استقبل الدكتور سامي جودة رئيس ديوان الموظفين في مكتبه السيد عبدالحميد ياسين مدير عام معهد الادارة حيث بحثا شؤونا تتعلق باعمال المعهد

عاد الى عمان السيد يحيى حموده رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبعض اعضاء اللجنة بعد ان اشتركوا في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في القاهرة

الصديقات والزميلات في الجامعة الاردنية ومدرسة راهبات الناصرة يهنئن صديقتهن وزميلتهن رأفت رفيق صفدي احر التهنئة بمناسبة نجاحها في الجامعة الاردنية قسم اللغة الانجليزية بدرجة جيد ويتمنون لها دوام النجاح

اليوم في التاريخ

- ١٩١١ ـ حريق هائل يأتي على سبعة الاف منزل في اسطنبول.
- ١٩٢١ ـ ثوار المغرب برئاسة عبدالكريم الخطابي يهزمون القوات الاسبانية في انوال.
- ١٩٣٠ ـ زلزال عنيف يضرب جنوب ايطاليا وخلف ٢٥٣٤ قتيلا.
- ١٩٤١ ـ الطيران الالماني النازي يقصف موسكو.
- ١٩٥١ ـ وفاة المارشال بيتان.
- ١٩٥٢ ـ انقلاب عسكري في مصر ينفذه الضباط الاحرار ، العسكريون يطلبون من الملك فاروق مغادرة البلاد.
- ١٩٦٠ ـ تاسيس منظمة التعاون والتنمية الدولية.
- ١٩٦٨ ـ مجموعة مسلحة فلسطينية تخطف طائرة تابعة لشركة العال الاسرائيلية وترغمها على الهبوط في الجزائر.
- ١٩٧٤ ـ العسكريون في اليونان يعيدون السلطة الى المدنيين ورئيس الوزراء السابق قسطنطين كرمنليس يعود من منفاه في باريس.
- ١٩٨٦ ـ زواج الامير اندرو الابن الثاني للملكة اليزابيث الثانية من سارة فرغسن.
- ١٩٩٢ ـ وفاة الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية.

البدء بتجفيف بركة البيبسي وتحويلها الى متنزه سياحي

عمان ـ الدستور: قامت لجنة تجميل عمان بزيارة لموقع مشروع تطوير بركة البيبسي تفقدت خلالها سير العمل في المرحلة الاولى من المشروع والتي يتم فيها تفريغ البركة من المياه العادمة والملوثات الاخرى.

واشادت اللجنة خلال الزيارة بجهود امانة عمان في هذا المجال والتي تعتبر الخطوة الاولى في تحويل المكرهة الصحية التي عانت منها المناطق المجاورة عشرات السنين الى متنزه سياحي ترويحي يعود بالفائدة على المناطق المجاورة ومناطق عمان الكبرى.

وذكر الدكتور سعيد النجار مدير المشروع ومقرر لجنة التجميل ان العمل على التخلص من المياه العادمة الموجودة في البركة مستمر وبصورة مكثفة لتجفيف البركة وتنظيفها من الملوثات مؤكدا على ان المشروع يعتبر خطوة ريادية في مجال تطوير البيئة وتحسينها وحمايتها من التلوث.

ويهدف مشروع تطوير بركة البيبسي الى زيادة الرقعة الخضراء وايجاد المتنفسات الطبيعية مما يعطي المناطق المجاورة حظها من التحسين والتجميل.

وسيتم خلال المرحلة الثانية العمل على التخلص من الملوثات الاخرى مثل الطين والنفايات الصلبة، وحماية الموقع من تسرب المياه العادمة اليه مستقبلا

تشكيل لجنتي إعلام ومالية للمركز

الغزاوي يترأس الإجتماع الأول للجنة إدارة مركز متابعة تعويضات العائدين

عمان ـ الدستور ـ عقدت لجنة ادارة مركز متابعة تعويضات العائدين اجتماعها الاول برئاسة السيد خالد الغزاوي وزير العمل رئيس اللجنة العليا للتعويضات بحضور الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية/ الامين العام للهيئة الخيرية الهاشمية للاغاثة.

وناقشت اللجنة عددا من القضايا المتعلقة بعمل المركز من اهمها النواحي الاجرائية لتسيير عمل المركز حيث تقرر تشكيل لجنة مالية لاعداد آلية التعامل بالشؤون المالية تضم السادة يحيى العتيبي ومحمد عياش ملحم والمهندس سليمان البدر التي ستقوم باعداد تقرير عن عملها تمهيدا لعرضه على مجلس المركز في جلسته المقبلة ليصار الى اقرارها بشكل نهائي.

كما تقرر تشكيل لجنة اعلامية من السادة الدكتور محمد عبدالهادي العكل وعبدالله القاق ويحيى العتيبي لغايات الخطة الاعلامية لعمل المركز وتوعية الاخوة المواطنين بكل ما يتعلق بعمل المركز.

وقد بحثت اللجنة الهيكل التنظيمي للمركز وطلب استكمال اجراءات هذا الهيكل.

وتقرر عقد الاجتماع المقبل للجنة قبل نهاية الشهر الجاري لاتخاذ كافة الخطوات الاجرائية لعمل المركز وتفعيل الخدمة المنتظر تقديمها من خلاله للاخوة العائدين.

وتضم لجنة ادارة المركز السادة الدكتور محمد عبدالهادي العكل مدير ادارة العاملين في الخارج في وزارة العمل/ رئيس اللجنة التنفيذية للتعويضات وصقر شتال من وزارة الخارجية ويحيى العتيبي الرئيس التنفيذي للمركز ومحمد عياش ملحم رئيس جمعية التأهيل والرعاية وعبدالله القاق رئيس لجنة العائدين من الكويت وسليمان البدر رئيس جمعية المستثمرين.

التلهوني يرعى حفل تخريج طلبة كلية حطين الثلاثاء

عمان ـ الدستور ـ يرعى العين السيد بهجت التلهوني يوم الثلاثاء المقبل حفل تخريج الفوج الثامن من طلبة كلية حطين وذلك في حرم الكلية.

وقد وجهت ادارة الكلية رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين والتربويين واولياء امور الطلبة لحضور الاحتفال.

وزير البلديات يزور المركز الجغرافي الملكي

عمان ـ بترا ـ زار الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس المركز الجغرافي الملكي الاردني واجتمع بالدكتور عقله الدهيمات مدير عام المركز واستمع الدكتور الفرحان الى شرح حول ابرز واجبات واعمال المركز والنقلة النوعية التي طرأت مؤخرا على هذه الاعمال والمتمثلة في البدء بانشاء نظام متكامل للمعلومات الجغرافية يخدم مختلف قطاعات الدولة ومن شانه تسهيل الحصول على المعلومات الجغرافية باقل التكاليف وايسرها.

وقام السيد الوزير بجولة في اقسام المركز اطلع خلالها على سير العمل وانتاج الخرائط رقميا باستخدام الصور الفضائية.

اجتماع للجنة التخطيط في وزارة الاشغال

عمان ـ بترا ـ ناقشت لجنة التخطيط في وزارة الاشغال العامة في اجتماع عقدته امس الموضوعات المتعلقة بسياسة انشاء الطرق الزراعية من حيث المواصفات واولوية الانشاء بالاضافة الى مسودة تعديلات قانون الطرق المتعلقة بموضوع الحمولات المحورية.

ودرست اللجنة في اجتماعها الذي عقدته برئاسة المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان التعديلات المطلوبة على الهيكل التنظيمي للوزارة بهدف تطويره وتحديثه

تفقد الحفريات الاثرية في جرش

جرش ـ بترا ـ تفقد الدكتور صفوان التل مدير عام دائرة الاثار العامة الحفريات التي نفذتها الدائرة في المنطقة الشرقية بوسط مدينة جرش وتم الكشف من خلالها عن ابنية بأرضيات فسيفسائية ترجع للعصر البيزنطي تتضمن لوحات ذات اشكال ادمية وحيوانية ونباتية وهندسية اضافة الى ارضيات فسيفساء بيضاء ترجع الى العصر الاموي وابنية وعقود بنيت بحجارة متقنة الصنع ومنحوتة باشكال هندسية ترجع الى العصر الروماني.

هيئة ادارية جديدة لفرقة سحاب للفنون الشعبية

عمان ـ الدستور ـ جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة لفرقة سحاب للفنون الشعبية بالتزكية من السادة:

مشعل محمود المصري رئيسا، محمد نور عبدالله ابوخويطي نائبا للرئيس، محمد سالم شاكر ابوحماد امينا للصندوق واحمد كريم زيد ابوزيد امينا للسر وابراهيم ذياب المصري وتوفيق محمد صالح محجوب وبشير احمد علي ابوالبندورة اعضاء، وعبدالله محمد علي المحارمة وعبدالله ذياب ناجي الجلاد عضوي احتياط.

مدعوون لمراجعة مديريتي تربية عمان الاولى والثانية لتحديد مراكز عملهم

عمان ـ الدستور ـ يطلب السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمين والمعلمات المنقولين من الخارج التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال من اجل تحديد مراكز عملهم وهم:

هاشم احمد وماجد الطويل واحمد قاسم وموسى احمد وبلال شرادقه وهيام الطورة وغدير الطلافيح وفيروز زعمط وحياة غولاغاصي ومهى عودة وسميرة الوزني وابتسام فرحان ومهدية زينه وانصاف التكروري ورحمه يوسف ووفاء الحنطي وانعام محمد وحفيظة شحادة وانعام الخطيب وفاطمة الملكاوي ونجوى حسين وفاطمة ابوشعبة وتغريد ابومطر واسماء اسعيفان وفاطمة ابوقطيش ونوره عبدالرزاق ورجاء سليمان وابتسام عثمان وليلى الطيبي وسميرة ابوحليمة وسوسن النجار وعواطف الرعود وبيان الغرير ودلال ابوحماد وامال العيون ووفاء الفقيه وخلود مصطفى وحليمة العموش وهيفاء جادالله وديانه الجباتوه وخولة خطاب وكفاح عمر ونهى حجه وفايزة قدورة وتحرير ابوشعيب وسهام الحدادين ومنى عبداللطيف وزين السواعير وانشراح القيسي ورفقه حسين وهناء كوكش ومريم ابوصافي وفاطمة الكباريتي وريما الهوابشه وابراهيم عبدالهادي ومصطفى خليل وصبحي ابوهليل واحمد عبدالله وحسن البدوي وعبدالفتاح عواد وسليمان الجبارات وعلي المصري وعبدالله صالح وعدنان ياسين واحمد القيسي وناصر شحاده وعاطف مرعي ورياض ابوعمير وعبدالفتاح اخو زرقاء وعلي خليل وعارف اسعد وسليمان يونس وفيصل الزعبي وعلي مبيار وعباد السوالقة وسائد خوري ووليد هديب ويوسف الحلم وبسام علقم ومحمد الشراق ومصعب حمد وابراهيم حسن وابراهيم العموري.

ونجوى عبدالحليم وامنه هليل وفيروز ابراهيم وراجعه الرشايدة وفاطمة ابوغليون واميتة خليل

عمان الاولى

يطلب السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين والمعلمات المذكورة اسماؤهم تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة وذلك لتعبئة نموذج ترجمة الحال ليصار الى تحديد مراكز عملهم. علما بأن المتخلفين عن المراجعة سيحدد لهم مراكز حسب شواغر المديرية.

احمد عبدالله ياغي وجميل محمود مرعب ومحمود شحدة البربراوي وعارف فارس محمود وعماد زكي زيدان وزياد محمد جرار واحمد امين حاج احمد ومصطفى محمد نوفل ويحيى عايد القيسي ومحمد عوض الحجاج وعزالدين ابراهيم النجار وذياب محمود ابو خليل وجهاد عبدالحميد مثقال وهاني عبدالعزيز البشتاوي وتحسين عبدالرحمن حمادنة وزهير تيسير سلوم ولطفي سالم حسين ومحمود يوسف سالم وعبدالوهاب محمود الرواشدة وحسن محمد محارب العمايرة وعمر محمود يونس ومحمد عيسى الكرنز وعبدالناصر ابو سل وعيد خليل القاضي واحمد جامع جمعة وعثمان احمد الطورة وعثمان احمد الجعفري وحسام محمد بلبيسي ومحمد رمان سليمان وخالد احمد حسين وصالح مطلق الخليفات ووليد محمد الموسى واحمد محمد محمود وتيسير حسين حمدان وعطية خليل شعفوط وطاهر نمر عطعوط وعماد محمود شاهين وايهاب محمد صيام وصالح محمد الذيبة وخالد محمود القيسي وجعفر صلاح الظاهر وحسين محمد الكسواني ويوسف عبدالقادر احمد وباسم محمد رشيد العالم ورياض محمد عبدالجواد وخديجة سليمان الزغاليل وآمال الشواورة وصباح كباريه وانتصار خليل يونس واميرة العتوم وعبير تيسير حسين وانعام الفوارس ونيفين عقلة واسماء حنبلي ومنال ابو عيد واسماء احمد اسماعيل وفريال سلامة الزعبي ومنى دغلس وخولة الزبيكي وفيشون داود سلامة ورجاء عبدالحميد عوض وحفيظة السردية وجميلة جبرين وخولة عزت القدومي وخولة عبدالرزاق العلي وانتصار حسني ابراهيم وربيعة الكردي واسماء سحور وآمنة الحلو وآمنة الحشاش وفاطمة عواد وسحر الصمادي وآمال عبدالعزيز وعفاف العسعس وعائشة عبدالقادر وهاجر نصيرات وهناء الطباع ورحاب الحداد وافتخار عبدالله وهيفاء قريش وثريا قدورة وباسمة عواد ومي الفائق وشهناز سدر وليلى درادكة وكوكب الحراسيس وسميرة مزاهرة وملك الصابر وفاطمة حرزالله وكوثر الاحمد ورندة الجيوسي وريم المحتسب ووفيه محمود طه وكفاية باكير وشاهية الشمايلة ودلال قطيش ونوال وردة واسماء شحادة وخضرة الشوبكي وفاتنة حجازي وسمر محمود صالح وهالة محمد بشير وفاطمة العلي وصباح محي الدين وندوة زيدان ورندة العيسى ومهى محمد حسين واطلال كريشان وابتسام هلسة واديبة حمدان واسماء احمد اسماعيل.

تشكيل لجنة زكاة لقرى الشوابكة

مادبا ـ بترا ـ وافق مدير عام صندوق الزكاة بالوكالة على تشكيل لجنة زكاة لقرى الشوابكة برئاسة السيد محمد عليان الشوابكة وعضوية كل من السادة: محمد عودة مطاوع وسالم محمد الشوابكة ومحمد يوسف خليل وسليمان دعيبس وعبدالرحمن الفرج ونايف شحادة الشوابكة ومحمد فلاح الشوابكة.

قبول ٩٠ عضوا جديدا في حزب التقدم والعدالة

عمان ـ الدستور ـ عقد المكتب التنفيذي لحزب التقدم والعدالة جلسته الاسبوعية العادية واستعرض خلالها طلبات الانتساب المقدمة للحزب وقرر قبول ٩٠ عضوا جديدا من مجموع الطلبات المقدمة وارجاء البت في قبول الطلبات الاخرى لجلسات قادمة لعدم اكتمال شروط طلبات العضوية.

وقد بدأ المكتب التنفيذي المباشرة بقبول طلبات الانتساب بعد ان تم اجراء التعديلات الضرورية على النظام الاساسي وسيباشر الحزب باستقطاب الاعضاء المؤمنين بمبادئه واهدافه علما انه قد تقوم للانتساب لعضوية الحزب في الاشهر القليلة الماضية بضع مئات من الافراد تم ارجاء البت في طلباتهم تحاشيا لعمليات الاختراق وللتأكد من ايمان المتقدمين بمبادىء الحزب واهدافه.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس النواب

استقبل الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب في مكتبه امس السيد نوري الويس سفير جمهورية العراق المعتمد لدى الاردن.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين البلدين.

وزير العدل

بحث السيد راتب الوزني وزير العدل مع السفير القطري في عمان السيد ناصر عبدالعزيز نصر خلال لقائه امس اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين وخاصة بالمجالات القضائية.

وزير النقل

استقبل السيد سلمان الطراونة وزير النقل في مكتبه السفيرين القطري والتركي في عمان كلا على حدة.

وجرى خلال اللقاءين بحث اوجه التعاون الثنائي بين الاردن وبلديهما في مجال النقل وسبل دعمه وتطويره.

وزير العمل

استقبل السيد خالد الغزاوي وزير العمل في مكتبه صباح امس سفير جمهورية مصر العربية والمستشار العمالي في عمان حيث قدم السفير للسيد الوزير بمناسبة تعيينه وزيرا للعمل وتم خلال اللقاء بحث التهنئة للسيد الوزير بمناسبة تعيينه وزيرا للعمل وتم خلال اللقاء بحث مختلف اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين لما فيه خير البلدين.

خالد خميس

تقرر ترفيع السيد خالد خميس من ملاك وزارة البلديات الى الدرجة الاولى.

محمود حجازي

تقرر ترفيع السيد محمود حجازي من ملاك وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى الدرجة الثانية.

مازن المومني

تقرر ترفيع السيد مازن المومني من ملاك وزارة البلديات الى الدرجة الثالثة.

محمد المشايخ

تقرر ترفيع السيد محمد المشايخ من ملاك وزارة الخارجية/دائرة الشؤون الفلسطينية الى الدرجة الثالثة/الفئة الثانية.

سعاد قطيشات

تقرر ترفيع الانسة سعاد ابراهيم قطيشات الواعظة في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الى الدرجة الرابعة

خلف العقلة

تقرر ترفيع السيد خلف العقلة من ملاك وزارة البلديات الى الدرجة الرابعة.

احمد مخلوف

تقرر ترفيع السيد احمد محمد مخلوف من موظفي سلطة المصادر الطبيعية الى الدرجة السادسة.

صلاح الملاح

قرر مجلس الوزراء احالة السيد صلاح الملاح من وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

ماهر الحسن

يشارك السيد ماهر محمود سطعان الحسن من موظفي مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية في دورة تدريبية حول التطوير الاداري تستغرق عشرة ايام

عبدالله الزعبي

تقرر احالة السيد عبدالله محمود الزعبي من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية على التقاعد.

المهندس فهيم الرمحي

قرر مجلس الوزراء احالة المهندس فهيم شحادة الرمحي من وزارة الصحة على التقاعد.

تأسيس منتدى جديد باسم منتدى الفكر الاشتراكي

عمان ـ الدستور ـ بمبادرة شخصيات ثقافية اردنية تم في عمان مؤخرا تأسيس منتدى جديد باسم منتدى الفكر الاشتراكي ووفقا للنظام الداخلي للمنتدى فان من اهدافه

تشجيع البحث العلمي في تاريخ الفكر الاشتراكي العربي وقضاياه ونتاجات مفكريه والتعريف بهم ونشر الابحاث حولهم بالعربية وباللغات الحية الاخرى وتشجيع

الحوار البناء بين المدارس الاشتراكية العربية ويعمل المنتدى على دراسة اعمال المفكرين الاشتراكيين العالميين من مختلف

المدارس وتعريف المثقف الاردني بهذه الاعمال عن طريق نشرها ونشر الابحاث حولها ومناقشتها ودراسة

مشكلات الفكر الاشتراكي ومتابعة النقاش العالمي الدائر حولها والمساهمة فيه وكذلك دعم المفكرين الاشتراكيين الاردنيين ومناقشة اعمالهم والتعريف بها ونشرها

وقد تقدم مؤسسو المنتدى من وزير الثقافة بطلب تسجيل المنتدى الذي من المرجح اعلانه خلال اسبوع ومن

بين مؤسسي المنتدى د. هشام غصيب وعصام التل وناهض حتر ود. ليلى نعيم وغطاس صويص «نزيه

ابونضال» وتيسير صبحي ونزيه الطرشه ود. نامق التل وطارق مريود التل وعبدالمجيد ابو رمان وعلي

مساعده وخالد مساعدة وعقاب عقيل وسعود قبيلات ود. يوسف سميرات وخلدون غرايبة وسمير ابوطربوش

ومخلد الزيودي وعاكف الداوود وجهاد هديب وزياد الشعر ومهند القضاه وجمال علوان ونواف نافع وعدنان الاسمر.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله د. ابراهيم القيسي ، الحسيني الكبير د. محمود العواطلي، والمدرس محمود شويات، الشابسوغ سعد الدين زيدان، التلهوني د. محمود عبيدات، احمد قارة يوسف منصور، كلية الشريعة احمد عنكير، السعدي احمد زايد، الحسين الغربي حسن رزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، كلية الحسين محمد البكري.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصفدي عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان محمد عبدالعزيز، صلاح الدين محمد شقرة، طارق بن زياد عوض كمال، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري، الحمصي عبدالله الفجاوي، ام يحيى الزبن طارق الاسعد، الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. همام سعيد، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، الزميلي وليد شابسوغ، ضاحية الحسين ايمن السعود، ابوالفيلات محمد الخالدي، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي محمد غالب الطيب، بلال بن رباح جمال امين سالم، ، صالح ابوقورة د. عزت العزيزي، زكي ابوعيد زياد الشريف، النور مفضي التعمري، الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحداده والقلعة

ابو ذر الغفاري عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب مروان الديري، المرابطون فخري شحادة، المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابو الحاج، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، ابو حنيفة النعمان جمعة عايش، مالك بن انس ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل طه الشمايلة، اويس القرني عبدالله سعايدة، سلمان الفارسي محمد هشام الايوبي، عاصم بن ثابت محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي سمير الحراسيس، سلمة بن الاكوع محمود عيد.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس يعقوب هندي، ابو جسار احمد جبر، القناوي عايش لبابنه، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد علي صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، حي الضباط محمد نمر عسال، حي نايفة ناصر الدين احمد، حماده محمد خميس، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، مجمع رغدان محمد ربحي، قباء محمد نبهان، عمر بن الخطاب/ المربط ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جمال ابويحيى، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء جمال الفرا، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام د. ذيب عبدالله، سليمان المسفر حسام سنونو، مطار عمان عاهد عساف، الامام مسلم عمر نزال. مخيمر ابو جاموس عبدالحميد الزين، الابرار عمر ابوناصر، النور د. خليل حميض، التوحيد مصطفى المفتي، اسكان ماركا عبدالجليل الرق، آمنة بنت وهب محمود بغدادي، الامام علي بسيم قشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن مطلق، السلام جمال بنات، مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو احمد ممتاز، انس بن مالك عادل بداينة، الامام علي فوزي السعود، الشهيد جمال المعلواني، ابوبكر الصديق عباس اللبدي، البقاعي محمد الشواعره، الجوفة القديم فخري عيسى، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد، الانصار سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح زياد احمد، سعيد بن زيد عبدالله العمري، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، غالب الزاغة د. توفيق الشيخ، الراشدون محمد الرعود.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد محمد ابوقياص، ابو بكر الصديق يحيى كوكش، مصعب بن عمير محمد منصور، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، ابوايوب الانصاري صابر صبري، بدر طه خلف، السيدة زينب محمد زنبركجي، علي صقر محمد العيشاوي، ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط، ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدرداء ناصر ادلبي، جمعية لفتا محمود غيث.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم عدنان خليفات، الرحمة اسحق امارة، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر محمد ظاهر، بلال بن رباح محمود تفال، المنارة محمد ابو قدوم، الابيض عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله محمود الذيب، سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع، اليرموك هاشم دولة، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة، منور الحديد عمر العمري، عمر بن الخطاب سالم ابوحريد، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، ام الحيران القديم جهاد شاهين، التوبة شفيق سعود، حفصة صالح جعابو، عثمان بن مظعون خليل الهمشري، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الامام الرواس احسان حجير، السيدة عائشة احمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، الخلفاء الراشدون مصطفى ابورمان، الامام البخاري عبدالباسط بطاح، الشعراوي نضال امارة، المهاجرين الكبير محمود الدهون.

القويسمة وابوعلندا

فارس الشوبكي طه الرمحي، القويسمة الكبير عفيف ابو مطر، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، اسكان القويسمة نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان، حفيظة الحديد محمد العرميطي، سليمان ابوانشيش محمد سيد، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب محمد حوى، شاهر الحديد سعدالدين حجاب، مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات، السلام عدنان الجبارات، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير محمد الغرايلي. جاوا احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان، الامام علي خالد مصطفى، الطيبة القديم يحيى الاسطل، العال الشرقي زيدان سلامة.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري، معاذ بن جبل احمد الخشاب، ذو النورين حسين ربابعه، ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، عمار بن ياسر صبري المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) د. خضر بخيتان، شعبان عنان عيسى اللداوي، ناعور الكبير مراد شكري، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، ام البساتين عواد العجرمي، المنصورة احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

حسام قولا غاصي مصطفى العساف، تلاع العلي القديم محمد القادري، العساف الجديد وصفي مقدادي، خلدا الشرقي احمد نوار، ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد، الطباع نظار عبدالقادر، وفيق التلاوي علي السطري، ابوسليمان العساف سامي النجار.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية سماحة د. نوح القضاة، اللوزيين احمد حوى، ابوغويلة نمر خشاشنة، السلام ثامر شهاب، الامام النووي احمد شحاده، صويلح الكبير د. محمد ابوفارس، الشركس القديم رشاد نايف، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، اسكان اساتذة الجامعة الاردنية مسعود جميل شاكر، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين اسحق البدارين، البداية علي السعود، عادل ابوخلف احمد الحلايبه.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير عصام ابوالعدس، وادي السير الاوسط حسني الشريف، الحجرات محمد الحبشي، الزهراء شويش هزاع، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير مثقال حسن، اسامه بن زيد عوني جدوع، يونس اسلام محمد الفقي، حي القيسية جمال شاهين، السويسة زياد الرحاحلة.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر، سحاب الشمالي (الشورى) نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، صلاح الدين محمود شحادة، الغزالي ضيف الله الحسينات، عويد عبدالفتاح عدنان حسونة، الغفران حسن جمال، ام بطمة داود ابراهيم، الموقر الكبير محمد الشوشان، الفيصلية عبدالحميد الجهني، النزهة سحاب خليل عسكر، النزهة الشرقي خليل ابوقليون، ابو بكر الصديق عدنان العايدي، ابو عبيدة راجح العوضي، رجم الشامي الغربي محمد صافي، رجم الشامي الشرقي زياد موسى، الذهيبة محمد زعل، العبدلية نوح وزوز، نوران احمد الحلو.

الباب المفتوح

مبروك.. وحظا اوفر

تاخذ عملية اداء الادوار الرسمية والتعيينات في المناصب الحكومية في مجتمعنا اكثر من منحى وتتجه في النهاية الى اكثر من مسار. ولهذا نلاحظ ان البعض في مرحلة ما من خدمته يشهد حالة ترقب او توجس وقلق، ولا نعلم الى اي مدى يؤثر ذلك على سير العمل ومستوى انتاجيته واستقراره الى جانب دقته واستمراره؟

قد يعود السبب في ذلك الى ان الاسس في مبدأ الحصول على العمل لا تعتمد على المعايير التي تضمن مبدأ التكافؤ التام لا نعرف ان هنالك نسبة ضئيلة تملك القدرة على اختيار العمل لاداء الدور المطلوب في المكان المرغوب اما بالنسبة للاكثرية فانها تتوجه للعمل وسط الزحام وما يتخلله من ميل البعض الى الرغبة الملحة بالحصول على فرصة عمل يبدأ من خلالها بتطوير مهاراته وصقلها بعد ان يكرس جهوده ويتفاعل مع عمله وقد يضطر الموظف لمجاملة مسؤول اعلى منه اما لمشيئة العمل وصونه او لان نظرته لمصلحته اقتضت ذلك وقد تفسر المواجهة او المكاشفة من قبل الموظف احيانا اما على انها جرأة للوصول الى حق منشود او انها تطاول ينذر بالويل والثبور وعظائم الامور وعندما نقلب صفحات ومراجع علم الادارة نجد ان انماط المدراء خمسة اهمها ما نسميه برجل الفريق. هذا المسؤول الذي يركز على مستوى الانجاز او الانتاج ويحرص بنفس الوقت على مصلحة من ينجز او ينتج وهو المدير الذي يعطي العلامة الكاملة عادة ولكن نحن نعلم انه لا توجد عناصر ثابتة في علم الادارة وانما هناك متغيرات وتفاعلات من الصعب الاحاطة بكل ابعادها او تحديدها والمهم ان الحكم في النهاية يكون نسبيا وربما لن نجد تفسيرا او تحليلا مطلقا عند الحديث عن مبررات اعفاء موظف معين اواعادة اختيار اخر لتمكينه من مواصلة عطائه.

سررنا جدا عندما اصدرت محكمة العدل العليا قبل ايام حكما باعادة قياديين في وزارة التربية ومن المسلم به ان قرار المحكمة الموقرة قد استند على مرتكزات قانونية لهذا فانه يشكل الى جانب ذلك نقاطا مضيئة للمستقبل قد تتلخص بما يلي:

● ان احالة اي موظف على التقاعد سياخذ تفكيرا واعيا ومنطقيا مستقبلا وقد يجد صاحب القرار ان من الحكمة مصارحة الموظف بنقاط ضعفه والاسباب الموجبة لاحالته ان وجدت وهذا الاسلوب افضل من ابطال مفعول القرار بعد صدوره.

● ان للموظفين الذين اعيدوا بقرار المحكمة او الذين ارتأت جهات عليا رد اعتبارهم اليوم امام مرحلة جديدة من العطاء الذي تتجلى فيه كل الصفات الايجابية مستندين على ثقة من ساندهم ومستفيدين من التجربة التي مر كل منهم فيها.

والى هنا فانني ابارك لمن يحس انه انصف واعطي الفرصة للاستمرار وحظا اوفر لمن لا يشعر بذلك.

عبدالمجيد الجرادات

وزير التموين يزور محافظة معان ويلتقي مختلف الفعاليات

بحث مشاكل توزيع الاعلاف والوضع التمويني

المطالبة بانشاء مستودع تبريد للحوم والدواجن

معان – زار السيد راضي ابراهيم وزير التموين صباح امس محافظة معان والتقى السيد محمد العدوان محافظ معان وكبار المسؤولين في المحافظة.

واستمع السيد الوزير خلال الزيارة الى عدد من المطالب المتعلقة بالشؤون التموينية وترأس اجتماعا موسعا في مبنى البلدية للفعاليات التجارية والشعبية في المحافظة بحضور السيد المحافظ وعدد كبير من المواطنين وخاصة مربي الماشية.

وجرى خلال الاجتماع حوار موسع حول اهم القضايا التموينية التي من ابرزها مشاكل توزيع الاعلاف وعدالة التوزيع.

وطالب اصحاب الماشية فتح مركز للاعلاف في منطقة ايل وزيادة المخصصات العلفية وايجاد حل لاصحاب المواشي الذين لا يملكون بطاقات علفية وكذلك انصاف الذين يملكون بطاقات علفية لا تمثل العدد الحقيقي لاغنامهم.

من ناحية اخرى استعرض السيد الوزير موضوع الرقابة على الاسعار واهاب بالقطاع التجاري في المحافظة الالتزام باعلان الاسعار للمواطنين على جميع السلع في محالهم والتزامهم بالاسعار المقررة.

وابدى المواطنون ارتياحهم للجهود التي تبذلها الحكومة لحل مشاكلهم والالتقاء بهم في مواقعهم وبدور وزارة التموين في توفير المواد الغذائية الاساسية باسعار ثابتة ومستقرة وبنوعية جيدة.

وطالبوا بانشاء مستودع تبريد يخدم حاجة المحافظة من خلال توفير اللحوم والاسماك والدواجن المجمدة حيث وعد السيد الوزير بان يتم رصد للمخصصات اللازمة لذلك في موازنة العام القادم.

وتفقد السيد وزير التموين مديرية تموين المحافظة ومستودعات التموين وفرع المؤسسة الاستهلاكية المدنية فيها واطمأن على توفر جميع المواد التموينية والعلفية بكميات تغطي احتياجات المحافظة لمدة اشهر.

واوعز السيد الوزير للمعنيين ضرورة اتخاذ الاجراءات والترتيبات اللازمة لتقديم الخدمات للمواطنين بصورة ميسرة ضمن الانظمة والقوانين المتبعة.

ورافقه في الزيارة مساعد الامين العام لشؤون المحافظات ومدراء الجودة والاسعار والاعلاف والعلاقات العامة في الوزارة.

● راضي ابراهيم

التسجيل لانتخابات بلدية المزار الجنوبي غدا

المزار الجنوبي – بترا – تبدأ لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية المزار الجنوبي غدا السبت بتسجيل اسماء الناخبين وتنظيم الجداول الخاصة بهم وتنقيحها تمهيدا لانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في الخامس والعشرين من شهر تشرين الاول المقبل.

ودعا السيد محمد الصبيحات متصرف لواء المزار الجنوبي رئيس انتخابات منطقة البلدية المواطنين الراغبين بتسجيل اسمائهم الى مراجعة اللجنة التي يستمر عملها في مبنى البلدية حتى الثاني عشر من الشهر القادم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة لتسجيل اسمائهم لممارسة حقهم الانتخابي.

عربيات يفتتح اسبوع التراث الفلسطيني

عمان – الدستور – افتتح الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب مساء امس الاول اسبوع التراث الفلسطيني الذي نظمته نقابة المهندسين الاردنيين ولجنة المناصرة الاسلامية للشعب الفلسطيني في مجمع النقابات المهنية بعمان.

واشتمل المعرض على ملابس وادوات تمثل التراث العربي الفلسطيني بالاضافة الى صور تجسد النضال البطولي للشعب الفلسطيني ومقاومته للاحتلال وصموده على ارضه من اجل نيل حريته واستقلاله. كما اشتمل المعرض على كتب اسلامية تناولت تاريخ فلسطين القديم والحديث.

وعلى هامش الاحتفال قامت نقابة المهندسين باتصال هاتفي مع الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي الناطق باسم المبعدين في مرج الزهور حيا عبره نقابة المهندسين وجهودها لمناصرة القضية الفلسطينية مشيدا باسبوع التراث الفلسطيني الذي يتزامن مع مرحلة حرجة وصعبة تمر بها القضية الفلسطينية.

وطالب الدكتور الرنتيسي النقابات المهنية العربية بتفعيل دور التضامن مع نضالات الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة.

وحول اوضاع المبعدين قال: اننا نفخر بصمود اخواننا في مرج الزهور الذين تطاول اعناقهم الغمام وهم يشدون على ايدي اهلهم في الوطن المحتل في مقاومتهم الباسلة للاحتلال البغيض.

وعبر الدكتور عبداللطيف عربيات والمهندس حسني ابو غيدا نقيب المهندسين عن اعتزازهم بصمود المبعدين الفلسطينيين وايمانهم بحتمية عودتهم وانتصار قضيتهم.

وزير الصناعة والتجارة يغادر الى بيروت

عمان – بترا – غادر عمان الى بيروت امس الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة على رأس وفد في زيارة رسمية للبنان تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها نظيره وزير التجارة اللبناني ويجري معه مباحثات تتعلق بالعلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن ولبنان وسبل تنميتها وتعزيزها لما فيه مصلحتها المشتركة ومصالح الدول العربية الشقيقة.

وسيتم خلال الزيارة تبادل وثائق التصديق على الاتفاقية المعقودة بين البلدين في الاول من تشرين الاول الماضي لتستكمل هذه الاتفاقية جميع الاجراءات الدستورية لوضعها موضع التنفيذ

وجدير بالذكر ان حركة التبادل التجاري بين البلدين وعبرهما تشهد عمليات استيراد وتصدير نشطة

تحرص المملكة كل الحرص على وضع جميع الاجراءات والترتيبات لتسهيلها وتنميتها لمصلحة البلدان العربية الشقيقة.

ويضم الوفد السيدين فخري ابوطالب السفير الاردني في بيروت وعاصم الهنداوي مدير التعاون الاقتصادي في وزارة الصناعة والتجارة.

تشكيل لجنة لدراسة المشروعات المشتركة بين وزارة البلديات والمركز الجغرافي

عمان – بترا – تقرر تشكيل لجنة مشتركة لدراسة المشروعات المشتركة بين وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والمركز الجغرافي الملكي الاردني وذلك في اطار تعاون يشمل المشروعات ذات المردود الوطني باستخدام نظام المعلومات الجغرافية وتقنيات الاستشعار عن بعد في مجال دراسة مشاكل البيئة واستعمالات الاراضي والتخطيط الاقليمي

جاء ذلك خلال اجتماع تم في المركز الجغرافي ضم الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ومدير عام المركز الدكتور المهندس عقلة الدهيمات.

كما تناول البحث دراسة الخدمات المتنوعة في المدن والقرى بواسطة نظام المعلومات الجغرافية واعداد اطلس عمراني للمدن والقرى وتامين الوزارة بخرائط الصور الجوية لاغراض دراسات التخطيط الاقليمي وتنظيم المدن والقرى واستعمالات الاراضي.

وكانت الوزارة قد عقدت اتفاقية مع المركز الجغرافي لتزويدها بمخططات تصوير جوي للعديد من المدن والقرى

د. ملحس يتفقد الواقع الصحي بمؤسسة الموانئ ومركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية بالعقبة

العقبة – بترا – زار الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة امس مؤسسة الموانئ ومديرية صحة لواء العقبة ومركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في لواء العقبة.

وفي بداية زيارته لمديرية صحة اللواء قدم الدكتور عبدالرحمن الشويكيني مدير الصحة شرحا حول ما تقدمه المراكز الصحية من خدمات للمواطنين.

وتجول الدكتور ملحس في اقسام المديرية وابدى ارتياحه للمستوى المتقدم الذي وصلت اليه المديرية اداريا وطبيا.

وفي مؤسسة الموانئ التقى السيد الوزير الدكتور دريد محاسنة مدير عام المؤسسة ومساعديه حيث تم بحث قضية المواد الغذائية المستوردة وغير المبردة.. حيث اكد ضرورة استيراد مثل هذه المواد وبالتفاق مع البلد المصدر داخل حاويات مبردة وطبقا للمواصفات الدولية ولن يتم التخليص عليها فورا وخضوعها للفحص المخبري.

واشار الدكتور دريد محاسنة الى وجود لجنة للكشف على البضائع اثناء وجودها على ظهر الباخرة في المياه الاقليمية الاردنية موضحا ان المشكلة تكمن في تاخير البواخر في المياه الدولية نتيجة عمليات التفتيش المتكررة التي تقوم بها القوات المتحالفة مما يتسبب في زيادة التكاليف على هذه البضائع التي يدفعها التاجر الاردني المستورد.

وتجول الدكتور ملحس في ميناءي الحاويات والفوسفات واطلع على بعض المواد الغذائية المخزنة في الحاويات غير المبردة والتي تعرضت للتلف نتيجة عدم توفر الظروف الملائمة للتخزين

كما استمع اثناء جولته في ميناء تصدير الفوسفات الى شرح حول طبيعة نظام السيطرة على الغبار المتطاير.. والجهود المبذولة من قبل مؤسسة الموانئ للحد من تلوث البيئة.

وافتتح السيد الوزير في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية معرض المنتوجات الغذائية الذي تنظمه المراكز الاجتماعية في اللواء بالتعاون مع مديرية التنمية الاجتماعية في العقبة.

وفي ختام جولته التي رافقه فيها كل من السادة قطان المجالي متصرف لواء العقبة.. والدكتور دريد محاسنة مدير عام مؤسسة الموانئ والمهندس مزاحم المحيسن امين عام سلطة اقليم العقبة والدكتور عبدالرحمن الشويكيني مدير صحة لواء العقبة اطلع الدكتور ملحس على طريق الشاحنات الخلفي الذي بدأ العمل به تدريجيا في بداية الشهر الحالي.

د. عبدالرحيم ملحس

تعيين رئيس لانتخابات بلدية علان

السلط – بترا – قرر الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد محمد حمد الفاعور مساعد محافظ البلقاء رئيسا لانتخابات بلدية منطقة علان.

وحدد السيد الوزير يوم التاسع من شهر تشرين الاول القادم ولمدة ثلاثة ايام موعدا للترشيح لهذه الانتخابات والسابع عشر منه موعدا للاقتراع.

ومن جهة اخرى قرر السيد الفاعور تشكيل لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية علان لاعداد جداول الناخبين حيث ستبدأ اللجنة عملها في دار البلدية يوم الاحد القادم.

المرافقة على اصدار مجلة ثقافية ربعية

دير ابي سعيد – بترا – وافقت وزارة الاعلام على قيام المنتدى الثقافي في الكورة باصدار مجلة ثقافية ربعية تعنى بالابداعات الفنية والثقافية في اللواء.

وذكر السيد عاطف الديك امين سر المنتدى ان المنتدى بدأ باستقبال الاسهامات الثقافية والفنية. تمهيدا لنشرها في المجلة التي ستحمل اسم المشكاة.

جمعية الروضة الاسلامية تقدم مساعدات للاسر البوسنية

عمان – الدستور – قامت اللجنة النسائية في جمعية ضاحية الروضة الاسلامية الخيرية بزيارة الى مركز ضيافة الاسر البوسنية والهرسك في عمان.

وقدمت اللجنة لهم مواد غذائية متنوعة وبعض الملابس المختلفة

بحث المواصفات الخاصة بالاغنام الحية المصدرة للاردن من استراليا

عمان – بترا – بحث الدكتور مروان كمال وزير الزراعة مع الوفد التجاري الاسترالي موضوع المواصفات الخاصة بالاغنام الحية المصدرة للاردن من استراليا.

واكد الدكتور كمال خلال المباحثات التي جرت بين الجانبين في وزارة الزراعة ضرورة ان تكون هذه الاغنام ضمن المواصفات الجيدة من حيث الوزن والعمر والحالة الصحية.

واشار السفير الاسترالي الذي حضر اللقاء الى ان الحكومة الاسترالية تتطلع الى ان يتم وضع نظام مواصفات اردني يطبق على جميع اللحوم التي يستوردها الاردن والتي تتساوى في الجودة والنوعية. واعرب السفير عن سعادته لدى ابلاغه بأن مثل هذا النظام سيطبق بحيث يحدد اسعارا متساوية للحوم المستوردة المتساوية في الجودة.

وقال بأن المنتجين الاستراليين وسلطات التصدير حريصة على الالتزام بمواصفات المنتجات التي تورد للاردن والدليل على ذلك توفر لحوم اغنام استرالية ذات جودة عالية في السوق الاردنية.

ونفى السيد السفير القول بأن هناك نقصا في هذه اللحوم مشيرا الى ان تجارة الخراف الحية بين الاردن واستراليا تحقق مبدأ المنفعة المتبادلة بين البلدين معربا عن امله في ان تزدهر هذه التجارة في المستقبل.

وحضر المباحثات عن الجانب الاردني السادة امين عام وزارة الزراعة ومدير الثروة الحيوانية والبيطرة ورئيس قسم الاغنام والصحة الحيوانية في الوزارة وعن الجانب الاسترالي رئيس هيئة اللحوم والمواشي الاسترالية وعدد من المسؤولين في الهيئة.

ويذكر ان الاردن واستراليا قد وقعا بروتوكولا تجاريا للتعاون بينهما خلال زيارة وزير الصناعات الاسترالية لعمان في مطلع الشهر الجاري.

د. مروان كمال

تجهيز مشروع تطوير المرحلة الاخيرة في مدينة عمان الصناعية

عمان – الدستور – ذكرت مصادر مؤسسة المدن الصناعية انه من المتوقع تجهيز مشروع تطوير المرحلة الاخيرة في مدينة عمان الصناعية / سحاب خلال شهر ايلول المقبل حيث بدأ طرح عطاء هذه المرحلة في شهر كانون الثاني الماضي. وتقدر مساحتها بـ ٣٠٠ دونم وسيتم تزويدها بكافة خدمات البنية التحتية لتلبية احتياجات المستثمرين الصناعيين كما انه سيتم تخصيص جزء من مساحة اراضي هذه المرحلة لاقامة منطقة حرة بالتنسيق مع مؤسسة المناطق الحرة

ومما يجدر ذكره ان المؤسسة تمنح مزايا استثمار منها توفير قطع الاراضي والمباني الصناعية بمساحات واحجام مختلفة مع توفر بدائل الشراء والاستئجار لكليهما

كما تمنح المشاريع الصناعية اعفاء من ضريبة الدخل والخدمات الاجتماعية لمدة سنتين من تاريخ بدء الانتاج التسويقي بالاضافة الى ما يمنحه قانون تشجيع الاستثمار وكذلك اعفاءدائم من ضرائب الابنية والاراضي واعفاء من معظم الرسوم البلدية والحصول على كافة الخدمات والتراخيص (رخص المهن، اذن الاشغال وغيرها) من خلال التعامل فقط مع المؤسسة.

بحث سبل تطوير التعاون بمجال البريد بين الاردن وسوريا

عمان – الدستور – استقبل الدكتور عبدالله الجازي امين عام وزارة البريد والاتصالات في مكتبه صباح امس كلا من السيدين محمود الشامي واحمد الرمل وهما من كبار موظفي ادارة البريد السوري اللذين يزوران الاردن للاطلاع على خدمة تقديم طلبات الالتحاق بالجامعات الاردنية عن طريق البريد حيث تنوي ادارة البريد في سوريا الشقيقة ادخال هذه الخدمة في نطاق خدماتها البريدية.

وجدير بالذكر ان خدمة تقديم طلبات الالتحاق بالجامعات في الاردن خدمة رائدة انفردت بها الادارة البريدية الاردنيةمنذ اثني عشر عاما واصبحت مثالا يحتذى من قبل الادارات البريدية الاخرى.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره عدد من كبار المسؤولين في الوزارة استعراض اوجه التعاون والتنسيق بين الادارتين الشقيقتين في مجال الخدمات البريدية المتبادلة.

الموافقة على موازنة مجلس قروي مخربا

قضاء الطيبة – بترا – صادق السيد يوسف طلافحة مدير قضاء الطيبة على موازنة مجلس قروي مخربا للعام الحالي البالغة ١٩٥٢٨ دينارا

وخصصت الموازنة لشق وتعبيد الشوارع وبناء اسوار وللمساهمة في مجلس الخدمات المشتركة في القضاء اضافة الى الخدمات العامة الاخرى.

العمري يفتتح اللقاء الارشادي العربي للمرشدات اليوم

عمان – الدستور – يفتتح الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة اللقاء الارشادي العربي السابع للمرشدات الذي تنظمه المديرية العامة لشؤون الطلبة والنشاطات التربوية في وزارة التربية في مخيم دبين الدائم بمشاركة (٣٠٠) مرشدة و(٤٠) قائدة من جميع مديريات التربية والتعليم في المملكة اضافة الى مشاركات من دول سلطنة عمان، والعراق وفلسطين.

وتؤكد الانسة هيفاء حداد القائدة ان الهدف من هذا اللقاء الذي يستمر حتى السابع والعشرين من الشهر الجاري يهدف الى توثيق اواصر الود والاخاء بين المشاركات واتاحة الفرصة لهن للتعرف على بعض المواقع وممارسة النشاطات الهادفة وتنمية القدرة القيادية لدى الفتيات والتعرف على المشاركات من الدول العربية وتبادل الخبرات.

ويتضمن اللقاء مشاغل الهوايات، ومسابقات ثقافية وفنية ورياضية وندوات وورش عمل، ورحلات استطلاعية لبعض المواقع الاثرية والسياحية والرياضية.

دعوة المواطنين لممارسة حقهم الانتخابي

عمان – بترا – ناشدت عدة فعاليات شعبية المواطنين بضرورة الاسراع في تسجيل اسمائهم في سجلات الناخبين لممارسة حقهم الانتخابي والمشاركة في اختيار ممثليهم في مجلس النواب المقبل مؤكدة ان المشاركة في الانتخابات النيابية هي مسؤولية وطنية يجب عدم اهمالها.

جاء ذلك في ختام ندوة حول (حقوق الانسان وقانون الانتخاب) نظمتها المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن وحضرها ممثلون عن الاحزاب السياسية والفعاليات النقابية والنسائية والقانونية.

وناقش المجتمعون مختلف الامور المتعلقة بقانون الانتخاب الحالي والتعديلات الواجب ادخالها عليه.

تسجيل ١٠١٧٥ ناخبا وناخبة في محافظة الزرقاء

الزرقاء – بترا – بلغ عدد الناخبين المسجلين في محافظة الزرقاء حتى مساء امس الاول ١٠١٧٥ ناخبا وناخبة وبلغ عدد طلبات التسجيل من المحافظة الى مناطق اخرى ١٩٣٧ طلبا.

ومن ناحية اخرى قرر السيد طلعت النوايسة محافظ الزرقاء فتح مركز ... لتسجيل الناخبين في مدرسة ... اعتبارا من امس.

وكان السيد النوايسة قد قرر فتح مركز لتسجيل الناخبين في نادي ... بمخيم الزرقاء بهدف تسهيل ... المواطنين وتخفيف عبء ... امورهم لممارسة ... يصبح عدد المراكز ...

... المحافظ يرافقه السيد ... المحافظ المشرف ... التسجيل امس عددا ... في مختلف انحاء ...

... على ان اعضاء ... يقومون بواجباتهم ... مميز مما اعطى ... مسبقا عن التنظيم ... الاختيار والرغبة ... ضمن اجواء الديمقراطية والممارسة الحرة.

واضاف ان مراكز التسجيل لم تشهد اية مشكلات او عقبات مشيرا الى ضرورة مساهمة المواطن في التعاون البناء ومسارعته في تسجيل اسمه للمساهمة في اختيار ممثليه في مجلس النواب القادم.

واشار الى ان المحافظة وضمن مركزها الدائم والخاص بغرفة عملياتها التي تعمل بشكل مستمر تتلقى الشكاوى والملاحظات المختلفة ومعالجتها بشكل موضوعي مبينا ان المحافظة لم تتلق اية شكاوى تمس عملية التسجيل انما تتعلق الشكاوى بامور جمع الدفاتر بشكل عشوائي من قبل مجموعات من المواطنين لامور دعائية دون ان يعرف صاحب الدفتر المركز الذي تم التسجيل فيه ودون معرفة حقوقه الدستورية.

واهاب السيد المحافظ بالمواطنين ضرورة تسجيل اسمائهم بانفسهم دون تجميعها بشكل عشوائي مع اشخاص يعملون لمصالح شخصية وخوفا من فقدان دفاتر العائلة الخاصة بهم مما يشكل لهم عقبات مستقبلية.

مربو الابقار في الزرقاء يطالبون بفرصة مناسبة لتسويق عجولهم

الزرقاء – بترا – دعا مربو الابقار في ... الابقار التعاونية في ... الجهات المسؤولة ... مناسبة لمربي العجول ... عجولهم وذبحها خلال ... كل عام.

... تصريحات لوكالة ... الى ان هذه المدة ... تسويق اللحوم ... في الاسواق بدلا من ... من الخارج اضافة ... مربي العجول ... التجار وشراء ... متدنية.

... مشاركة المزارعين ... من المجلس الزراعي الاعلى لمعرفتهم بالمشاكل التي تواجه مهنتهم ومعرفتهم بالحلول للقضايا التي تستوجب التعاون المستمر بين القطاعين العام والخاص وكذلك المشاركة في ضوء سياسة زراعية متطورة.

واكدوا ضرورة معرفة السلالات والانساب للابقار للوصول الى مستوى متقدم ومتطور في مجال تربية الابقار بمختلف انواعها واحجامها.

ويذكر ان عدد الابقار في المحافظة يبلغ ١١٥٢٧ راس بقر من سلالات مختلفة تنتج حوالي ٧٠ طنا من الحليب يوميا.

تنقلات بين معلمي ومعلمات التعليم المهني والصناعي في مختلف مديريات التربية

عمان – الدستور – قرر الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي اجراء التنقلات التالية بين معلمي ومعلمات التعليم المهني والصناعي في مديريات التربية والتعليم بالمحافظات والالوية على النحو التالي:

عمان الاولى

عماد شاهين وايهاب صيام وصالح الذيبة وخالد القيسي وجعفر الظاهر وحسين الكسواني

عمان الثانية

هاشم عبدالله وماجد الطويل واحمد قاسم وموسى موسى وبلال شرادقة

مادبا

محمد الاقطش

الزرقاء

ماهر الجبزاوي وشعبان بسيسو

دير علا

شاكر حسبان وعبدالباسط علقه

الكورة

اسامه الرشدان ووليد العنزي وهاشم الخطيب ومحمد الخطيب وحسين ميلجنه وخالد جياب وجمال خضيرات وايوب عبدالنبي ومقداد محمود ومحمد مساعده وعادل فقيه وحازم القواسمه

عجلون

محمد فليحين وبشير زريقات

الاغوار الشمالية

غسان الدواس

تربية القصر

كامل البستنجي

بني كنانة

محمد البراهمة

اربد

عبدالله العدوان ويوسف الشياب وجمال القاصد وكساب الحواري وعبداللطيف حسين واحمد المصري

وعماد السوقي ومحمد شطاره واحمد حسين محمد وممدوح القرعان وعبدالرحيم بطاح وبسام البشايره وعبدالمجيد طبيشات وخالد ابوراس

جرش

حماد حماد وخالد المومني وتحسين المومني والسم الدقامسه واحمد عبيدات وهشام حسين

المفرق

عبدالله كحالة وخالد لوباني وفوزي الناصر وعمران عبدالله وعاطف الرقيبات واحمد ياسين وحسني فليحين وسليمان الطرب وعدنان الشنول وعاطف المراحله وراتب البشير وعلي المخادمة وجمال الهزايمة وجلال الشرفات وعارف بني هاني

البلقاء

محمد الشاعر

الاغوار الشمالية

سعدد صفوري

الرمثا

محمد العمري

مادبا

فريال النشاش

عمان الاولى

ابتسام الهلسه وامال الخصاونة والنبية الاحمد

الكورة

هدى البصول وامنه علاونة ومريم بني ياسين وزينب الفقيه

بني كنانة

سحر الشديك وفايزة الزعبي ونهى النعمان

الرمثا

بسمة الحايك وثائرة العزة وعريفه الحمدان

عجلون

اسماء رواشدة وجهاد الصمادي

معان

نجاح الدحيات

عمان الثانية

هيام الطورة وغدير الطلافيح وفيروز زعمط

اربد

ابتسام ابو سالم ونعمات الحسين وبسما الجمال وايمان قرعان ونعمات الهويدي ووصال العلاونة ويسرى حمدان ومنار غرايبه ونظل العلاونة ومريم سليمان وبديعة الحسين وميسر بصول ومنتهى عيسى ونوال الحموري وشريفة بني خالد وساره عودات واروى العمري وتمام الايوب وريتا اسعد وخزنة العبادي

البلقاء

دعد النسور

جرش

اميرة فريحات

الزرقاء

عايدة ابوعثمان

التعليم الصناعي

يوسف دحيدل وسمير حمامشا ويونس عوض وفخري مسعود وتيسير الريحاني وجمال خنيل وجمال الحباييه وعبدالسلام صالح وعماد الحراحشة ومحمد الشرفات وحسين ابو زيتون وباسم النعلم ورياض عبدالجواد

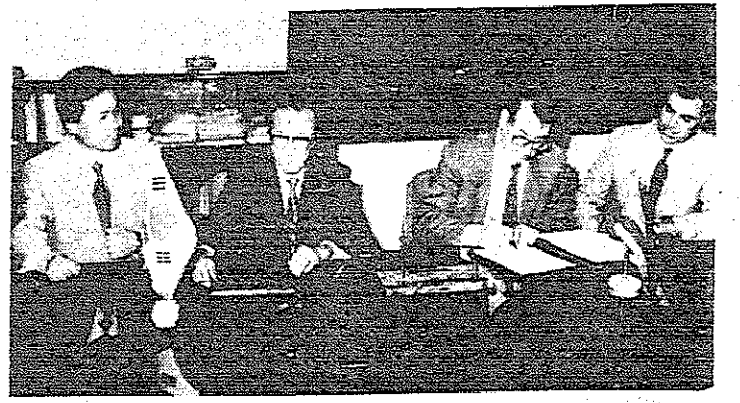
انجاز المبنى الجديد لبلدية حسبان

مادبا – بترا – فرغت بلدية حسبان في لواء مادبا امس من انجاز مبنى البلدية الجديد المؤلف من طابقين وتبلغ مساحته ٢٢٠ مترا مربعا بكلفة ٥٠ الف دينار.

كما فرغ مجلس قروي غرناطة في اللواء من انجاز فتح وتعبيد عدد من الطرق الداخلية بكلفة ٢٠ الف دينار

في وزارة التخطيط

توقيع اتفاقية للتعاون بين الاردن وكوريا



● من حفل توقيع الاتفاقية

عمان - بترا - وقع الاردن وجمهورية كوريا امس على البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والعلمي بينهما للسنوات ١٩٩٣/١٩٩٤/١٩٩٥ الذي يتضمن بنودا للتعاون في مجالات التربية والتعليم والتعليم العالي والثقافة والصحة والرياضة والشباب والاعلام والتنمية الاجتماعية والسياحة. وينص البرنامج على تشجيع تبادل المواد التعليمية والوفود التربوية والمعلومات والاساتذة والباحثين والبعثات الدراسية وتبادل المعلومات والمواد كالكتب والمعارض والتعاون في مجالات تربية الطفل، من خلال الكتب الهادفة للاطفال.

كما ينص على تبادل الخبرات والمعلومات والكتب في مجال الرعاية الصحية والوقاية من الامراض المعدية والبرامج التلفزيونية والاذاعية وتشجيع التعاون بين مؤسسات الانباء الرسمية في البلدين.

وينص البرنامج كذلك على تشجيع التبادل السياحي بين الاردن وكوريا والخبرات في مجال الصناعات التقليدية واليدوية والتربية الخاصة اضافة الى دعم تبادل الفرق الرياضية الشبابية وتبادل المعلومات والنشرات المتعلقة بتطوير الحركة الرياضية والشبابية بين البلدين.

ووقع البرنامج الدكتور صفوان طوقان امين عام وزارة التخطيط والسيد هان تشون في سفير جمهورية كوريا في عمان.

اختتام برنامج حول انظمة الحاسوب

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي حول مراجعة وتدقيق انظمة الحاسوب عقده المعهد لعدد من المشاركين الموفدين من ديوان المحاسبة.

واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعين الى التعرف على استخدامات الحاسوب الشخصي وادارة قواعد البيانات والجداول الالكترونية ونظم المعالجة الالكترونية واستخداماتها في التدقيق الداخلي والرقابة الادارية في المؤسسة اضافة الى التعرف على اسس واجراءات التدقيق على الانظمة الالكترونية واستخداماتها.

اضواء على الجمعية الوطنية لرعاية الكفيفات

عملية مسح شامل لاحصاء الكفيفات في المملكة

تأهيل علمي وثقافي ومهني وتنمية الوعي لدى المواطنين

عمان - الدستور - قال الدكتور زهير برقاوي امين سر الجمعية الوطنية لرعاية الكفيفات في الاردن ان الجمعية تعكف على تنظيم عملية مسح شامل لاحصاء الكفيفات وذلك بهدف التعرف على اعدادهن وتحديد احتياجاتهن تمهيدا للقيام بتوفير هذه الاحتياجات تحقيقا لاهداف الجمعية التي تأسست في العام ١٩٩١ بالإضافة الى ان الجمعية تسعى حاليا لإقامة المؤسسات الخاصة الكفيلة بتقديم الخدمات المطلوبة لهذه الشريحة من ابناء الوطن.

واضاف الدكتور برقاوي ان فكرة تاسيس الجمعية الوطنية لرعاية الكفيفات في المملكة الاردنية الهاشمية برزت من وحي المقولة السامية التي صاغها جلالة الملك الحسين المعظم «الانسان اغلى ما نملك» وقوله السامي حفظه الله «فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة». ونظرة سريعة على تاريخ خدمة المكفوفين في البلاد العربية عامة وفي الاردن خاصة تبين ان هذه الخدمة لهذه الفئة من فئات المجتمع من فاقدي البصر ما زالت في بدايتها اذا ما قورنت بالخدمة التي تقدم لمثل هؤلاء في الدول المتقدمة.

ومن المعلوم ان نسبة كف البصر في الدول النامية لا تتعدى ٢ بالالف فاذا علمنا ان عدد سكان المملكة الاردنية الهاشمية حسب اخر احصائية هو اربعة ملايين فان عدد المكفوفين في الاردن يقارب ثمانية الاف ذكورا واناثا.

ولاسباب عدة يمكن ان نتوقع اذا ما تمت مثل هذه الاحصائية في الاردن وصنفت حسب مراحل العمر المختلفة ان يفقد هذا التصنيف توازنه من الرقمية ذكورا واناثا كبارا وصغارا ولهذا تأسست الجمعية الوطنية لرعاية الكفيفات متخذة من العاصمة عمان مقرا رئيسيا لها ومن مناطق المملكة الاردنية الهاشمية المختلفة مجالا لاعمالها ويمكن تلخيص اهدافها بمايلي:

اولا: رفع مستوى الكفيفات وفي مختلف مراحل العمر في المجالات التالية:

في المجال التربوي والتعليمي وذلك بتأسيس الروضات التي تشمل الاطفال المكفوفين ذكورا واناثا من سن الثالثة الى سن السادسة حيث تقوم الجمعية بتحويل الاطفال المكفوفين الذكور بعد سن السادسة في هذه الروضات الى معهد النور لتعليم المكفوفين الذكور بعد سن السادسة في هذه الروضات الى معهد النور لتعليم المكفوفين في عمان او ما يكون مماثلا له في باقي مناطق المملكة الاخرى اما الطفلات الكفيفات فسوف تقوم الجمعية بالحاقهن بالمدرسة الوطني الكفيفات التي تنوي الجمعية تأسيسها لتشمل مرحلتي التعليم الاساسي والثانوي.

وفي المجال الثقافي وذلك بانشاء المكتبة العامة للمكفوفين والمطبعة الاليكترونية الحديثة بخط برايل الملحقة بها والتي سوف يكون مركزها مدينة عمان وسوف تؤدي هذه المكتبة خدماتها الثقافية للمكفوفين في الاردن وسائر البلاد العربية المحيطة بنا وتزويدهم بالكتب المطبوعة بخط برايل وسائر الادوات التي يستخدمها المكفوفون في الدول الراقية.

في المجال الفني - وذلك بانشاء معهد الموسيقى العالي للكفيفات الذي سوف يقوم بمنح طالباته دبلوم التربية الموسيقية وذلك لتوفير فرص العمل لهن في الروضات والمدارس الحكومية والخاصة بتشكيل فرقة موسيقية من الكفيفات على غرار فرقة النور والامل للكفيفات في جمهورية مصر العربية لتكون مصدر دعم للجمعية ومجالا من مجالات العمل للكفيفات في الاردن.

وفي المجال المهني - وذلك بانشاء مراكز رعاية وتأهيل وتشغيل الكفيفات في مناطق المملكة المختلفة والتي سوف تضم الاقسام التالية:

● قسم الرعاية الاكاديمية الذي من خلاله سوف تقوم الجمعية بتقديم خدماتها بتسهيل انتساب الطالبات الكفيفات الى الجامعات والكليات الجامعية المتوسطة والمعاهد وتزويدهم بمختلف الوسائل التعليمية الخاصة بالمكفوفين من الات كاتبة بخط برايل (بيركنز) والكتب المقررة مطبوعة بخط برايل واجهزة تسجيل الصوت لتسجيل المحاضرات ودفع الرسوم الجامعية والمواصلات هذا بالاضافة الى توفير المسكن والمأكل والملبس ووسائل الترفيه المتاحة في هذه المراكز كما سوف ينشيء صفوفا لتعليم الكبار من الكفيفات اللواتي لم تتح لهن فرص التعليم الاكاديمي واكماله ولديهن الرغبة في ذلك.

● قسم التأهيل المهني والذي سوف تقوم الجمعية من خلاله بتدريب الكفيفات وتعليمهن المهن التي تتلاءم مع قدراتهن مثل حياكة الصوف واشغال الابرة والسنارة واشغال القش والخيزران الخفيفة واعمال الكنفة والمكارم والخياطة المناسبة وسوف تمنح الجمعية طالبات هذا القسم الشهادات المناسبة للمستوى التعليمي لهن.

● قسم التدبير المنزلي والذي سوف تقوم الجمعية من خلاله بتدريب الكفيفات على الاعمال المنزلية المختلفة لاعدادهن حتى يكن زوجات صالحات.

● قسم الرعاية المنزلية والذي سوف تقوم الجمعية من خلاله بنقل مختلف الخدمات التي تقدمها لنزيلات هذه المراكز الى الكفيفات اللواتي لا يستطعن الالتحاق بمراكز الجمعية للاسباب الخاصة بهن حيث تقدم لهن مختلف انواع الرعاية الاكاديمية والمهنية والحركية والتشغيلية كل في مكان اقامتها.

● قسم التشغيل والذي سوف تقوم الجمعية من خلاله بتوفير فرص العمل للكفيفات اللواتي يتخرجن من المدارس والجامعات والكليات الجامعية المتوسطة والمعاهد المختلفة ومراكز الجمعية التي نحن بصدد الحديث عنها وسوف تكون عملية التشغيل اما داخل المراكز او خارجها في المصانع والشركات والمؤسسات الحكومية مع توفير المسكن والمأكل والملبس والمواصلات

ووسائل الترفيه المختلفة للعاملات داخل او خارج هذه المراكز.

ثانيا: التنسيق والتعاون مع الهيئات والمؤسسات العامة والخاصة من اجل تحقيق اهداف الجمعية.

ثالثا: التنسيق والتعاون مع الجمعيات القائمة العاملة في ميدان خدمة المكفوفين عامة والكفيفات خاصة.

رابعا: توعية الوعي العام لدى المواطنين في التعامل مع البنت الكفيفة في البيت والمدرسة والمجتمع وذلك باستخدام وسائل الاتصال المختلفة بتشكيل فرق عمل ميدانية واصدار مطبوعات ومجلات متخصصة ونشرات دورية وعقد ندوات خاصة في هذا المجال واقامة المعارض الخاصة بالكفيفات واعمالهن في مناطق المملكة المختلفة.

وقال الدكتور برقاوي هذه هي ابعاد الصور المستقبلية لتطلعات ومشاريع الجمعية الوطنية لرعاية الكفيفات كما ترسمها اهدافها التي تضمنها نظامها الاساسي لخدمة هذه الشريحة الهامة من شرائح مجتمعنا الاردني الذي يرعاه صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله وادامه بانيا لقواعد هذا الوطن وموجها لهذه الامة.

واضاف الدكتور برقاوي ومما لا يخفى على احد ان المال يشكل العصب الحيوي لاخراج هذه الاهداف الى حيز الوجود وحتى تتمكن الجمعية من القيام بحمل هذه المسؤولية التي قامت من اجلها فان الهيئة الادارية للجمعية تهيب باهل الخير من هذه الامة مساندتها ودعمها وذلك بالتبرع لها بالمال علما ان رقم حسابها لدى البنك العربي المحدود فرع البلد هو ٥٠٠/١٤٨٦٩٠٠٠ واننا لعلى ثقة من ان ثريا واحدا من اثرياء هذا البلد ممن تتوفر لديه الرغبة في عمل الخير القادر على ان يحقق هدفا من اهداف هذه الجمعية ويدون اسمه في سجل بناة الاردن العزيز ويكوّن ما يصنعه صدقة جارية تمهد له سبيل دخوله الجنة بمشيئة الله.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تحسن سعر صرف الدولار خلال التعامل في بورصة نيويورك يوم ٩٣/٧/٢١ خاصة مقابل المارك الالماني ولكنه تراجع بشكل محدود مقابل الين الياباني حيث ان التعامل ضمن مجال ضيق. هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٧٠٠٥	١,٥١٣٣	١٠٨,٣٢
اعلى سعر	١,٧٠١٠	١,٥٢٠٥	١٠٨,٧٠
ادنى سعر	١,٦٩٢٠	١,٥١١٠	١٠٧,٩٧

استمر سعر صرف الدولار بالتحسن في بورصات طوكيو واوروبا خلال تعامل هادىء جدا فقد اغلق سعر صرف الدولار في بورصة طوكيو ١٠٨,٢٨ ين و ١,٧٠٣١ مارك ويعتقد ان يكون الاتجاه العام نحو ارتفاع الدولار على المدى الطويل.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العمله	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٠٤٠	١,٧٠٥٠
جنيه استرليني	١,٥١٢٠	١,٥١٣٠
فرنك سويسري	١,٥٠٢٠	١,٥٠٣٠
ين ياباني	١٠٧,٣٠	١٠٧,٤٠
فرنك فرنسي	٥,٨٢٧٠	٥,٨٢٩٠
جلدر هولندي	١,٩١٨٠	١,٩١٩٠
لير ايطالي	١٦٠٥	١٦٠٦

اسعار بعض العملات الاخرى

العمله	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٤,٨	١٨٦,٠
درهم امارات	١٨٨,٣	١٩٠,٣
دولار استرالي	٤٦٥,٧	٤٧٨,٨
دولار كندي	٥٤٠,٩	٥٥١,٠
ريال عماني	١٧٧٩,٢	١٨١٢,٢
دينار بحريني	١٨٢٠,٩	١٨٤٧,١
ريال قطري	١٨٨,٧	١٩١,٣

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٧,٥٠	٣٨٨,٠٠
فضه	٤,٩٣	٤,٩٥

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/٢٢ هي كما يلي:

العمله	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع
دولار امريكي	٦٩٥,٠	٦٩٧,٠
جنيه استرليني	١٠٤٨,٧	١٠٥٣,٩
مارك الماني	٤٠٧,٨	٤٠٩,٨
فرنك سويسري	٤٦١,٧	٤٦٤,٠
فرنك فرنسي	١١٩,٣	١١٩,٩
ين ياباني/كل مائة	٦٤١,٩	٦٤٥,١
جلدر هولندي	٣٦٢,٣	٣٦٤,١
كرونا سويدي	٨٦,٨	٨٧,٣
لير ايطالي/كل مائة	٤٣,٤	٤٣,٦
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	١٩٧,٣	١٩٨,٣

سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/07/17 ولغاية 1993/07/21

[illegible]

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

[illegible]

نقابة المهندسين تدعم لجنة مناصرة الشعب الفلسطيني

عمان - الدستور - قال المهندس حاتم البشتاوي الامين العام لنقابة المهندسين الاردنيين ان النقابة قدمت تبرعا بمبلغ ٢٥٠٠ دينار لجنة، المناصرة الاسلامية للشعب الفلسطيني.

واضاف ان هذا التبرع يأتي حرصا من النقابة لدعم ابناء الشعب الفلسطيني المرابط وللمساعدة في تثبيتهم فوق ثرى وطنهم ضمن سلسلة من الفعاليات التي تقوم بها النقابة لدعم هذا الشعب المناضل.

واوضح المهندس البشتاوي ان لجنة الانتفاضة المنبثقة عن النقابة تقوم حاليا بتنظيم اسبوع التراث الفلسطيني الذي افتتحه معالي الاستاذ عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب.

ويشتمل هذا الاسبوع على معرض للتراث الفلسطيني وندوة عن القدس عبر التاريخ يشارك فيها نخبة من المتخصصين اضافة الى مهرجان للاغنية الوطنية الفلسطينية الاردنية وعشاء تراثي.

وتقوم نقابة المهندسين بالاستعدادات لتقديم جهاز لمرضى الكلى في الاراضي المحتلة اضافة الى الدعم الدائم الذي تقدمه للزملاء هنا.

وفد طالبي يزور المركز الجغرافي الملكي

عمان - بترا - زار وفد طالبي يمثل طلاب مركز الحسين للعمل والبناء صباح امس المركز الجغرافي الملكي الاردني.

واستمع الوفد الى ايجاز عن نشأة المركز والخدمات التي يقدمها للقطاعين العام والخاص. كما اطلع الوفد على طرق انتاج الخرائط في المركز.

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس الموافق ٢٢/تموز/١٩٩٣

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
١-	اتحـــاد	ITTIHAD	مستاجره	CHARTERED	٢١/تموز/١٩٩٣
٢-	كــــاري	CARY	مستاجره	CHARTERED	٢١/تموز/١٩٩٣
٣-	بـتـرا **	PETRA	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٢١/تموز/١٩٩٣
٤-	بارانـدوفسكي **	PARANDOVSKY	الخطوط الصينيه - البولنديه	CHINA-POLISH LINES	٢٢/تموز/١٩٩٣
	البواخر الراسيه				**الوصول**
١-	الازرق *	AL AZRAQ	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٢/نيسان/٩٢
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٢/اب/٩٢
٣-	اوبلايو	OBLAYOO	مستاجره	CHARTERED	٣/تموز/١٩٩٣
٤-	بانثيا	PANTHEA	مستاجره	CHARTERED	٦/تموز/١٩٩٣
٥-	فيـليـا	PHILIA	مستاجره	CHARTERED	١٥/تموز/١٩٩٣
٦-	الانـفوشي	ALANFUSHI	مستاجره	CHARTERED	١٨/تموز/١٩٩٣
٧-	اشبوري	ASHBURY	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تموز/١٩٩٣
٨-	فريمو سكوربيوس	FREMO SCORPUOS	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تموز/١٩٩٣
٩-	هونزا	HUNZA	مستاجره	CHARTERED	٢١/تموز/١٩٩٣
١٠-	جيداريف **	GEDAREF	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٢١/تموز/١٩٩٣
١١-	امبر اتلانتك	AMBER ATLANTIC	مستاجره	CHARTERED	٢١/تموز/١٩٩٣
	البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
١-	شيري	CHERRY	مستاجره	CHARTERED	٢٢/تموز/١٩٩٣
٢-	جوبتر **	JUPITER	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	٢٢/تموز/١٩٩٣
٣-	باكار	BAKAR	مستاجره	CHARTERED	٢٢/تموز/١٩٩٣
٤-	الهنا - د	ALHANA - D	مستاجره	CHARTERED	٢٢/تموز/١٩٩٣
٥-	ايغل ريل **	EAGLE REL	خطوط امريكان بريزدنت	AMERICAN PRESIDENT LINES	٢٢/تموز/١٩٩٣
٦-	جولـيند	JOLIND	مستاجره	CHARTERED	٢٣/تموز/١٩٩٣
٧-	اوزقي اكسوي **	OZGE AKSOY	خطوط بان اوشن الملاحيه	PAN OCEAN LINES	٢٣/تموز/١٩٩٣
٨-	ايترنال ايس **	ETERNAL ACE	خطوط ميتسوي الملاحيه	MITSUI LINES (MOL)	٢٤/تموز/١٩٩٣
٩-	بونغا سيبانغ	BUNGA SEPANG	مستاجره	CHARTERED	٢٤/تموز/١٩٩٣
١٠-	ب. سيانتين	B. SIANTEN	مستاجره	CHARTERED	٢٤/تموز/١٩٩٣
١١-	ناشوا	NASHUA	مستاجره	CHARTERED	٢٥/تموز/١٩٩٣
١٢-	اسكانيا **	ASKANIA	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	٢٥/تموز/١٩٩٣
١٣-	فايكنغ ستار **	VIKING STAR	خطوط ميتسوي الملاحيه	MITSUI LINES (MOL)	٢٦/تموز/١٩٩٣
١٤-	اوسكار غاز	OSCAR GAS	مستاجره	CHARTERED	٢٦/تموز/١٩٩٣
١٥-	بوثنيان ريفر	BOTHNIAN REEFER	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تموز/١٩٩٣
١٦-	كوتا ويجايا **	KOTA WIJAYA	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢٨/تموز/١٩٩٣
١٧-	بيتيا شيتيكوف **	PETYA SHITIKOV	خطوط اوكرانيا دانوب الملاحيه	UKRANIA DANUB SHIPPING(UDI	٢٨/تموز/١٩٩٣
١٨-	ار رابـو **	AR BARU	خطوط ريكمرز/هابغ لويد	RICKMERS/HAPAG LLOYD	٢٩/تموز/١٩٩٣
١٩-	ايغل سي. تي. ام **	EAGLE CTM	خطوط امريكان بريزدنت	AMERICAN PRESIDENT LINES	٣١/تموز/١٩٩٣
٢١-	ريد سي انسيمبل **	RED SEA ENSAMBEL	خطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	٢/اب/١٩٩٣
٢٢-	الابيض **	ELOBEID	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٤/اب/١٩٩٣

* الخطوط البحريه المنتظمه
** البواخر التي تقبل شحن الصادرات

استعراض مشروعات ريادية لتطبيقها في مجال المياه واختيار مواقع السدود

عمان - بترا - عقدت اللجنة الوطنية للاستشعار عن بعد اجتماعا امس الاول في المركز الجغرافي الملكي الاردني قدم خلاله الدكتور عقلة الحميدات مدير عام المركز رئيس اللجنة ايجازا عن ابرز الاعمال والنشاطات الخاصة بتطبيقات الاستشعار عن بعد ونظام المعلومات الجغرافية.

وتم خلال الاجتماع عرض بعض المشروعات الريادية التي يمكن تطبيقها على المستوى الوطني في مجال المياه واختيار المواقع المثلى لانشاء السدود.

كما جرى نقاش مستفيض بين اعضاء اللجنة حول النقاط المدرجة على جدول الاعمال خاصة فيما يتعلق بادخال مفهوم نظام المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد في المراحل التعليمية المختلفة والتحضير لاعتماد المركز الجغرافي الملكي كمركز اقليمي للعلوم الفضائية والعمل على رفع مستوى كلية المركز الجغرافي الملكي الاردني للعلوم المساحية لمنح درجة البكالوريوس ورفع توصياتها للجهات الرسمية المعنية.

ويذكر ان اللجنة تضم في عضويتها مندوبين عن الجامعات الاردنية ووزارات الزراعة/ الشؤون البلدية والقروية والبيئة/ المياه والري، التربية والتعليم والتعليم العالي، دائرة الاراضي والمساحة/ سلطة المصادر الطبيعية/ المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ودائرة الارصاد الجوية اضافة للمركز الجغرافي الملكي الاردني.

تنظيم مسابقة لحفظة القرآن الكريم في المملكة

عمان - بترا - تنظم اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد وجمعية الصالحين/ مراكز تحفيظ القرآن الكريم في الخامس من الشهر المقبل في مسجد الحاج صالح ابو ثورة مسابقتها السنوية لحفظة القرآن الكريم في المملكة.

وذكر السيد منصور الحياري امين عام اللجنة ان شروط المسابقة التي ستقدم فيها جوائز مجزية للفائزين والمتسابقين تنص على ان لا تزيد اعمار المشاركين على عشرين عاما وان لا يكون للمشترك ممن اشتركوا في مسابقات عامة في الاردن وخارجه واتقان لاحكام التلاوة والتجويد وان لا يقل حفظ المشترك عن خمسة اجزاء والاجابة على بيان معاني المفردات والتفسير الاجمالي ومعرفة اسباب النزول لجزء واحد من الاجزاء المذكورة تاليا علما انه ليس شرطا ان يكون الجزء من محفوظات الطالب.

الاعمار من ٧-١٠ سنوات جزء عم والجزء الثلاثون من القرآن للاعمار من ١١-١٥ سنة جزء تبارك والجزء التاسع والعشرون من القرآن للاعمار من ١٦-٢٠ سنة جزء قد سمع والجزء الثامن والعشرون من القرآن.

واشار السيد الحياري الى ان طلبات الاشتراك في هذه المسابقة تقدم الى اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد - عمان ص ب ٢٣٩٠ او هاتف ٦٤٨٢٦٢ ولدى معلمي القرآن الكريم في مراكز التحفيظ التابعة للجنة في كافة انحاء المملكة علما ان آخر موعد لقبول الطلبات في الاول من الشهر المقبل.

مسح ميداني للحاجات الاساسية للاسر في قرية بئر خداد

عمان - بترا - بدأ فريق من مشروع تطوير الحياة التابع لمؤسسة نور الحسين باجراء مسح ميداني لمؤشرات الحاجات الاساسية للاسر في قرية بئر خداد في محافظة معان.

ويهدف المسح الذي يتعلق بجمع بيانات عن الحد الادنى للحاجات الاساسية للاسرة على مستوى القرية الى تحديد الحاجات الاساسية واولوياتها لغايات برمجة مشروعات التطوير حسب هذه الاولويات والوقوف على مدى توافر الحاجات الاساسية للفرد والاسرة والمجتمع عامة كتوافر المرافق والخدمات العامة والخدمات الاجتماعية والصحية المتعلقة بالتطعيم والانجاب وصحة الحامل والتعليم الى جانب الحاجات الاساسية ذات البعد الاقتصادي.

ويأتي تنفيذ هذا المسح ضمن مسح شامل يجريه المشروع في اثني عشر تجمعا سكنيا في مناطق مختلفة من المملكة يشمل قرى المخيبة وسويمة والجواسرة والبصة وعراق الامير وذات راس وضانا والهاشمية والقريقرة ودير الكهف والربة واللبنية حيث تضم هذه التجمعات ٣٥٠٠ اسرة.

ويعتبر هذا المسح الذي يقوم على تنفيذه عدد من العاملين في المراكز الصحية والاجتماعية ومجموعة من القيادات المحلية التي تم تدريبها على اسلوب اجراء المقابلات وجمع المعلومات وتدقيقها في الميدان الاول من نوعه في الاردن حيث يوفر المعلومات التي تساعد على قياس نواحي الاهتمام الاجتماعي بهدف تنمية موارد المجتمع البشرية وقدراتها وامكانياتها بشكل يضمن ارتفاع مستوى المعيشة وزيادة قدرة المجتمع على حل المشكلات التي تعوق نموه وتقدمه.

صدور «مؤلفين» جديدين للكاتب زايد زاهدة

عمان - الدستور - وافق السيد عيسى الجهماني مدير عام دائرة المطبوعات والنشر على السماح للسيد زايد عبدالحميد زاهدة بطباعة مخطوطة واحدة تحت اسم «دليل في المناطق الحرة» يتضمن معلومات عن حركة البضائع في المنطقة واسماء وعناوين التجار وشركات التخليص فيها.

ووافق مدير المكتبة الوطنية على تسجيل المصنف «كيف تعمل بلا مال» للمؤلف السيد زايد عبدالحميد زاهدة في مركز الايداع بالمكتبة.

التقى مديري وزارة التعليم العالي

د. العمري يستعرض مع وفد تربية وكالة الغوث أهمية المدرسة في عملية التطوير التربوي

عمان - بترا - اكد الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي على التعاون المتميز القائم بين وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي والمسؤولين عن التعليم في مدارس وكالة الغوث في الاردن من حيث دعم الوزارة لها وتدريب كوادرها وتحضير مناهجها وتزويدها بالكتب اللازمة لطلبتها.

واوضح السيد الوزير خلال لقائه بالدكتور ناصر بو شوشي مدير عام التربية والتعليم في وكالة الغوث والوفد المرافق توجه الوزارة لاعتبار المدرسة الوحدة الاساسية لعملية التطوير التربوي والانتقال بها الى الميدان.. ويتمثل ذلك بتشكيل لجان تطوير داخل المدارس نفسها بحيث تتولى متابعة مهام وتقييم اداء الادارات المدرسية والمعلمين والتركيز على التغذية الراجعة من الميدان لوضع الخطط المناسبة لرفع اداء المعلم والادارة والنهوض بالعملية التعليمية.

كما بين السيد الوزير ان العملية التربوية هي بمثابة ولادة ناضجة للتنمية الديمقراطية التي من شأنها القيام باحترام الانسان وتقديره وحفظ حقوقه.

واشاد الدكتور بو شوشي بدعم وزارة التربية والتعليم لمدارس وكالة الغوث في الاردن وشكر المسؤولين في وزارة التربية والتعليم على حرصهم الدائم بتوسيع وتعزيز نطاق التعاون.

من اللقاء

وحضر اللقاء السادة الدكتور احمد الحسبان امين عام وزارة التعليم العالي والدكتور محيي الدين توق نائب مدير التربية والتعليم ورئيس معهد التربية في وكالة الغوث والدكتور ابراهيم مسلماني منسق الشؤون التربوية والدكتور عطية محمود مدير للتربية والتعليم لمدارس وكالة الغوث في الاردن.

والتقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي مديري مديريات وزارة التعليم العالي من منطلق ان يكون هذا اللقاء بداية للقاءات دورية اسبوعية في مركز الوزارة والميدان كتوجه جديد لفتح ابواب الحوار الجاد والفاعل على صعيد الاستماع للرأي والرأي الآخر وخدمة لعملية التطوير الاداري والتربوي وبناء جسور الثقة والتواصل لاتاحة الفرصة لاثارة الافكار المختلفة وتقييمها والمساهمة في حل اية مشكلة سيما وان هنالك اعادة تقييم لكليات المجتمع والجامعات على المستوى الوطني.

واكد السيد الوزير ضرورة الفهم الشامل للعمل التربوي وما للتعليم من اهمية في بناء المجتمعات والامم، ولأنه لكل مجتمع خصوصية فنحن في الاردن لنا خصوصيتنا في ظل ما نتمتع به من ديمقراطية التعليم في بلدنا بحيث يتوجب علينا جميعا ان نتوجه من المستوى العام في التطوير الى التطوير الجزئي باشراك المسؤولين والمجتمع والافراد والمؤسسات المتخصصة كالجامعات لتقييم الاراء والمقترحات التربوية للتمكن من بناء بيت تربوي اردني متميز بالاداء الفعال والسوية العالية.

واوضح السيد الوزير ان الموظف يجب ان يكون منتجا في موقعه وامينا على عمله وعلى خلق عال في ذاته العملي، واذا لم يتجاوز كل واحد منا ذاته فلن نكون قادرين على خلق مجتمع قوي وقادر على مواجهة تحديات العصر الكثيرة فان لم نخلص العمل، ونبدع فيه فلن نكون مع السابقين ولن يحسب حسابنا في عصر لا ينتظر قطاره احدا.

وقد اوضح السيد الوزير خلال حواره مع المديرين ان التضخم الوظيفي وتوزيع الموظفين غير المنطقي والتوسع في التعليم بشكل غير مدروس والانسيابية وعدم وجود سياسات ثابتة للعملية التربوية.

وما يمكن ان يسمى بالاختناق في كليات المجتمع والمركزية في القرار وكل القضايا الكبيرة منها والصغيرة كل ذلك يدرس الان بشكل جاد وبحرية مطلقة، وبنظرة ثاقبة للواقع واستشراق اكيد للمستقبل.. وسنجد انفسنا باذن الله قد قطعنا شوطا حميدا على الطريق الصحيح.

لمناقشة التعديلات المقترحة لقانون النقابة

اجتماع استثنائي للهيئة العامة لنقابة المهندسين اليوم

عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لنقابة المهندسين صباح اليوم اجتماعا استثنائيا لمناقشة التعديلات المقترحة لقانون النقابة رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢

وقال المهندس حاتم البشتاوي الامين العام لنقابة المهندسين ان هذا الاجتماع يتصف باهمية بالغة حيث سيركز في مناقشاته على قضية تحويل صلاحيات الهيئة العامة الى هيئة مركزية تلبية لرغبة مجالس النقابة المتعاقبة منذ عام ١٩٨٦

واضاف انه سيتم موافقة القانون الجديد للعدد المتزايد للمهندسين الذين سيصل عددهم عام ٢٠٠٠ الى اكثر من ٤٥ الف مهندس بنسبة ١٪ من عدد السكان في الاردن

وسيعمل القانون على توزيعهم على فروع للمحافظات من اجل تنظيم العمل والخروج من دائرة المركزية اسوة بالدول الاخرى، كما سيعمل على خدمة المكاتب والشركات الهندسية التي وصل عددها الى حوالي ١٠٥٠ شركة هندسية.

وتتضمن تعديلات القانون شروحات عن الهيئة المركزية للنقابة وشروط وجوبها وعدد اعضائها وصلاحياتها اضافة لدور مجلس النقابة والهيئة العامة للشعب الهندسية والمحافظة ولاختصاصات كل منها، كما تشتمل التعديلات على اصول المحاكمات امام المجلس ومجالس الشعب الهندسية وشروط اقامة الدعوى ومبرراتها.

اجتماع للجنة الاستشارية لوحدة التعاقد والمشاركة في وزارة الصناعة

عمان - بترا - عقدت اللجنة الاستشارية لوحدة التعاقد والمشاركة في وزارة الصناعة والتجارة اجتماعها الثاني امس برئاسة الدكتور سمير عميش مدير الصناعة في الوزارة حيث ناقشت الخطة السنوية للوحدة.

واكدت اللجنة في اجتماعها اهمية الدور الذي تضطلع به الوحدة في مجال تنشيط الصناعة وتسويقها على شكل سلع وسيطة في الخارج.

واقترحت اللجنة فكرة اقامة لقاء مشاركة اردنية علمية في عمان خلال العام المقبل يضم ١٠٠ شركة اردنية و٧٠ شركة علمية لبحث عمليات المشاركة والتعاقد الصناعية ما بين الاردن وهذه الشركات وتعريفها بمدى التقدم الذي حققه الاردن في مجال الصناعة

وسيتم خلال فترة اللقاء اقامة معرض لعرض السلع الوسيطة المنتجة في الاردن بهدف تسويقها والتعريف بها علما انه سيتم اضافة جناح يضم السلع الوسيطة التي تحتاجها المؤسسات الصناعية الاردنية

٥٤ الف دينار ايرادات مديرية زراعة العاصمة خلال شهر

عمان - بترا - بلغت الايرادات المالية لمديرية الزراعة في محافظة العاصمة والمراكز التابعة لها خلال شهر حزيران الماضي ٥٣٫٩٧٣ دينارا كرسوم معاينة وتسويق زراعي وبيطرة ورخص ومواد وغرامات حرجية وتجديد رخص بيع نباتات الزينة وازهارها.

جاء ذلك ضمن التقرير الذي اصدرته المديرية عن مجمل انجازاتها واهم الاعمال التي نفذتها والمراكز التابعة لها في كل من وادي السير وناعور وسحاب والموقر والجيزة خلال الشهر الماضي. وذكر المهندس الزراعي محمد اللوزي مدير الزراعة في محافظة العاصمة ان مجموع الواردات والصادرات والمنتوجات الزراعية والحيوانية المصنعة وغير المصنعة التي وردت الى محجر ومركز زراعي جمرك عمان وجمرك المطار والمحجر البيطري في كل منها خلال الشهر الماضي بلغت ٨١ ارسالية تركزت حول لحوم الضأن والبقر المبردة والمجمدة والاسماك ولحوم الاغنام الطازجة والمصنعة والزيوت النباتية والحليب المجفف والجميد وطحين القمح وعسل النحل والجلود المدبوغة والصوف والاسمدة وبيض التفريخ وصيصان الامهات وملكات النحل والبذور الزراعية والاقتان والابصال الزهرية وتبن القش وغيرها من المواد والمنتجات الزراعية والحيوانية الاخرى.

واضاف انه تم اتلاف ١٢١ رأسا من الغنم الطازج في مسلخ امانة عمان لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري كما اعيد تصدير ١٤٥٠٠ كيلو غرام و٥٧٥ شوالا من الجميد لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري.

واشار المهندس اللوزي الى انه تم تصدير العديد من منتجات الخضروات والفواكه والازهار الى عدد من اسواق الدول العربية والاجنبية.

وعن انجازات الخدمات الزراعية للمديرية قال مدير الزراعة لقد نفذت المديرية خلال الشهر الماضي حوالي خمسين ساعة رش بالمبيدات الحشرية لعدد من الحدائق العامة والمنزلية اضافة الى تطعيم عدد من اشجار الزيتون والتفاحيات لحوالي ثلاثين حديقة ومزرعة في مختلف انحاء المحافظة. كما تم اصدار عدد من شهادات المنشأ لعدد من المزارعين الراغبين في توريد انتاجهم الى وزارة التموين بالاسعار التشجيعية التي حددتها الوزارة حيث بلغت الكميات الموردة ٣٦٤ طنا من القمح و١٢٥ طنا من الشعير و١٥ طنا من الحمص.

تشكيل لجنة لانتخابات بلدية دير يوسف

المزار - بترا - قرر السيد علي علوان مدير قضاء المزار الشمالي رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية دير يوسف تشكيل لجنة لتسجيل اسماء الناخبين لانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في التاسع عشر من تشرين الاول المقبل

ويذكر ان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة حدد الحادي عشر من تشرين الاول المقبل ولمدة ثلاثة ايام موعدا للترشيح لهذه الانتخابات

اختتام برنامج تدريبي حول الهندسة والادارة

عمان - الدستور - اختتم بعد ظهر امس في فندق فورتي جراند (البلازا سابقا) برنامج تدريبي نظمه الخبراء العرب في الهندسة والادارة ضم ٢١ مديرا من مديري البنك الاهلي الاردني. وهدف البرنامج الى تزويد المشاركين باحدث الاساليب العلمية والعملية والمبادىء والقواعد المهنية لعملية التدقيق والرقابة المالية. دراسة ومناقشة المشاكل العملية للتدقيق والرقابة في اطار الاساليب الحديثة لنظم المعلومات التخطيطية ونظم الرقابة على التكاليف والتحليل المالي واستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة مثل الحاسبات الالكترونية.

تطرق البرنامج الى العملية الادارية ودور المعلومات المالية كاداة للتخطيط واتخاذ القرارات. المفاهيم الاساسية لعمليات التدقيق والرقابة المالية بجوانبها المختلفة. الرقابة الداخلية - الرقابة الادارية - الضبط الداخلي. اجراءات وخطوط تنفيذ عملية المراجعة. المراجعة الادارية كاداة لتحقيق الرقابة. ادلة الاثبات في المراجعة. استخدام مؤشرات التحليل المالي. استخدام نظم المعلومات والحاسبات الالية. تطوير نظام الموازنة العامة للدولة الى موازنة البرامج والاداء. كيفية اعداد تقارير الرقابة والمتابعة المالية. الجوانب السلوكية لعملية التدقيق والرقابة وكيفية التعامل معها.

هذا وقد نفذ برنامج التدقيق والرقابة المالية / متقدم . الدكتور حلمي البشبيشي خبير في المركز العربي للتطوير الاداري التابع لمؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة والذي حضر من القاهرة.

٧٣ الف دينار من اتحاد الجمعيات لمحافظة الكرك

الكرك - بترا - عقد المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية اجتماعا امس الاول في قاعة اتحاد الجمعيات الخيرية فرع الكرك ضمن توجه الاتحاد الى عقد جلسات في مختلف محافظات المملكة للالتقاء بالعاملين في مجال العمل التطوعي للاطلاع على احتياجاتهم وسبل تطوير ادائهم.

واكد الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس ورئيس الاجتماع ان الاتحاد يتابع ويدرس قضايا الجمعيات الخيرية في مناطق المملكة من اجل تقديم الدعم والمساعدة لها للنهوض بمستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين في مناطقها.

واوضح ان الاتحاد يقوم باعداد الدراسات الكاملة لتعديل مسار وعمل الجمعيات وتفعيل دورها لتطوير مفهوم العمل الاجتماعي التطوعي لدى فئات وقطاعات المواطنين بالاضافة الى البدء بمشاريع تشغيل الاسر المنتجة للحد من حالات الفقر وايجاد فرص عمل لافراد هذه الاسر.

وبين ان مجمل المساعدات التي يقدمها الاتحاد للجمعيات الخيرية في المملكة سنويا تصل الى حوالي ٦٠٠ الف دينار اضافة الى تنفيذ ٤٠ مشروعا تنمويا فيها مشيرا الى انه تم تخصيص مبلغ ٢٥ الف دينار هذا العام كدعم للجمعيات الخيرية في محافظة الكرك و١١ الف دينار لتمويل مشاريع انتاجية بالاضافة الى الدعم السنوي المعتاد والذي يصل الى حوالي ٣٧ الف دينار.

واكد اهمية قيام الجمعيات الخيرية المتواجدة في منطقة جغرافية واحدة بتنفيذ مشروعات تنموية انتاجية مشتركة لتعود عليها وعلى المستفيدين بالنفع والفائدة مبينا ان تبني الجمعيات مشروعات متماثلة له انعكاسات سلبية على تسويق منتجاتها ويؤثر بالتالي على دخلها وخططها التي تنفذها.

واستعرض رؤساء الجمعيات الخيرية في المحافظة على احتياجات جمعياتهم من الخدمات المختلفة وطالبهم بتقديم الدعم اللازم لانجاح مشروعاتها خاصة فيما يتعلق بقطاعي المرأة والطفولة.

وكان السيد محسن الحباشنة رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية فرع الكرك قد استعرض خدمات الاتحاد والدعم الذي يقدم للجمعيات من اجل تطوير العمل التطوعي وانجاحه في مناطق محافظة الكرك.

وحضر الاجتماع مدير التنمية الاجتماعية وعدد من المهتمين بالعمل التطوعي في محافظة الكرك.

مؤسسة التسويق الزراعي توضح القيمة الغذائية للبندورة

عمان - الدستور - بدأت مؤسسة التسويق الزراعي بتوضيح القيمة الغذائية لمحاصيل الخضار والفواكه وفيما يلي القيمة الغذائية للبندورة حيث ان ثمار البندورة غنية جدا بالمواد الغذائية عدا عن استعمالاتها العديدة في اعداد الاطعمة كما يصنع منها العصير الطازج ومربى البندورة وتجفف لاستعمالها في حالة انخفاض الانتاج تحتوي ثمار البندورة على المواد الغذائية التالية ماء ٩٢-٩٦٪ كربوهيدرات ٢٫٨-٣٫٦٪ الياف ٨٤٪ مواد بروتينية ٠٫٧-٠٫٨٥٪ واملاح معدنية ٠٫٦-٠٫٩٪.

وتعتبر مصدرا جيدا للفيتامينات K,A,C ومجموعة فيتامينات B واهم العناصر المعدنية في البندورة هي الصوديوم والمغنيسيوم والفسفور والبوتاسيوم لذا ينصح باستهلاك البندورة طازجة او مطبوخة وتصنيع ثمارها منزليا في حالة وفرة الانتاج

اخي السائق:

هل تعلم ان وقوفك اجباريا عندما ترى الباص المخصص لطلاب المدارس متوقف لتحميل وتنزيل الطلاب والاضوية المتقطعة المثبتة على الباص من الامام والخلف عاملة وانه لا يمكنك متابعة السير الا بعد ان تنطفىء الاضاءة وتذكر ان عدم تقيدك بهذا الاجراء يضعك تحت طائلة القانون.

أسماء الطلبة الأوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي ٩٢/٩٣

عمان - الدستور - اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء الطلبة الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي ٩٢/٩٣ ولمختلف الفروع وهم:

الفرع الادبي

فيما يلي اسماء العشرة الاوائل ومن انفسهن العشر الاوائل من الاناث

الاولى ٩٦٫١ ميرفت فتحي احمد حلو - زنوبة العدوية الثانوية - عمان الثانية

الثانية ٩٦٫٠ لندي سهيل قسطندي خوري - راهبات الناصرة الثانوية - التعليم الخاص

الثالثة ٩٥٫٥ تهاني احمد عارف محمود حمد غنام - النمو التربوي - التعليم الخاص.

الرابعة ٩٥٫٤ سحاء جميل عطا جبر - صويلح الثانوية - عمان الاولى

الخامسة ٩٥٫٣ ربى كاظم عبدالغني توق المصري - عائشة بنت ابي بكر - ضواحي عمان

الخامسة ٩٥٫٣ مي خالد موسى طوري - السلط الثانوية للبنات - البلقاء

السابعة ٩٥٫١ امل احسان عطاالله الشريف - الجبيهة الثانوية للبنات - عمان الاولى

السابعة ٩٥٫١ اروى حامد عطية ... - اسماء بنت ابي بكر - عمان الثانية

السابعة ٩٥٫١ نفين محمد عبدالرحمن زايد - فاطمة الزهراء الثانوية - اربد

العاشرة ٩٥٫٠ ناتمي بشارة سليم ... - راهبات الوردية الثانوية - التعليم الخاص

اما العشرة الاوائل من الذكور فهم:

الاول ٩٤٫٨ فراس يوسف سالم الطعيمة - عي الثانوية - الكرك

الثاني ٩٤٫٣ حسن عيد سليمان ابو ... - غريبة السوق الثانوية - عمان الثانية

الثالث ٩٤٫٠ محمد رشراش يوسف النعيمات - وادي السير الثانوية - عمان الثانية

الرابع ٩٣٫٣ علي الشيخ عواد العبيه - الباعج الثانوية للبنين - المفرق

الخامس ٩٣٫١ نعيم علي محمد العتوم - جرش الثانوية - جرش

السادس ٩٢٫٨ خير عبدالرحمن محمد الصمادي - حي معصوم الثانوية - الزرقاء

السادس ٩٢٫٨ يزيد جميل خليل ابو خالد التميمي - كلية تراسنطة الثانوية - التعليم الخاص

الثامن ٩٢٫٧ حازم عبدالرحمن محمد ربابعة - ايدون الثانوية للبنين - اربد

التاسع ٩٢٫٦ نضال محمد يوسف الفرارجة - احمد طوقان الثانوية - عمان الاولى

التاسع ٩٢٫٦ وائل محمد سالم القراء - عي الثانوية للبنين - الكرك

الفرع العلمي

الاول ٩٧٫٩ فادي محمود حسن الحياري - النمو التربوي - التعليم الخاص

الثاني ٩٧٫٨ حازم تحسين يوسف الدروبي - الكلية العلمية الاسلامية - التعليم الخاص

الثالث ٩٧٫٥ ياسر محمود فرحان ابو السعيد - الكلية العلمية الاسلامية - التعليم الخاص.

الرابع ٩٧٫٤ محمد صلاح الدين محمد صالح الغول - الكلية العلمية الاسلامية - التعليم الخاص

الخامس ٩٧٫٢ خلدون محمد علي عبدالقادر الخطيب - اربد الثانوية للبنين - اربد

السادسة ٩٧٫٠ رشا نبيه اسعد بزاري - راهبات الوردية الاهلية التعليم الخاص

السابع ٩٦٫٩ عمار فتحي علي نصر الله - كلية دي لاسال/ الفرير - التعليم الخاص

السابع ٩٦٫٩ اشرف خليل احمد الهزايمة - كفرنجة الثانوية للبنين - عجلون

السابع ٩٦٫٩ بهاء الدين اسعد عبدالعزيز ابو عيشة - الجبيهة الثانوية للبنين - عمان الاولى

السابع ٩٦٫٩ معن احمد علي القضاة - كلية الحسين الثانوية - عمان الاولى

اما العشرة الاوائل من الذكور فهم:

الاول ٩٧٫٩ فادي محمود حسن الحياري - النمو التربوي - التعليم الخاص

الثاني ٩٧٫٨ حازم تحسين يوسف الدروبي - الكلية العلمية الاسلامية - التعليم الخاص

الثالث ٩٧٫٥ ياسر محمود فرحان ابو السعيد - الكلية العلمية الاسلامية - التعليم الخاص

الرابع ٩٧٫٤ محمد صلاح الدين محمد صالح، الغول - الكلية العلمية الاسلامية - التعليم الخاص

الخامس ٩٧٫٢ خلدون محمد علي عبدالقادر الخطيب - اربد الثانوية للبنين - اربد

السادس ٩٦٫٩ عمار فتحي علي نصر الله - كلية دي لاسال/ الفرير التعليم الخاص

السادس ٩٦٫٩ اشرف خليل احمد الهزايمة - كفرنجة الثانوية للبنين - عجلون

السادس ٩٦٫٩ بهاء الدين اسعد عبدالعزيز ابو عيشة - الجبيهة الثانوية للبنين - عمان الاولى

السادس ٩٦٫٩ معن احمد علي القضاة - كلية الحسين الثانوية - عمان الاولى

العاشر ٩٦٫٨ لصي فريد جبر عوض - صلاح الدين الثانوية - عمان الثانية.

العشر الاوائل من الاناث فهن:

الاولى ٩٧٫٠ رشا نبيه اسعد بزاري - راهبات الوردية الاهلية - التعليم الخاص

الثانية ٩٦٫٧ شذى جهاد محمد العناني - العلمية الاسلامية/ جبل عمان - التعليم الخاص

الثالثة ٩٦٫٤ رانيه تيسير نمر عبدالله - المنهل الثانوية للبنات - التعليم الخاص

الرابعة ٩٦٫٢ رانية سامي صالح الزبيدي - راهبات الوردية الاهلية - التعليم الخاص

الرابعة - ٩٦٫٢ دعاء عادل عليان المصري - سكينة بنت الحسين الثانوية - عمان الاولى

الرابعة ٩٦٫٢ وفاء جميل سليم السكجي - الزرقاء الثانوية للبنات - الزرقاء

السابعة ٩٦٫١ - ميسون سليمان سليم ابو زغلان - امامة بنت ابي العاص - عمان الاولى

السابعة ٩٦٫١ - ريم ابراهيم عبدالرزاق الدباس - الاهلية للبنات - التعليم الخاص

السابعة ٩٦٫١ لوزان امد جميل الزيود - سكينة بنت الحسين الثانوية - عمان الاولى

العاشرة ٩٦٫٠ ايمان باسم محمد ربحي الدجاني - الثانوية الشاملة للبنات - عمان الاولى

العاشرة ٩٦٫٠ ربا خلف عوده القيسي - سكينة بنت الحسين الثانوية - عمان الاولى

ثالثا: الفرع التجاري

فيما يلي اسماء الخمسة الاوائل ومن انفسهن الخمس الاوائل من الاناث

الاولى ٩٦٫٩ ابتسام منيب سعيد حبوب - هالة بنت خويلد التجارية - عمان الاولى

الثانية ٩٣٫٢ رماح عمر سعيد عزالدين - حي نزال الثانوية للبنات - عمان الثانية

الثالثة ٩٢٫٤ رانية فايز الياس سلمان - الفحيص الثانوية - البلقاء

الرابعة ٩١٫٢ منال سليمان محمد الحنلحتة - القويسمة وابو علندا المهنية - عمان الثانية

الخامسة ٩٠٫٩ بديعة فايز صالح حمد الله - السلط الثانوية المهنية - البلقاء

الخمسة الاوائل من الذكور

الاول ٩٠٫٧ نضال محمد سليمان العواشره - الشاملة الثانوية للبنين - الزرقاء

الثاني ٨٨٫٤ ايمن محمود حمد عبابنه - علي خلقي الشرايري - اربد

الثالث ٨٧٫٦ سامر محمد محمد ذيب - برهان كمال الثانوية المهنية - عمان الثانية

الثالث ٨٧٫٦ احمد عيسى ابراهيم زايد - برهان كمال الثانوية المهنية - عمان الثانية

الخامس ٨٧٫٢ عمر محمد عطية الجداونة - الشاملة الثانوية للبنين - الزرقاء

الفرع الزراعي

فيما يلي اسماء الخمسة الاوائل وهم انفسهم الخمسة الاوائل من الذكور

الاول ٩٤٫١ خلف احمد سليمان الطوري - الربة الثانوية الزراعية - القصر

الثاني ٩٣٫٢ جواد عبدالواثق محمد الجوجري - الربة الثانوية الزراعية - القصر

الثالث ٨٨٫٠ بلال مجيد علي كنكري - سما الروسان الثانوية المهنية - بني كنانة

الرابع ٨٧٫٤ محمد عبدالحفيظ فيصل شناق - الزرنوجي الشاملة للبنين - اربد

الخامس ٨٥٫٨ خالد برهم سلامه الناصير - مركز التنمية الريفية - دير علا

الخامس ٨٥٫٨ ماهر محمد ابراهيم عبيدات - سما الروسان المهنية - بني كنانة

الخمسة الاوائل من الاناث:

الاولى ٨٤٫٠ قمر محمد عبد بني احمد - دراسة خاصة/ اناث - جرش

الثانية ٨١٫٧ فضيه هندي محمد الصاصمه - دراسة خاصة/ اناث - القصر

الثالثة ٨٠٫٩ فخرية احمد عبدالعزيز ابو عين - دراسة خاصة/ اناث - ضواحي عمان

الرابعة ٧٨٫٨ انتصار رشيد محمود قنديل - دراسة خاصة/ اناث - دير علا

الخامسة ٧٧٫٦ فايزه محمد عبدالله العبد الغني - دراسة خاصة/ اناث - عجلون

الفرع الصناعي

فيما يلي اسماء الخمسة الاوائل وهم الخمسة الاوائل من الذكور

الاول ٩٣٫٧ رشيد حسن حسان ابو رضوان - دراسة خاصة/ ذكور - عمان الاولى

الثاني ٩٢٫٩ امين محمد امين حسن - الوصيفة المهنية المجمعة - الزرقاء

الثالث ٩٢٫٤ عبدالله محمد عبدالله غزو - الامير عبدالله بن الحسين الثانوية - عجلون

الرابع ٩٢٫٣ صلاح محمد سالم الهواري - الحسين المهنية الثانوية - الكرك

الخامس ٩١٫٢ فواز احمد عبدالرؤوف البزم - الشريف عبدالحميد شرف الصناعية - عمان الاولى

المتقدمة الوحيدة من الاناث في الفرع الصناعي هي

٧٠٫٠ بثينه يونس سليمان الشريف - دراسة خاصة/ اناث - عمان الاولى

الفرع التمريضي

الاول ٩٥٫٢ خالد يوسف احمد الخطيب - ابن عباس الثانوية - عمان الاولى

الثانية ٩٤٫٩ مشاعل محمود العقيل الشواشره - الاميرة عائشة بنت الحسين - عجلون

الثاني ٩٤٫٩ محمد محمود عبدالله اليوسف - صلاح الدين الثانوية - عمان الثانية

الرابعة ٩٤٫٧ نازك محمود سليمان بدور - بنات الحصن المهنية - اربد

الرابعة ٩٤٫٧ لبناء ابراهيم احمد الشقيرات - القويسمة وابو علندا المهنية - عمان الثانية

الخمسة الاوائل من الذكور

الاول ٩٥٫٢ خالد يوسف احمد الخطيب - ابن عباس الثانوية - عمان الاولى

الثاني ٩٤٫٩ محمد محمود عبدالله اليوسف - صلاح الدين الثانوية - عمان الثانية

الثالث ٩٤٫٠ سامي جابر تركي ذياب - الشونة الشمالية للبنين - الاغوار الشمالية

الرابع ٩٣٫١ عماد عبدالرحيم عبدالهادي الحسامي - دراسة خاصة - عمان الثانية

الخامس ٩٣٫٠ فراس فوزي مكي غيث - صلاح الدين الثانوية - عمان الثانية

واما الخمس الاوائل من الاناث فهن

الاولى ٩٤٫٩ مشاعل محمود العقيل الشواشره - الاميرة عائشة بنت الحسين - عجلون

الثانية ٩٤٫٧ نازك محمود سليمان بدور - بنات الحصن المهنية - اربد

الثانية ٩٤٫٧ لبناء ابراهيم احمد الشقيرات - القويسمة وابو علندا المهنية - عمان الثانية

الرابعة ٩٣٫٢ سونا حسن ابراهيم احمد - ام كثير الثانوية - عمان الاولى

الخامسة ٩٢٫٨ لينا صالح نلجي الضروس - الطفيلة الثانوية - الطفيلة

الفرع الفندقي

فيما يلي اسماء الخمسة الاوائل وهم الخمسة الاوائل من الذكور

الاول ٨٦٫٥ رامي منذر شكري الترك - الكلية الفندقية - عمان الثانية

الثاني ٨٥٫٠ محمد فيصل داود عيسى - الكلية الفندقية - عمان الثانية

الثالث ٨٣٫٦ نبيل محمد يحيى الشروف - الكلية الفندقية - عمان الثانية

الرابع ٨٣٫٣ محمود هلال محمد الخطيب - العقبة الثانوية المهنية - العقبة

والرابع ٨٣٫٢ صالح محمد صادق منصور - الكلية الفندقية - عمان الثانية

● اعداد: محمد مصطفى البرغوثي/ عمان

كلمة السر

★ مدينة عراقية مكونة من مقطع وستة احرف.

رفرفي يا راية العرب، على المجد التليد، في ذرى بغداد والشام، ونجد والصعيد، واعيدي عزة المضي، الى العرب اعيدي، حركي في حاضر الاحفاد، امجاد الجدود، وابعثي الفتح كما، كان وتكبير الجنود. واسحبي من شاطىء، اليرموك، سيف ابن الوليد، امتي، لا ترهب الموت، اذا الموت دعاها، تحافظ العهد، وتخشى الله، رولن، رزان، رناد، صالح، مقبل، الازهر، تبلكر، ر.

الصلاة

الظهر	١٢,٤٢	العشاء	٩,١٥
العصر	٤,٢٣	الفجر ليوم غد	٤,١٠
المغرب	٧,٤٤	الشمس ليوم غد	٥,٤٠

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة
١٠,٢٠ فترة الاطفال
١١,٢٥ حكايات العم قنديل
١٢,٠٠ موجز الانباء
١٢,١٠ ابتهالات دينية
١٢,٢٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ احلى الكلام
١,٥٠ المجلة الرياضية
٣,٢٥ فيلم اجنبي
٤,٥٥ ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠ الاخبار
٦,٠٥ المجلة الاخبارية
٦,٢٥ الدليل
٧,٢٥ في رحاب الجامعة
٨,٠٠ الاخبار
٨,٣٥ الضابط والمجرم
٩,٣٥ عرض برامج الغد
٩,٤٠ ريبورتاج
١٠,٢٥ ادب وفن
١١,٠٠ الاخبار
١١,١٥ شجرة النارنج
١٢,١٥ آخر المشوار. السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٠٠ مجلة التلتكست
٥,٣٠ المسلسل البوليسي «نظرو»
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ متوعات فرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ رئيس الصف
٩,١٠ شكوك معقولة
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ المحاكمة

القناة الفضائية العربية الاردنية

١٠,٠٠ القرآن الكريم، عرض البرامج
١٠,١٠ التنين الصغير
١٠,٣٠ كنوز وحكايات
١١,٣٠ لبنى السريعة
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,١٠ مباراة كرة السلة
١,٣٠ تمثيلية بدوية
٢,٤٠ عرض البرامج
٣,٥٠ مجلة التلتكست
٥,٠٠ القرآن الكريم، عرض البرامج
٥,١٠ رواد الغد
٦,٠٠ الاخبار
٦,١٠ قدم من التاريخ
٦,٣٥ مع الشباب
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ ويبقى الامل
٨,١٠ الاثار والفنون
٩,٠٠ الاخبار الرئيسية
٩,٢٠ سعداء ولكن
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ ليالي جرش
١١,٠٠ الاخبار الاخيرة
١١,١٥ متابعة ليالي جرش
١١,٥٥ وجهة نظر
١٢,١٠ بريق السنين
١,١٥ عرض برامج السبت + السلام الملكي

قناة دبي الفضائية

برنامج يوم الجمعة

1:00 نشرة الاخبار العالمية
1:30 المسلسل العربي اليومي
2:20 منوعات غنائية
2:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات
2:50 منوعات غنائية
3:00 منكم واليكم والسلام عليكم
9:50 منوعات غنائية
10:00 نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30 مسلسل اجنبي (مستجواي)
11:20 منوعات غنائية
11:30 الفيلم العربي اليومي (العاشة)
13:00 التلفون
(القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:30 عالم التلفزيون
22:00 نشرة الاخبار العالمية
22:30 الاخبار الرياضية
22:45 مسابقة التلفزيونية (اهلا وسهلا)
23:10 منوعات غنائية
23:30 الفيلم العربي اليومي

الطائرات

الملكية القادمة

صنعاء ٥,٠٠ صباحا
عدن ٥,٣٠ صباحا
سنغافوره كوالالمبور ٤,٤٥ فجرا
دلهي ٩,٤٥ صباحا
بيروت ١٠,٥٥ صباحا
الرياض ١٠,١٥ صباحا
الظهران ١٠,١٥ صباحا
القاهرة العقبة ١٠,٣٠ صباحا
دبي ابوظبي ١٠,٣٠ صباحا
كولومبو ١١,٠٠ ظهرا
لارنكا ٥,٥٥ مساء
نيويورك امستردام ٦,٣٠ مساء
ابوظبي ٧,٠٠ مساء
بانكوك كلكتا ٧,١٥ مساء
اثينا ٧,٣٠ مساء
لندن برلين ٧,٣٠ مساء
كازابلانكا تونس ٨,٠٠ مساء
روما ٩,١٠ مساء

الشركات الاخرى

الخليج مسقط ابوظبي ١,٣٠ بعد الظهر
السعودية الرياض ٢,٠٠ بعد الظهر
الايطالية روما ٤,٤٥ بعد الظهر
التركية انطاليا ١,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٨,٣٥ مساء

الملكية المغادرة

بيروت ٧,٠٠ صباحا
روما ١٢,٠٠ ظهرا
ابوظبي ١٢,٠٥ ظهرا
مونتريال تورنتو ١٢,١٥ ظهرا
امستردام شيكاغو ١٢,٣٠ ظهرا
باريس ١,٠٠ ظهرا
اثينا ١,١٥ ظهرا
لندن ١,١٥ ظهرا
مدريد ٨,٠٠ مساء
جدة ٩,٣٠ مساء
البحرين الدوحة ٩,٤٥ مساء
كوالالمبور جاكرتا ١٠,٤٥ مساء
دبي مسقط ١٠,٣٠ مساء

الشركات الاخرى

القبرصية لارنكا ٧,٠٥ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٩,١٥ صباحا
النمساوية فينا ١٢,١٥ ظهرا
الخليج ابوظبي مسقط ٢,٣٠ بعد الظهر
السعودية الرياض ٣,٣٠ بعد الظهر
التركيا انطاليا ٢,٠٠ ظهرا
الايطالية دمشق ٥٥,٠٠ بعد الظهر
المصرية القاهرة ٩,٢٥ مساء

حظك اليوم

الحمل	ترددك في اتخاذ القرار يفوت عليك فرصة ذهبية للربح. انتبه الى صحتك.
الثور	لا تؤجل الامور التي تكره الجسم فيها. احدهم يسبب لك بعض الاحراجات.
الجوزاء	افكارك مبعثرة ومرتبكة وتحتاج الى مراجعة. خذ وقتا للتفكير.
السرطان	تعيش صراعا في علاقاتك بالعائلة. كن اكثر استماعا الى هموم الاخرين.
الاسد	طموحاتك تفوق قدراتك وهذا ما قد يوقعك في مشكلات. مشروع مهني جيد.
العذراء	سوء تفاهم مع صديق لم يفت الوقت لتسويته. كن اكثر تسامحا وتفهما.
الميزان	لا تقطع علاقتك بمن يخطىء معك في اول مناسبة، جل من لا يخطىء.
العقرب	جديتك في العمل واخلاصك هما رصيدك فلا تتخل عنهما. ترقية في طريقها اليك.
القوس	الملل يبدأ يتسرب الى حياتك والسبب انك قليل المبادرة. ضاعف العطاء.
الجدي	انت مخطط جيد لكنك منفذ سيىء جدا. فكر بخطواتك قبل الاقدام عليها.
الدلو	لا تتخذ قراراتك تحت وطأة الانفعال. عليك ان تجيد الاعتذار.
الحوت	الليونة واجبة في احيان كثيرة. قرار مالي مهم عليك اتخاذه.

● اعداد: طارق محمد رخا/ مصر

كلمات متقاطعة

● اعداد: محمد سلامة ابوقبيلة/ الزرقاء

* المقي
١ـ رئيس امريكي + ارتفاع ٢ـ امبراطور فرنسي قديم + حصلوا على ٣ فناء + اكتراثي ٤ـ عاصمة عربية + آلة نسيج + بيت ٥ـ يفصل + بامر + ركيزة + محلي + مخ ٦ـ نافية + مدينة مغربية + حب كثير ٧ـ من اعظم ابناء الاندلس + سجل ٨ـ يلوما + نبات شوكي ٩ـ صفة او هيئة + القراف + قادم ١٠ـ الحذاء + عملة اجنبية ١١ـ اشارا + ميناء فرنسي + يود ١٢ـ تتناول من الارض + مزهرة معكوسة + من الحبوب ١٣ـ مرتفع + حرف عطف + عائلة وزير خارجية اسيوي ١٤ـ مرن + دولة اميركية ١٥ـ عاصمة اوروبية + مقياس + ارجع

* عمودي
١ـ دولة امريكية + رجعنا ٢ـ يلجا مجزومة + عاصمة حمورابي + متشابهة + نافية ٣ـ آلة حربية + من الطيور ٤ـ ينصب حاكما + مناسبات فرح + عندي ٥ـ متشابهان + مطرب لبناني + يكتمه المرء معكوسة ٦ـ حرف تعليل + مخدة + دهليز ٧ـ تجدها في اوتاوا + طريقا + من الشجر ٨ـ عمره + عائلة ممثل فرنسي + بابسة ٩ـ ضد تقريه + تقيموا مادبة ١٠ـ غنوا + طعامي + ملكنا ١١ـ ممثل مصري + متشابهة ١٢ـ للسؤال + احد الاطراف + فاكهة شوكية + علم مؤنث ١٣ـ دولة اسكندنافية + من صنوف العلم + يشتري ١٤ـ اسم موصول + العلاج + اعطني ١٥ـ سكان شبه الجزيرة + نشك + جواب

حل الشبكة السابقة

* المقي
١ـ الملكة نور الحسين ٢ـ سحاب + حنان + جلجامش ٣ـ انين + ل د ع + [illegible]

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

[illegible]

الثانية حتى ١٢ ليلا

[illegible]



هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى الهاتف ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
خدمة الجمهور
ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة ٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام ١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٢
ملاحظات الطوارىء ١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة ١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري ١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة ١٩١
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة) ٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء ٩٨٤٤٤١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق ١٩٩/١٩٨
دفاع مدني محافظة اربد ٢٤٣٣٢٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء ١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك ١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة ١١٨

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
نضال المحسيري ٧٥١٦٧٢
محمد شقير ٦٥٢٦٩٣
المناوبة الخارجية
عبدالوهاب عوض ٨٤٦٠٧٠
فخري ثابه ٨٨٥٨٨٠

مادبا ..... نائل الزوايدة
الزرقاء ..... يوسف ابوسعد
الرصيفة ..... يحيى هجير
م. حطين ..... زهدي قمر
السلط ..... بشير الحياري
البقعة ..... يوسف عشا
المفرق ..... عيسى شيفات
اربد ..... محمد الحلو
الرمثا ..... منصور الدرابسة
الاغوار ش ..... جميل الزير
الكرك ..... حامد علاوي

أطباء الاسنان

عمان
نصير الحمود ٦١٣٧٦٧ الجاردنز
عماد شويكي ٧٢٩٩٤١ الفحيص
علي ابوغربية/ الهاشمي الشمالي

المفرق ..... طارق غديفات
مادبا ..... اسحق جعارة
العقبة ..... نايف الرفاعي
الزرقاء ..... نبيل اسعيد
السلط ..... محمد الطيفات
الكرك ..... سعد القرا
الرصيفة ..... عمر رمضان
اربد ..... حاتم الصاحب

التاكسي المناوب

ترابس/ عمان ٦٤٠٧٣٩
[illegible]

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

للمستهلك ليوم الجمعة والسبت .. التاريخ ٢٣-٢٤/٧/٩٣ — فلس/كغم

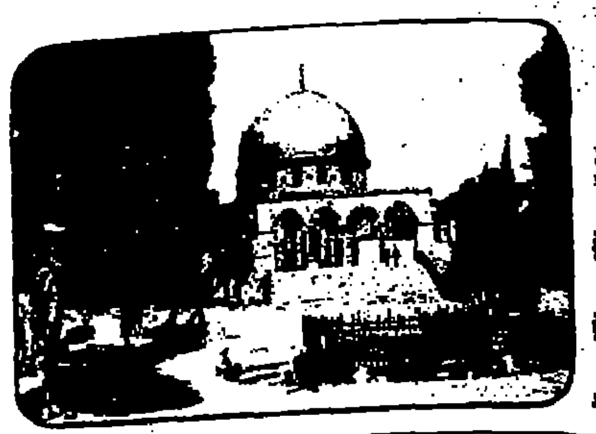
الصنف	اعلى	ادنى	الصنف	اعلى	ادنى	الصنف	اعلى	ادنى
[illegible]								

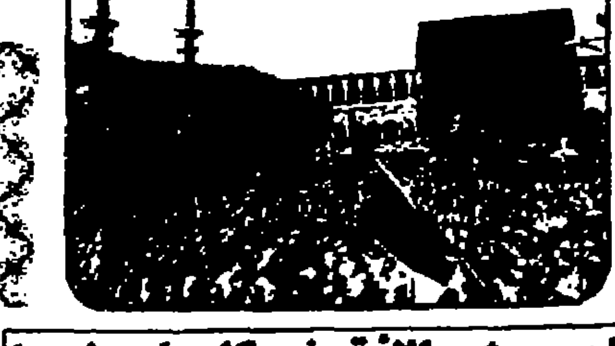
اسعار الدجاج الطازج اللاحم — حد اعلى
السعر للمستهلك
دجاج حي مربي وتنظيف
محلات الذبح
دجاج مذبوح منظف كاملا ١١٤٠ / طن
دجاج مذبوح الفيليه ١٣٠٠ / طن

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٣٧٤٢٠	مسرح نبيل الشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢٩١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
النجم العالمي سلفستر ستالوني .. في عملاق الجبل/ بالالوان CLIFFHANGER الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,١٥ ـ ٥ ـ ٦,٤٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	تقدم الفيلم الحائز على جائزة الاوسكار لعام ٩٣ ـ بطولة آل باتشينو عطر امرأة SCENT OF A WOMAN الحفلات ١٢,٣٠، ٣,١٥، ٦,١٥ ـ ٩ مساء	المحارب الاخير THE LAST OF THE MOHI CANS دانييل دي لويس، مادلين ستوي الحفلات ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء	ترقبوا الافتتاح المسرحي القادم	١ ـ المغني عادل امام/ يسرا ٢ ـ لا مكان للهرب فان دام الحفلات ١٠,٣٠ ـ ١,٤٥ ـ ٤,١٥ ـ ٨ مساء	● عادل امام/ شعبان تحت الصفر ● سيلفستر ستالون/ رامبو ● ميثوز شكرابورتي/ طريق الجبابرة ● بروسلي/ القبضة الدامية ● الفيلم الهندي/ زهرة عز الطريق لماكن خاصة للعائلات	ـ بيليد بارتر/ التمساح الجزء الثاني ٢ ـ ستالو تروك/ ميشيل لاند .. في الشرطية الخارقة ٣ ـ كاس الموت الجزء الثاني ٤ ـ احبك يتشا الملاد	١ ـ جاكي شان/ الشرطي العنيد ٢ ـ الحرارة المسلطة ٣ ـ الاصدقاء الحفلات ١٠ ـ ١٠,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٧ مساء ١١,٢٠ ـ ٢ ـ ٥ ـ ٨ مساء	١ ـ ستثيا روثروك/ التلامع الجهنمي ٢ ـ سيلفستر ستالون اول الدم ـ رامبو ٣ ـ ابوعنتر/ علوي مشاكل ٤ ـ عادل امام/ سلام يا صاحبي	١ ـ العقارب عمال التستري ٢ ـ الشرطية النسرة ٣ ـ الابطال لا يقهرون ٤ ـ النادي الليل	المسرح مجاز لتجهيز مسرحية اهلا مؤتمر قمة عربي لمهرجان جرش

في رحاب الله





هوامش اسلامية

خواطر من نعمة المرض

• احمد العناني

بيني وبين المرض زمالة قديمة جدا لا ادعي معها انني اشتهي ان اكون مريضا ولكني اقول بأن لي حين يفد للرض وتتشد اموره نزفة في اجواء عبقه، ليس كمثلها الاجواء الرومانسية الشاعرية، ولا لحلام العرائس او فرح الاطفال بأول رحلة شيقة بعيدة...

عدا عن امراض الصغر التي تركت خطوطا غامضة متقاطعة عميقة مخربشة في وجداني الصغير.

فان اول تجاربي مع مرض «محرز» كان عام ١٩٣٩ والعمر يقارب الثامنة عشر خلال العمل «الرهيب» الذي كان يمليه التنافس القتال في الكلية العربية بالقدس بين اوائل الطلبة. أيهم يفوز بإحدى البعثات القليلة الى بريطانيا او جامعة بيروت او القاهرة..

كنت والمرحوم سعدي مراد الخياط، مدير التعليم بوكالة الغوث، زميلي منامة في حجرة بها ربما خمسة عشر سريرا وكنا تعاهدنا ان نعمل معا ونتناصح في كل شيء.

وكنا لا نكتفي بالدراسة من الساعة السابعة صباحا حتى التاسعة والنصف مساء، ولكن كمعظم طلاب تلك الكلية كنا نجبر على النوم في التاسعة والنصف نهدأ فترة ثم نفيء تحت الاغطية مصباحا من نوع اللوكس وعلى ضوئه الضعيف نستمر في المطالعة. الى ان ينتصف الليل فاذا لحدنا نام وقد سقط من يده الكتاب والضوء الى ان نصحو اوائل الفجر.

وكنت وسعدي رحمه الله واجزل ثوابه لا نقطع فرضا لحدا من فروض الصلاة. ولقد وجدنا ان خيرا لنا حين تصبح الساعة في حدود الحادية عشرة ان نتسلل من فرشنا الى كوخا خشبيا كان من جملة مواقع الترفيه في الكلية فيه راديو، وكان عندئذ امرا فذا بالغ القدر. ولا انكر انني لم ازر ذلك الجهاز الا مرة واحدة كانت فيها ام كلثوم تصدح بكلام لاحمد رامي انكر منه حتى اليوم «وهو الغانيات مثل هوى الدنيا تلقاه مرة وتخيب»، ولكني لم اتوقف لاسمع لاكثر من بضع دقائق...

وحدث ان وجدتني استيقظ ذات ليلة فاذا مصباحي ليس موجودا وكتابي رفع على نضد الى جانب سريري، وتفقدت سعدي فاذا هو قد ترك سريره فقمت كالملسوع والتمست كتابي وضبطت وغلالة نومي صدرها مفتوح والعرق يتصبب من جسدي وانسام الصيف الندي كانت تهب قوية «منذ فجر ذلك اليوم بدأت رحلة لي مع «الروماتيزم» في نوبة رهيبة حادة انتفخت لها ركبتاي ورمانتا قدمي ونصح الطبيب المرحوم صليبا سعيد وكان خير من تعرض عليه حالات الروماتيزم في زماننا فأمر بحمية حاسمة جاعلا طعامي الوحيد اللبن الرايب غير المختلط بالملح ولا شيء سواه وعلى ذلك عشت ثمانين ليلة كان النوم فيها يستحيل على عيني من شدة وقع الألم الا حين يجلس الى جانب سريري متطوعا المرحوم محمد (وربما عبدالرحمن) الصانوري الذي علمت مؤخرا ان الله تعالى توفاه وكنت اتمنى لو لقيته عسى ان ارد ولو بعض جميله.. كان بصوت به بحة وحنان يغني اغاني شمال فلسطين.. ميجانا وعتابا ومواويل وقراديات الى ان اغفو فيغطيني ويمضي لينام..

في عام ١٩٤١ عينت مدرسا للغة الانجليزية وبعض مواد التاريخ في ثانوية الخليل، ولم اكتف بان نقلت مدرسة الخليل الثانوية من مرتبة الاخيرة في تلك اللغة بين ثانويات فلسطين الى الاولى في سنة من العمل الفدائي المستقل وهذا أمر ربما يذكره الاستاذ حسني الاشهب - لأن المسؤولين علي شعث وراضي عبدالهادي اصبحا في ذمة الله.. وخلال خمس سنوات من ذلك الجهد الجبار خسرت معدتي وبدأت لحوالها تتدهور وحيث حصلت على الافضل متنافس في امتحان تنافسي للترجمة فقد تركت التعليم في الخليل طوال اعوام ٤٦ و٤٧ واوائل ٤٨ حين انفجرت معدتي بنزيف مخيف. ورفض كل طبيب قصدته لجراء اية عملية لي الى ان عثرت في مستشفى اللاجئين بالسلط في ديسمبر ١٩٥٢ على النطاسي البارع والشاب الوطني المتحمس يوسف صهيون فقال لي بصراحة الظن ما تحتاجه هو شيء اكبر من معجزة ولكني ربما رشحتك لها ومع ان العملية انفرطت بالكامل واقتضتني الما جبارا في اعادة خياطتها ورغم كل الالم والضعف التي تأرجحت بي على حافة الموت فقد كتب الله بفضله الحياة وكان امر الله قدرا مقدورا.

في اثر شفاء المعدة ظهرت بثور بنية اللون في جبيني واعالي ظهري وظل المرض - الحساسية النارية - يزحف حتى اصبحت لجدني في البيئة الطبية - جزى الله خيرا كل مساهم في رفع راياتها - والبثور الحارقة التي تخمد حينا ثم توقظني من النوم وكأنها بركان انفجر واذا اظافري حمر مما صنعت بجلدي، ثم ينام البركان كأن شيئا لم يكن.

وها انا اتمتع بنعمة المرض بين ايدي زمرة من شبابنا الانكياء المخلصين في هذه المفخرة الاردنية الخالدة وها انا اوشك ان اطوي المقال وانا لم اتحدث في نعمة المرض وهي العنوان.

اما والله جل جلاله اني لا اشك بان فتنة المرض من اعظم ايات اللطف الالهي فاي شيء اثمن او اجمل من وافد يغسل خطيئاتك وربما طهر بالعفو الالهي فاتحا من سيئاتك.. واي شيء اجمل من تمثلك طول الوقت قول الحبيب محمد ﷺ في اشد مواقف الضيق اللهم ان لم يكن بك علي غضب فلا ابالي، او قول ذلك البر العظيم الصالح عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه «ان يوما لخافه دون يوم القيامة فلا نجاني الله منه ولخيرا فاني اذ احيي الاماجد من رؤساء هذا الشفى العظيم لاحيي نعمة المرض العظيم.. واخيرا عاش الاردن.. انها عطية الله للشباب المخلصين الطامحين وعلى رأسهم رجل الهاشميين الكريم.

كذلك اخلاق الدنيا

وبعد سبعة عشر عاما قضاها في جزيرة سيلان «سري لانكا» منفيا من سلطات الانجليز التي كانت قد احتلت مصر عاد محمود سامي البارودي وقد تحولت الحال غير الحال واصبحت الدار غير الدار فلا هو ذلك الوزير والقائد الخطير ولكن اسير حزين ضرير..

وكانت له اسرة بددتها الاحداث «شذر مذر» وكان له احباب يلتقيهم بموقع الجزيرة على النيل فدار الدهر دورة كاملة وقذف بهم في مهاوي التفرق والاغتراب والمنافي والسجون.

ومضى عهد اسماعيل ومضى معه كل رجالاته وبات الزمان الجديد تحت ظلال الانجليز رجال هم اشبه بالأزلام يشربون كؤوس الذل فلا يحسون ولا يألمون.

فهتف البارودي الحزين الفقير الضرير:

هل بالحمى عن سرير الملك من
يزع هيهات قد ذهب المتبوع والتبع
هذي الجزيرة فانظر هل ترى احدا
ينأى من الخوف او يدنو به الطمع

في ندوة بالدستور





التعليم «الديني» الى أين ؟

• العالم كان مرشد الأمة في كل ما ينفعها

• رغبة الطالب واستعداده كانا يقرران تخصصه

الحلقة الثالثة

• الاستاذ العناني: لقد عرضنا سابقا لأمور تشغل خواطر الكثيرين حول التعليم الديني المعاصر، ماله وما عليه، ولكن للموضوع اياه جوانب لم نتعرض لها بعد الامر الذي حداني الى معاودة تكليف الاخ الدكتور محمود السرطاوي عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية والاخ الدكتور علي محمد صوا استاذ الفقه في نفس الكلية.

لقد عرضنا لمكانة العالم السالفة في شؤون المجتمع، فهو المرشد، وهو الرجل المتبحر الموسوعي الذكي الجريء الذي لا يخشى في الحق لومة لائم.. والان هذه كليات الشريعة بين ايدي الناس يدركون كل هذه المعاني فهل مستحيل عليهم اعادة التخصصات الاسلامية الى مكان الصدارة التي كانت لها ولطلابها؟ هل هنا من يعطل تحرككم بالاتجاه السليم؟

• د. السرطاوي: دعني اعطك مثالا على الواقع الحي.. خريج كلية الهندسة من الجامعة لا يعين على غرار خريج كلية الشريعة، وهذه الحالة مقبولة عموما لان المجتمع الراهن ينحاز الى ما فيه مصالح مادية اوفر منالا... العلماء السابقون يا سيدي كانوا مطالبين من الامة بان يبينوا وجه الشريعة في كل تصرف للسلطة التنفيذية، او توجهات شعبية، مجتمعاتنا التي على خلاف ذلك تماما من حيث كون عدد كبير من اغنيائها والمتخرج ابناؤهم في الغالب من الجامعات الاجنبية لا يكادون نشأت بعد استقلال الاقطار السياسي كانت، وما يزال الكثير منها ضيقة الخلق امام حرية العقل واهم من ذلك حرية التعبير عن الرأي ولو حصل واصبح العالم قادرا مع صون كرامته ان يعبر عن وجه الحق في الامور دون التعرض للأذى لاختلف الامر كله.. لقد خرجت مجتمعاتنا بعد مئات من سنوات الاضطهاد والتخلف والفقر والجهل وهي تنظر للسلطة «وكانها يد مجنونة تضرب بالكرباج ذات اليمين وذات الشمال فلا علاقة للناس بها سوى علاقة الخوف... وحيث ان الاحوال كلها ضمرت والعلم صار تقليدا وهياكل خشبية فان من سموا بالعلماء اصبحوا ايضا اول من يقبلوا يد الظلم والقهر، ويقرون علاقة التغطرس والخوف.

• الاستاذ العناني، كذلك يرى دكتور صوا؟.

• د. صوا، لقد تبخر جو الحرية



• ارادة المجتمع لها دورها لكنها لا تحول دون قيام علماء رواد مصلحين يصححون مسار الأمة..

تحت وطأة الفقر وسنابك الظلم ونوايا المستعمرين وتحريف الغزاة الثقافيين.. لقد بدأت السلبيات منذ قيام الفتن الكبرى بين المسلمين وتحول زمام الامور الى طغاة جبابرة من نوع الحجاج الثقفي وزياد ابن ابيه وغيرهم ممن خوفوا الناس وارهبوهم ثم خاب ظن

• مكانة الشريعة السامية اعطت للعلماء مركزا متقدما ووظيفة سياسية اجتماعية خطيرة

الناس بعد التغيير الذي اودى بالامويين فقد اثبت انه انقلاب.. مجرد انقلاب ضد الامويين دبره العباسيون ليحكموا بقسوة اشد من اسلافهم، وليمارسوا ضد العلويين نظير ما كان يفعله الامويون، والعلم كيان يولد وينشأ في ضمير المجتمع وحقيقة فهمه ومستوى حريته.. ألم يكن مأساويا ان يلاقي الامام احمد وابو حنيفة مثلا ساعات سوداء شديدة لمجرد مجاهرتهم بالحق كما يرونه «بنية سليمة واعتقاد نزيه»!

• الاستاذ العناني: ثم جاء السلاجقة والاتراك ليرفعوا شأن الوالي والشرطي، فوق شأن العالم وهنا راح تدهور الامة يتسارع ولكن اعود لنفس السؤال.. ما الذي يحول بين معاهدنا وبين التحرك لشيء مختلف تماما طالما

مجتمعنا وظروفنا - واعني في الاردن - بخاصة اصبحت شيئا متقدما يدعو للاعتزاز؟!

• د. السرطاوي، بصراحة يا استاذ عناني وانا اخاطب قراء الدستور بالطبع ان ما يطلبه الكثيرون من التعليم الديني هو اكبر من طاقته. فأولا المواد الشرعية في المدارس الثانوية والابتدائية ضعيفة وتترك هوة بين مستوى الطالب التوجيهي وبين ادنى مستوى يمكن ان يصلح لمباشرة دراسة شرعية واعدة. وثانيا نحن لا نعطي في كلية الشريعة مجموعا يعادل كلية الهندسة او الطب وغيرها من الساعات الدراسية المعتمدة علما بأن ايصالنا الطالب الى المستوى اللائق يتطلب اكثر بكثير من المئة واربعين وحدة المطلوبة من خريج الشريعة.

• الاستاذ العاني: يتراءى لي وكأنما الاخ الدكتور صوا عنده المزيد

• د. صوا: نعم... طلاب الطب والهندسة وامثالهم في كليات اخرى يدرسون بغير اللغة العربية. وطالب الشريعة ليس ملزما بالدراسة العربية فحسب ولكنه ملزم باتقان هذه العربية.. وهذا امر كفاك الله شر معاناتنا مع الطلبة فيه..

• الاستاذ العناني، ويقرك على هذا د. السرطاوي؟

• د. محمود السرطاوي، بل الأمر اشد واكثر تعقيدا.. يا سيدي ان مقرر الفقه والتشريع وحده يضارع كامل متطلبات كلية حقوق، وما ذلك عندنا بكل شيء ثم ان العلوم الاسلامية مترابطة ترابطا لا يتيح اهمال اي منها فكيف يمكن ان تدرس التفسير والحديث مثلا منقطعين عن الفقه. وفي اعتقادي ان اقل من مئتي وحدة او ساعة دراسية لا يكفي لاعداد الخريج الذي نبتغي.. كيف يمكن ان يرفض اقل من مئة وخمسين ساعة لكلية الدعوة باشراف وزارة الاوقاف ونتشبث بمئة واثنتين وثلاثين ساعة لكلية الشريعة. وهناك جوانب عديدة اخرى للموضوع، يرون لهم مصلحة في ازدهار العلوم الاسلامية لكنهم لم يعودوا يملكون توجيه الرأي الغالب بعد كل المصائب التي حضتها علينا التوجهات الغربية، وبهذه المناسبة اريد ان اشير الآن

الى المؤتمر الذي دعا الى عقده في عمان المعهد العالمي للفكر الاسلامي الذي شرفني جدا ان اكون عضوا في لجنته التحضيرية. ولسوف تتعاون كلية الشريعة مع المعهد العالمي والجامعة الاردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيا وجامعات مؤتة واليرموك وفيلادلفيا ولفيف كبير من كبار رجال الفكر الاسلامي والتربية الاسلامية. ان للمؤتمر على احسن ما اعلم يستكتب العديد من علماء الامة الاسلامية ومفكريها المخلصين في كل مكان.

• الاستاذ العناني: يبدو ان للدكتور صوا شيئا يريد ان يضيفه؟!

• د. صوا، اي والله صدقت الفراسة يا استاذ احمد، جزاك الله خيرا اود ان ابين ان مختلف حجج غزاة الفكر الغربي ومقولاتهم ضد الاسلام قد سقطت ولم يعد لها اثر الا عند بعض من يؤثرون الحياة الدنيا ولعاعات مصالحها على الدنيا الشريفة والاخرة السعيدة، وهؤلاء في تراجع والله الحمد...

كانوا يتكلمون عن كل شيء فيجدون عندنا جوابا يفند مزاعمهم قالوا مثلا برفقهم بالحيوان فقلنا لهم رسول الله ﷺ يقول «دخلت امرأة النار في هرة حبستها فلا هي اطعمتها ولا هي تركتها تأكل من خشاش النار، وفي حديث اخر ما معناه ان رجلا تجشم عناء في سقي كلب عطشان ورد مجهدا يلتمس الماء من مكان بعيد فادخل الله ساقيه الجنة.

تكلموا في حقوق الانسان وانسانيتهم العريضة فقلنا لهم ان الله تعالى يخاطب الناس جميعا وليس المسلمين وحسب بأنهم من ابوين وان كونهم شعوبا وقبائل انما هو لتسهيل تعارفهم وتحريك عقولهم وان الاحسن فالاحسن منهم هو الاتقى فالاتقى.

الحمد لله، قد سقطت مقولات الهازلين والمستهزئين الذين طالما حاولوا تشويه صورة العالم المسلم في الافلام السينمائية والصور الهازلة، والحمد الله اصبح شعبنا اكثر وعيا في معرفة المزيد مما ينفع الناس ويمكث في الارض ان بوسعنا كشعب ان نعمل الكثير.

• الاستاذ العناني، هل لي ان ارجو الاخ الفاضل الا ينقلنا لموضوع رئيسي جديد وليدع ذلك الى لقاء اخر، وشكرا.

من المحاورات الخالدة في تاريخنا

كثير يحاور ابن عبدالعزيز

أما كثير فهو الشاعر الاموي كثير عزة، نسب الى حبيبته التي شهرها وشهر بها. وأما ابن عبدالعزيز فهو رجل باع ترف الدنيا وحصر وجوده في العمل على النجاة من النار. كان كثير عزة والاحوص ونصيب، وثلاثتهم من شعراء الحب والغزل يقطنون المدينة المنورة وعمر بن عبد العزيز (رضي الله عنه): فتى في اول العمر يقيم عند اخواله من آل الخطاب، وذلك لطلب العلم في مدينة الرسول عليه السلام حيث كان يقيم ابرز الفقهاء واهل الحديث من طراز ابن شهاب الزهري وسعيد بن المسيب وسالم بن عبدالله بن عمر وغيرهم، أما والد عمر بن عبد العزيز فكان واليا لأخيه عبد الملك بن مروان على مصر، وكانت ولائمه الشعبية في حلوان مضرب المثل في الدنيا وكان يقال انه اغنى واسخى رجل في زمانه...

كانت غضارة النعيم تتجلى في ملامح الامير الاموي الذي كان يعتز كثيرا بانتسابه لآل الخطاب، وبلغ الاعجاب بسمته وحركاته ان جواري المدينة رحن يقلدن مشيته كما كان الشباب يقلدون هندامه وان عجز اكثرهم عن شراء ثيابه التي كان ان يتعدى ثمنها كل تصور..

لكن كل يوم كان يقرب عمر من اخواله الخطابيين ويباعد ما بينه وبين ابناء عمومته، وشيئا فشيئا راح الفتى يتخلى عن مظاهر الترف ويقبل على العلوم القرآنية والحديث، ويتخلى الا عن صحبة زملائه في دراسة الحديث، ويلتصق باساتذته ويأخذ عنهم بشغف لا مزيد عليه، وحين اختاره ابن عمه واخ زوجته الوليد بن عبد الملك ليصبح واليا للمدينة طويت صفحة الشباب المترف، وراح عمر يعمل جاهدا للتوفيق بين الدولة الاموية ومعارضيها الكثيرين في الحجاز ولا سيما في الاوساط العلمية ولكن الخلاف المرير الذي استحكم بين والي الامويين في العراق الحجاج بن يوسف وبين عمر والي المدينة ادى الى ان تضحي دمشق بعمر وان تمكن لاجراءات الحجاج الباطشة بأن تمتد من العراق الى الحجاز.

اقام عمر على مقربة من دمشق معتكفا في ضيعة كانت لوالده وكان قلما يفد الى دمشق وقد يؤدي لقاؤه للخليفة الى صدامات مريرة بينه وبين امير المؤمنين الوليد..

وخلال تأملاته فيما يجري في دولة الامويين من بعيد ويقارن ذلك الواقع بمقاصد الاسلام في المسلمين ويتفكر في أمر المسلمين اذ هم يتمتعون بعدالة الفاروق عمر فيرى ان مهمة الاصلاح يجب ان تأتي من الرأس وان طريقة ما يجب سلوكها لحمل بني امية على ان يضربوا للناس مثلا في الاستقامة فيستقيم الحال كله.

كان عمر يمثل رأس الرمح في حركة معارضة تمتد جذورها في سائر اطراف الدولة، وكان من ابرز حوافزها المباشرة الاجماع على رفض تصرفات الحجاج بن يوسف الثقفي في كل من العراق وخراسان والحجاز وكان من ابرز مناصريها ولي العهد سليمان بن عبد الملك، لكنه من حسن حظ الحجاج بن سوف انه توفي قبل بضعة اسابيع من وفاة الوليد وتولى سليمان مكانه.. ولم يتأخر سليمان عن عزل رجالات الحجاج وقلب سياسته في نصف الدولة الشرقي.

كان بلاط سليمان يحوي رجالات من تلك المعارضة وهم الذين مهدوا لتسليم مقاليد الامور لعمر بن عبد العزيز فاحدثوا اخطر تغيير في العصر الاموي..

ولم يخلف عمر أمل اي من انصاره من العلماء والفضلاء فقد باشر فورا في تطبيق برنامجه لضبط النفقات وفق الاسس العمرية. فلا يصل لحد كائنا من كان الى درهم من بيت المال بغير حق شرعي فجاء وقع تلك السياسة شديدا جدا على بني امية الذين راح عمر يعيد الى بيت المال كل ما كان وصل لهم او لآبائهم من مال منهوب او مغلول او مغصوب.

يقول: أمير المؤمنين ظلمتني
بأخذ لدينار وغصب لدرهم
فلو يستطيع المسلمون تقسموا
لك الشطر من اعمارهم غير ندم
فالربح بها من صفقة لمبايع
واعظم بها، اعظم بها، ثم اعظم

عمر: بلهجة حزينة: يا كثير ان الله سائلك عن كل كلمة قلتها، ثم اذن للاحوص على مضض فالقى قصيدة لامية، وبدا على عمر انه لم يتذوقها فلما تقدم نصيب رفضه عمر، وامر بنفيه الى دابق قريبا من حلب لما كان يفحش فيه، وامر بمئة وخمسين درهما لكل من جميل والاحوص فكادا ان يستأثرا بكل عطاء امير المؤمنين واسرته من بيت المال في ذلك الشهر...

وجاء وقع تلك السياسة شديدا ايضا على المرتزقة ولا سيما الشعراء. ولقد جاءوا عمر باحتجاجات جماعية يحاورونه وعلى رأسهم كثير عزة المشهور.

كان في الوفد نصيب والاحوص وقد حذرهم مسلمة بن عبد الملك من ان عمر لا يعطي الشعراء شيئا ونصح لهم بالاقامة في مقر ضيافته وكان كثير يحرص على حضور الجمعة في المسجد الكبير ليسمع الكلام عمر حين يخطب عساه يصوغ له شعرا فيما يرضيه، فكان عمر يحذر من الذنوب ويزهد من الدنيا، ويلوم نفسه ويقرعها ويبكي فيرتج المسجد بالبكاء واخيرا طلب كثير بالحاح ان يقابل الشعر امين المؤمنين.

كثير: يا امير المؤمنين.. مضت علينا لربعة اشهر في ضيافة الامير مسلمة.. طال الثواء وقلت الفائدة وتحدثت العرب عن جفوتك لنا.

عمر: يا كثير.. كأنك لم تسمع قول الله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين في سبيل الله وابن السبيل.. أفمن هؤلاء أنت؟

كثير (ضاحكا) يا امير المؤمنين انا ابن سبيل ومنقطع به.

عمر: ولكنك ضيف مسلمة ابي سعيد فأنت لست كما وصفت

كثير، على اي حال يا امير المؤمنين.. لقد جهدت الجهد كله في قصيدة نظمتها فلو اكرمتني بسماعها

عمر: قل ولا تقل الا حقا..

كثير:

وليت فلم تشتم عليا، ولم تخف
بريا ولم تتبع مقالة مجرم
وقلت فصدقت الذي قلت
بالذي فعلت فاضحى راضيا كل مسلم
ولما اتاك الملك عفوا، ولم يكن
لطالب دنيا بعده من تكلم
تركت الذي يفنى وان كان يانعا
وفضلت ما يبقى برأي مصمم
ومالك ان كنت الخليفة مانع
سوى الله، من مال رغيب ولا دم
سما لك هم في الفؤاد مؤرق
صعدت له اعلى المعالي بسلم
فما بين شرق الارض والغرب كلها
مناد ينادي من فصيح واعجمي

وجه الدنيا الآخر

• كتب عبدالحميد هذه الرسالة الخالدة الى اهله وهو منهزم مع مروان بن محمد قبل قتلهما:

«اما بعد، فان الله تعالى جعل الدنيا محفوفة بالكره والسرور، فمن ساعده الحظ فيها سكن اليها، ومن عضته بنابها ذمها ساخطا عليها، وشكاها مستزيدا لها وقد كانت الدنيا اذاقتنا أفاويق استحليناها، ثم جمحت بنا نافرة، ورمحتنا مولية فملح عذبها، وخشن لينها فابعدتنا عن الاوطان، وفرقتنا عن الخلاف، فالدار نازحة والطير بارحة.

ولقد كتبت لكم والأيام تزيدنا منكم بعدا، واليكم وجدا، فان تتم البلية الى اقصى مدتها يكن ذلك اخر العهد بكم وبنا، وان يلحقنا ظفر جارح من اظفار عدونا نرجع اليكم بذل الاسار، والذل شر جار. نسأل الله تعالى الذي يعز من يشاء ويذل من يشاء ان يهب لنا ولكم الفة جامعة، في دار آمنة، تجمع سلامة الأبدان الأديان فانه رب العالمين وارحم الراحمين.

انها حقا تحفة في تصوير القلق القائم الذي يواكب الحياة السياسية بكل ما فيها من هزاهز وتقلبات، وقلق ورعب.. وكثيرا ما يكون ذلك رعبا مبررا تصدقه حوادث الايام.

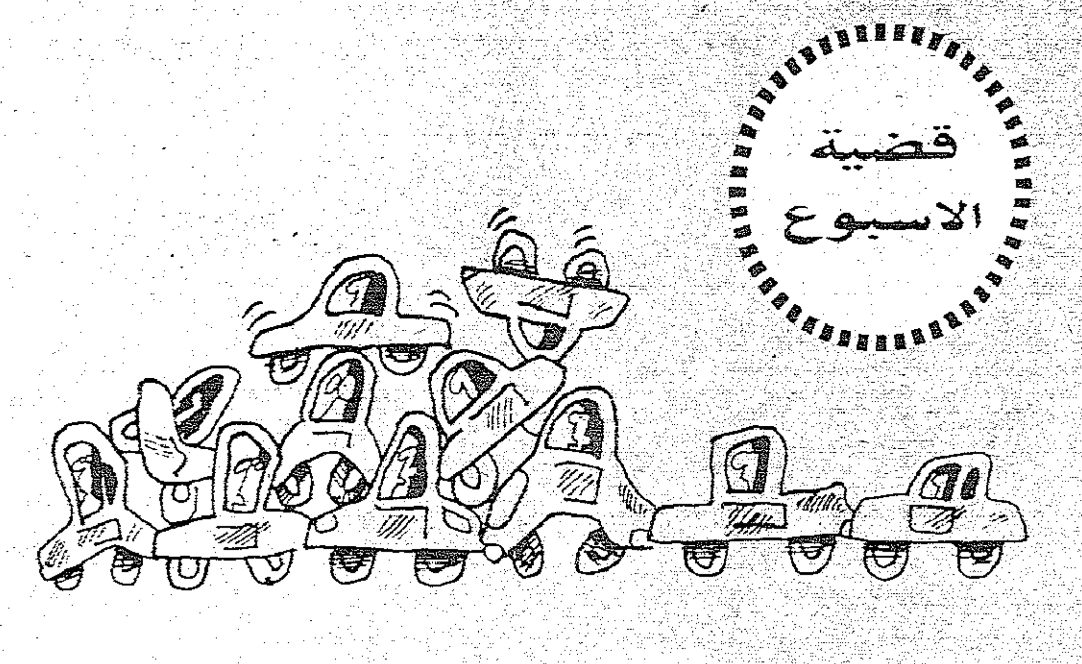
بطاقة..

قال الحسن البصري - رضي الله عنه - لبعض طلابه: خذ هذه البطاقة فهي خير لك من الف كتاب، وفيها:

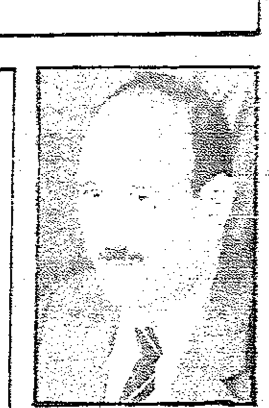
• لا تغتر بمكان صالح، فلا مكان افضل من الجنة.

• ولا تغتر برؤية الصالحين فلا شخص افضل من المصطفى - ﷺ - ولم ينتفع به الكافرون ولا المنافقون.

• ولا تغتر بكثرة العبادة، فان ابليس مكث فيها ما مكث، ثم انتهى الى النار.



حوادث السير.. مسؤولية من؟


● سعيد طبش

اكرم الزعبي: بعض الطرق يفتقر للتنظيم وبعضها يتشقق لسوء نوعية الخلطة

فؤاد غياضة: السرعة الزائدة وسوء الطريق والتجاوز الخاطئ من الامور الخطرة في الحوادث

ختام عبدالواحد: العوامل تتعدد بتعداد الحوادث الحاصلة

● خالد العمارين ● فؤاد غياضة

حوادث السير

لقد بدأ حجم المشكلة المرورية في الاردن بالظهور منذ بداية السبعينات بسبب الزيادة الكبيرة التي طرأت على اعداد المركبات، والزيادة في اطوال الطرق واعداد السكان، حيث ازداد عدد المركبات من حوالي ٢٦ الف مركبة عام ١٩٧١ الى حوالي ٢٧٠ الف مركبة عام ١٩٩١، اي ما يعادل ١١ ضعفا خلال عقدين من الزمن.

ان هذه الزيادة الكبيرة في اعداد المركبات لم تواكبها زيادة مماثلة في اطوال وسعة شبكة الطرق مما ادى الى حدوث الاختناقات المرورية وساهمت بشكل ملحوظ في زيادة حوادث الطرق.

كما ان الزيادة في عدد السكان ادت الى زيادة الطلب على وسائط النقل وبالتالي زيادة مساهمة السائقين والمشاة والركاب في حوادث الطرق.

وهناك عدة عوامل تساهم في وقوع الحوادث ومن اهمها
اولا: عوامل تعود للانسان وما يرتكبه من اخطاء اثناء استخدامه للطريق او المركبة.
ثانيا: عوامل تعود للطريق والبيئة المحيطة.
ثالثا: عوامل تعود للمركبة وتجهيزاتها من ناحية فنية.
وللحد من هذه الحوادث لا بد من التركيز على العناصر التالية:
١- التعليم والتدريب.
٢- الهندسة.
٣- الرقابة والتشريع.
٤- النواحي الطبية المختلفة.

لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي

شروط لتحقيق السلامة العامة

● **الاخت صبرية محمد العطاونة - ياجوز**

- في البداية اتوجه بالشكر الى الاخ ابراهيم مزهر بطرحه هذه القضية الهامة ونشاركه احزانه بمصابه العظيم وفي الواقع اننا نعاني بشدة من هذه المشكلة في وطننا الاردن ويكاد الاردن يتصدر قائمة الدول في حوادث السير.

فكم من رب اسرة خرج الى عمله ولم يعد الى بيته بسبب سائق متهور فيتم اطفالا لا ذنب لهم وكم من شباب ضاعوا بسبب سائق يظن نفسه في سباق سيارات والواقع ان مكافحة حوادث السير او الحد منها لا تأتي من قبل فرد معين فلا بد من تكاتف الجميع للحد من هذه الحوادث الفظيعة.

توجد هناك ثلاثة عوامل للحوادث: العامل الاول هو الانسان سواء اكان سائق المركبة الذي يجب ان يكون على المام تام باشارات المرور وهنا يظهر دور دائرة السير في مراقبة السائقين ومراقبة مدى التزامهم وتقيدهم وتطبيق القوانين عليهم وعدم التهاون في اي نوع من المخالفات، والانسان الآخر المسؤول عن الحوادث هو الماشي نفسه واقترح بنشر الثقافة في التوعية المرورية كما توجد ثقافة وطنية وعسكرية وغير ذلك وهنا يظهر دور الاسرة في تعليم اولادها آداب السير في الطريق، وتوضح خطر المركبات وكذلك دور المدرسة في توعية طلابها واقامة المحاضرات الخاصة بذلك اذا علمنا ان نسبة كبيرة من ضحايا حوادث السير هم من طلاب المدارس.

اما العامل الثاني من حوادث الطرق في المركبة: وهنا يجب على كل شخص يقتني مركبة ان يقوم بصيانتها بشكل دوري وذلك ضمانا لسلامته وسلامة الاخرين. والعامل الثالث هو الطريق حيث يجب ان تكون الطريق مزودة بالشواخص المرورية الضرورية مع وجود ارصفة خاصة بالمشاة.

ان السلامة للجميع لا تتحقق اذا لم يشارك الجميع في التقيد التام الذي يوصل الى شاطىء الامان مع تمنياتي للجميع بالسلامة.

حوادث الطرق ووجهة نظر

● **الاخت بسمة ابوعياش**

.. الجامعة الاردنية:

يشكر الاخ المحرر على عرضه لهذه القضية، والتي تعتبر في غاية الاهمية، حيث انها دائمة ولا يخلو يوم من ايام الاسبوع الا ويقع حادث سير بشكل او بآخر!! حتما لا يستطيع احدنا ان يجزم بان المسؤولية ملقاة على جهة دون الاخرى. فجميع الاطراف المشاركة في وقوع حادث ما تتشارك في تحمل المسؤولية، ولكن تبقى المسألة ذات نسب متفاوتة.

بداية يتحتم علينا ان نؤمن بان ما يحدث للانسان هو من قضاء الله سبحانه وتعالى وقدره. ولكن لا يعني هذا ان نلقي بانفسنا الى التهلكة وان لا نعقلها ونتوكل. وحيث اننا نسير وفق هذا المنهج المتكامل، علينا ان ندرس ابعاد هذه القضية وزواياها.. وان لا نهتم بجانب دون الآخر. فنها نستطيع ان نجمل بعض الاسباب المؤدية الى وقوع مثل هذه الحوادث الى ما يلي:

١- قلة الانتباه من قبل السائق.. وانشغاله اثناء قيادته للسيارة بامور اخرى.
٢- عدم تفقد السيارة بشكل دائم بين الفينة والاخرى قبل استخدامها.
٣- عدم الحرص الاكيد من قبل المشاة اثناء سيرهم، وتفلت ابنائهم في الطرق دون تحذيرهم.
٤- عدم الاستمرار في نشر وسائل التوعية والتحذير بشكل دائم، حيث نجد ان الاهتمام في هذا الجانب يشمل وقتا مؤقتا، ثم لا يلبث الا ان يتلاشى.

وكما قلت.. ان لهذه القضية نسبا تتفاوت.. وفي رأي ان النسبة العظمى لوقوع مثل هذه الحوادث تلقى على كاهل ادارة السير، واكبر مثال حي على ذلك الفوضى القائمة في منطقة دوار الداخلية. فمن الملاحظ عدم توزيع رجال السير بشكل مستمر ومنتظم، مما يساعد على دمج السيارة وعدم تنظيمها وبالتالي تقع الكوارث.

هذا نداء الى ادارة السير لتكثيف جهودها، لا سيما في المناطق التي تخلو من اشارات المرور..

فحبذا الاهتمام والرعاية.. افليس الانسان اغلى ما تملك؟!.

● **الاخت خلود محمد ابورحمة - الجامعة الاردنية:**

في حوادث سير بسيطة او مروعة قد يفقد الوالدان ابنهما الوحيد الذي خرجا به من الدنيا، وقد تفقد الاسرة معيلها وربما وقد يفقد. الزوج شريكة حياته وام اطفاله، امام ذلك نقول لكل اجل كتاب واذا جاء اجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون. ومع ذلك فان علينا الاخذ بالاسباب ومحاولة تجنبها وبالتالي التوكل على اللهعز وجل

ان اسباب حوادث السير كثيرة ومشتركة فيما بينها وهي:
- السائق: ذلك الذي يسوق سيارته بسرعة جنونية لا يرى ما خلفه وما امامه وفجأة يفقد السيطرة على سيارته مما يوصله ذلك الى الهاوية، والمشاهد لذلك السائق يقول ربما انه لم يتفقد سيارته قبل الصعود بها، ولربما يمر بأزمة نفسية ولربما انه قد حصل على رخصة السواقة بعد عدة محاولات فاشلة للحصول عليها.
- الام: ان الام هي راعية في بيت زوجها وهي المسؤولة امام الله عزو وجل عن رعيتها، فالام سواء اكانت عاملة ام ربة بيت عليها ان تتفقد اطفالها وتشعر بغيابهم عن البيت وتكون خير معلم لهم بقواعد المرور بعد ان تنهاهم عن اللعب بالشارع.
- المارة: اولئك الاشخاص الذين يعبرون الشارع وقد استغرقوا في التفكير والخيالات فنسوا النظر يمنة ويسرة قبل العبور او كان اولئك الاشخاص يفتقرون لابسط قواعد السير.
- ادارة السير: التي يجب عليها ان تعمل على قدم وساق مع المؤسسات التعليمية سواء اكان ذلك في المدارس ام الجامعات للتوعية المرورية الكاملة للطلاب، ليكونوا بدورهم خير رسل في المجتمع لاتمام نشر التوعية المرورية.

واخيرا: كل التقدير والشكر لجريدة الدستور ولمحرر هذه الزاوية لاطلاعه على اهم القضايا التي تواجه المجتمع والبحث فيها.

مجموعة اسباب

● **الاخ فؤاد خليل غياضة - ياجوز**

- عند مطالعتي لقضية الاسبوع المطروحة وجدت نفسي ملتصقا بها اكثر من سابقتها من القضايا على اعتبار انها تخصني كوني احد مرتادي هذه الطريق بشكل يومي وربما كنت هدفا في احد الاوقات لباص او شاحنة لم يأل قائدها جهدا بتجاوز خاطىء او زيادة في السرعة، وعليه فاني استطيع ان اشخص الاسباب الحقيقية للحوادث على هذ الطريق ومن ثم نستطيع ان نقيس على باقي الطرق مع بعض الاختلافات اذ ان من اهم اسباب الحوادث على هذه الطريق كونها ضيقة تمتاز بكثرة الانعطافات هذا عدا عن وجود الحفر المنتشرة على طول الطريق بالاضافة لكونها طريق (قلابات) حيث تمتلىء بقلابات محملة (بالحصمة) وخلافها من المواد العمرانية مما يضطرها للسير على هذه الطريق ببطء شديد يغري الباصات العمومية بالتجاوز مع عدم امكانية التجاوز مطلقا للاسباب الانفة ذكرها وعليه استطيع ان الخص اسباب الحوادث على الطرق بالاتي:

اولا: السرعة الزائدة. ثانيا: رداءة الطريق. ثالثا: تجاوز خاطىء وعدم تخصيص مسرب خاص بالقلابات وسيارات النقل.

وفي النهاية يبقى الانسان هو الاساس اذ ان القيادة فن وذوق واخلاق ولو التزمنا بهذه المقولة لاستطعنا التخفيف بشكل كبير من هذه الحوادث.

قضية مأساوية

● **الاخت ختام عبدالواحد - عمان**

مما لا شك ان قضية حوادث الطرق هي حقا من القضايا المأساوية الهامة التي بسببها يتألم الجميع وخاصة عندما نفقد بين ليلة وضحاها افرادا اعزاء علينا واقرب الناس الينا، ذهبوا نتيجة تصرفات البعض ممن يقودون مركباتهم وهم فاقدو الضمير الانساني والاحساس بالمسؤولية، عابثين بحياتهم وبحياة غيرهم من المواطنين الابرياء.

ان الحوادث المتسلسلة والمتنوعة التي تحدث كل يوم وكل ساعة ويذهب بسببها العشرات.. بل المئات من الافراد، تجتمع عند حدوثها عدة عوامل ولكل حادث عامل والعوامل تتعدد بتعداد الحوادث الحاصلة.

فالسائق تقع عليه مسؤولية الحادث عندما يكون متجاوزا للقوانين والانظمة المشرعة له وعندما يخترق اسسها، غير مبال بما قد ينجم عن هذا التصرف الخاطىء وما قد يلحق به من كوارث وحوادث وقتل ارواح بشرية.

وكذلك الاهمال والاستهتار باصلاح الخلل في المركبة او تأجيله الى حين يؤدي الى حدوث كوارث لم تكن بالحسبان، لذلك يجب على كل سائق ان يتفقد المركبة الخاصة به قبل تشغيلها ليتأكد من صلاحيتها حتى تصل به الى بر الامان، ويمنع حدوث اي حادث قد يحدث بين لحظة واخرى او قد يقلل على الاقل من مشاكل حدوث الحادث اذا وقع.

كما ان التوعية المرورية ايضا من العوامل المهمة التي يجب ان يتعرف على دروسها جميع الافراد وان لا تقتصر فقط على الطلاب، وذلك يتم عن طريق وسائل الاعلام المختلفة بغرض التقيد بقواعد وانظمة السير المختلفة التي تجنب الافراد الوقوع في الاخطاء المرورية وتدفعهم الى اخذ الحيطة والحذر، والى سلوك المسلك الصحيح المطلوب، كذلك تجنبهم كل ما قد يعيق حركة سيرهم او يشلها.

تكثيف الحملة الاعلامية

● **الاخ اكرم احمد شريف الزعبي - خرجا - اربد**

باعتقادي ان عوامل حوادث الطرق تتكون من الثالوث الذي ذكره السيد ابراهيم مزهر، وهو الانسان، المركبة، الطريق.

فالانسان هو جوهر الحياة التي تستمد قيمتها من وجوده، وبالتالي فالحفاظ على الانسان هو حفاظ على السبب الذي وجدت من اجله الحياة،

ولهذا فانني انصح بتكثيف الحملة الاعلامية لمواجهة خطر الحوادث عن طريق المناهج الدراسية، ومساقات الجامعات، ودورات الجيش الشعبي وغيرها من الوسائل الاخرى.

اما العامل الثاني وهو المركبة، فتقع مسؤوليتها على السائق الذي يجب عليه اجراء الفحوصات الدورية اللازمة لسيارته للتأكد من صيانتها لمصلحته ومصلحة الاخرين، وتقع هذه المسؤولية كذلك على عاتق رجال السير الذين يجب ان لا يتهاونوا مع السائقين الذين يهملون سياراتهم.

اما بالنسبة للطرق في بلدنا الحبيب فهي اكثر ما تفتقر الى التنظيم، بالاضافة الى سوء نوعية الخلطة الاسفلتية التي تتشقق لكونها لم تستطع الصمود امام العوامل البيئية المختلفة.

قضية هامة

● **الاخ سعيد مصطفى طبش - كريمة - الاغوار الشمالية:**

- الحقيقة ان هذه القضية هامة كما انها جديرة بالبحث والدراسة، لما لها من علاقة مباشرة بحياة الانسان لان الانسان هو الثروة الحقيقية لهذا الوطن العزيز.

ان مسؤولية حوادث السير تقع على كافة قطاعات الشعب وبدون استثناء، الام مسؤولة، والاب مسؤول، والمدرسة والسائق ورجل السير.

يجب ان تكون هناك توعية في البيت والمدرسة والنوادي وكل وسائل الاعلام المختلفة.

لا بد ان يكون هناك تشديد اكثر عند ترخيص المركبات وكذلك عند منح الرخص للسواقين وتشديد العقوبة على المخالفين. ثم العمل على اقامة المتنزهات العامة في المدن والارياف وكذلك العمل على اقامة الملاعب لكي لا يبقى الاطفال يتسكعون في الازقة والطرقات وعرضة للسيارات وحوادثها والعمل الدائب على صيانة الطرق وتوسيعها ما امكن ووضع المزيد من الشواخص التحذيرية.

وفي النهاية اناشد سائق المركبة ان يتقي الله بنفسه وبالاخرين من الناس.

مزيد من حملات التوعية

● **الاخ خالد حسن العمارين - الطفيلة**

- ان قضية حوادث الطرق قضية قديمة بحد ذاتها وتعاني منها كافة المجتمعات وهي عندنا لها عدة اسباب منها:
١- السرعة الزائدة
٢- عدم اعطاء الاولوية.
٣- عدم تقيد بعض السائقين والمشاة باشارات وقواعد المرور الموضوعة.

وفوق هذا وذاك فان المطلوب هو مزيد من حملات التوعية. حتى نسهم جميعا في التخفيف من حوادث الطرق.

اعزائي القراء
الى اللقاء يوم الجمعة القادم مع ردودكم وحلولكم وارائكم

فوزالدين البسومي

ابداعات

حينما تنظر شرقا — مهداة الى الحسين المفدى

حينما تنظر شرقا..
وترى الاردن زهرا.. وعبيرا.
ومياها دافقات.. وخريرا
وسدودا عامرات..
وجسورا وسهولا.. وتلالا
وجبالا وجمالا
يغمر الارض جمالا
وظلالا وارفات..
وثمارا.. وطيورا.. وظباء
ترقص الاهداب في الاجفان زهوا
وحبورا..

وجباها ما انحنت للصعب يوما..
تدفع الغالي.. مساقا..
للمعالي..
ومهورا وشموخا

★★

ينظم الاصرار والاعمار والاشعار
في التاريخ درا
وبدورا ونسيجا من دماء
خضب الارض فداء..
ووفاء..
يحمل العبء كبيرا واباة
يلبسون البأس ثوبا..
قاني الالوان.. يحمون الثغورا.
يرفعون البند خفاقا.. اسودا..
ونسورا.
وحداء العزة القعساء يعلو..
في رباه..
ومزايا القائد الموهوب تسمو.
في ذراه..
تخلق الابداع فيه..
ونراه

★★

ان في الاردن.. شعبا وسواعد
ان في الاردن.. انسانا يجاهد
في ثغور غائرات العمق صامد
في ميادين.. تحدت..
وتخطت.
وتحدت قدرة البترول والمال المساعد
ومتى يعلم قومي
ان في الاردن.. امجادا.. وتاريخا..
وقائد

الشاعر: سلامة دودين
الضفة الغربية

ومضة..!

اعطني الحب والحنان..
اعطني الامان والحنان والوفاء.. لك حياتي فداء عنك.

صنفوني في خانة الاغبياء..
لانني اطلب الوفاء.. فقالوا لي ما تطلبينه تجدينه في السماء

فلا تبحثي كما يفعل الاغبياء.. امل اضاء ظلمة الطريق وجعلته رجاء ولكم خاب الامل وانطفأ الضياء فاين هم المخلصون؟ اين هم الاوفياء.

اعطني الحب فهو خبز للفقراء.. اعطني الامان والحنان والوفاء

هل الوفاء مجرد خيال.. ام ما اطلبه مجرد كلمات.

اخاف ان يمضي الشباب..
ويطول بي العذاب.. وابقى ما اطلبه مجرد امل ورجاء.

مجرد كلمات.. مجرد نداء..
مجرد نداء

بسمة برقاوي صويلح

برقيات الى:

وزارة الصحة

فقدان العديد من الادوية الهامة من المراكز الصحية والمستشفيات امر يجعل المرضى في حيرة من امرهم وخاصة غير القادرين على شراء هذه الادوية من الاسواق بسبب ارتفاع اثمانها.

نأمل من الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة الايعاز للمعنيين بضرورة معالجة الموضوع.

المواطن
سلام صلاح

امانة عمان

شارع ابو محجن الثقفي وشارع بلنسيا في جبل المنارة ما زالا بدون تعبيد وحيث وجود المسجد الابيض فان اهالي المنطقة يعانون من التراب صيفا والوحل والطين شتاء. علما انهم تلقوا وعودا في الماضي لصيانة هذين الشارعين، ومع العلم ايضا ان الامانة تقوم الآن بتعبيد شوارع استحدثت بعد الشارعين المشار اليهما اعلاه وتم تعبيد شوارع كثيرة هناك عدا هذين الشارعين.

كلنا امل بالدكتور ممدوح العبادي امين عمان الايعاز بتعبيد هذين الشارعين.

خليل فؤاد صالح

قضايا الناس

■ دور ريادي لديوان الخدمة المدنية في خدمة المعاقين نأمل ان يستمر

■ مطلوب دراسة شطب فوائد الديون المتراكمة على صغار المزارعين ليتم فتح افاق جديدة امامهم

المعاقون في مواقع العمل

خطوة رائدة وكبيرة قام بها ديوان الخدمة المدنية - مشكورا - بتعيين عدد من ذوي الحاجات الخاصة (المعوقين) تحت بند الحالات الانسانية مما اثلج صدور الكثير من المعوقين وذويهم.

وما زلنا ننتظر المزيد من الاجراءات الحكيمة بخصوص البقية الباقية من الذين تقدموا بطلبات تحت بند الحالات الانسانية والامل كبير بالسيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية، واللجنة الممثلة لهذه الحالات بان يواصلوا جهودهم الخيرة والطيبة، وذلك بالاتصال مع مختلف الجهات الرسمية وغير الرسمية وذلك للعمل بمقتضى قانون رعاية المعوقين رقم ٩٣/١٢ المادة الرابعة فقرة (و/٢)، بهذا نكون قد ساعدنا جزءا كبيرا من المعاقين من خلال هذه الوظائف. وقمنا بتذليل العقبات وفتح آفاق العمل امام ذوي الحاجات الخاصة، ليأخذوا دورهم في المشاركة في بناء هذا المجتمع الطيب في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم حفظه الله ورعاه.

رياض عبدالرحمن طبيشات
رئيس جمعية النهضة للمعاقين حركيا.. اربد

المزارع وانتحار الحلم

اشرقت شمس يوم جديد على هذا العالم لتداعب باشعتها الحقول الخضراء وتضفي على العالم نورها البهيج، وكان يجلس على مشارف الحقل وبريق حبات البندورة تتراقص مع زقزقة العصافير وفجأة داهم قطيع من الاغنام الحقل كانت حوافر الاغنام تدوس حبات البندورة تارة وتأكل منها تارة اخرى حيث عاثت بالحقل الاخضر الكبير وظل من شدة الدهشة يرقب بنظراته المتكسرة على مشارف الحلم الرهيب ما لحق به وبحقله.

كان هذا المشهد من انتاجه واخراجه.. كلها ذهبت لتطحنها الاغنام دون ان يحرك ساكنا وادار ظهره للاحداث ليبقى صريع الديون المتراكمة والاحلام المتكسرة لتنتحر على شواطىء القهر والخيبة. حمل عصاه وصار يمشي ويدك بها الارض ويردد (لا حول ولا قوة الا بالله وحسبي الله ونعم الوكيل).

ويأتي السؤال هنا.. لماذا المزارع بالذات يدفع ضريبة التصاقه بارضه؟ هل لانه الطرف الاضعف في المعادلة ام لانه خارج المكاتب المكيفة والاجواء الرومانسية.

القلب ينفطر والعين تدمع حين تنظر الى المعاناة والجهد وسهر الليالي تذهب ادراج الرياح والعرق المتصبب من الوجوه السمر تطويه الرمال.

مرت على مسرح الذاكرة الحلقات والندوات والجمعيات والمنظمات التي تدور في الفلك الزراعي وبعدها عن الواقع الحقيقي لهذه الازمات وايجاد الحلول والقيام بدراسة وطنية ميدانية لواقع مزارعنا الذي يرزح تحت وطأة التجار والسماسرة وتنفيذ رغباتهم.

حيث انه لو خرجت هذه الدراسات خارج المكاتب لخرجنا بتصورات جديدة لحاجة السوق من الاستهلاك والتصدير للمنتجات الزراعية التي يجب ان يلتزم بها المزارع.

والخروج بمشاريع جديدة مثل زراعة الشمندر السكري بكميات كبيرة يتم على اثرها اقامة مشروع استثماري لمصنع سكر بحيث يعمل على تنظيم السوق الزراعي والاكتفاء الذاتي بالنسبة لمادة السكر او مشروع زراعة الذرة الصفراء في منطقة الازرق مما يؤدي الى توفير العملات الصعبة وتشغيل الايدي العاملة والحد من البطالة.

كلنا امل بالدكتور مروان كمال وزير الزراعة الايعاز بدراسة امكانية شطب فوائد الديون المتراكمة على صغار المزارعين ليتم بذلك فتح آفاق جديدة امام المزارعين ليعملوا على رفعة هذا الوطن وتقدمه وازدهاره.

حسن خليل حسن الكسواني



الدستور  الثقافي 



■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

الجمعة ٢٣/٧/١٩٩٣م

حديث الثقافة

● د. نبيل الشريف

تباشير

لم تكن مجازفة بالمعنى الدقيق للكلمة ان قامت وزارة الثقافة بالتعاون مع دار (ازمنة) للنشر بتقديم سلسلة (تباشير) للمبدعين الشباب، فقد حافظ ما نشر ضمن هذه السلسلة حتى الان على مستوى معين من التميز وجودة المستوى. ولا شك ان دخول دار نشر خاصة (تسعى بطبيعتها للربح) مع وزارة الثقافة في هذا المشروع الشبابي الرائد من شانه ان يضمن مستوى ما ينشر في هذه السلسلة من اعمال. فاذا قبلت وزارة الثقافة عملا ورضخت للضغوط المعهودة في عملية النشر، فان دار النشر الخاصة لا يمكن ان تقبل المجازفة الا بما يضمن امكانية نجاحه تجاريا. وهذه (الشراكة) غير المالوفة ستعطي هذه السلسلة الجديدة زخما مستمرا ونجاحا مطردا.

واذا كانت ضغوط العمل المتواصلة لم تتح لي بعد قراءة هذه الاعمال بالتاني والتامل المطلوبين، الا ان معرفتي الشخصية ببعض المبدعين الذين ساهموا في هذه السلسلة تتيح لي التعبير عن الثقة والتفاؤل بمستقبل هذا العمل. وقد واكبت المسيرة الابداعية لثلاثة من المساهمين في هذه السلسلة وهم: زياد بركات وجميلة عمايرة وجواهر الرفايعة، وذلك عندما كنت مشرفا على الملحق الثقافي للدستور في السنوات الماضية. وانه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان يرى المرء هؤلاء المبدعين الشباب وقد شقوا طريقهم بثقة من خلال اعمالهم الجديدة، وانهم انتقلوا من صفحات الملاحق الثقافية الى فضاء الاحتراف الابداعي.

وقد تراوحت جميع الاعمال الابداعية التي نشرت ضمن هذه السلسلة حتى الان بين العمل الروائي والمجموعة القصصية. لقد اصدر زياد بركات مجموعته القصصية المسماة (سفر قصير الى قمر الارض) واصدرت جواهر الرفايعة مجموعتها القصصية بعنوان (الفجر والعربية). اما مجموعة جميلة عمايرة القصصية فاسمها (صرخة البياض). ولا ادري ما اذا كان الانحياز للاعمال القصصية والروائية مقصودا بحد ذاته، او انه يندرج ضمن ما يشاع حول تناقص الاقبال على الاعمال الشعرية، واحسب ان تشجيع الشعراء الشباب ينبغي ان يدخل ايضا ضمن اهتمامات هذه السلسلة القيمة.

وختاما لا بد من الاشارة الى جهد الزميل الياس فركوح صاحب دار نشر (ازمنة) الذي قرر ان يدخل غمار الاهتمام بالاعمال الابداعية الشابة من خلال سلسلة (تباشير).



اليوت

د. لؤلؤة

يتبغي للشعر ان يساعد اللغة على التطور بحيث تخدم ظروف الحياة العصرية المعقدة ومطالبها المتغيرة. ت.س. اليوت

لم يخل كتاب نقدي عن حركة الشعر العربي الحديث من وقفة - تطول او تقصر - عند تاثير اليوت على هذه الحركة ولعله امر بالغ الدلالة ان يفتتح د. محمد النويهي كتابه الضخم «قضية الشعر الجديد» بتعريف ت.س. اليوت للقارىء العربي اعتقادا منه باهمية الدور الذي لعبه اليوت شاعرا وناقدا في تحديث الشعر، بل اعتقادا منه بان هذا الدور كان جديرا بان تكرس له الصفحات الاولى من كتاب عن الشعر. واذا كان من الشعراء العرب - الرواد وغيرهم - من تاثر باليوت من خلال قراءته بالانجليزية فان القسم الاكبر من هؤلاء الشعراء اعتمدوا على الترجمات، منذ كانت نتفا متناثرة في مجلات الى ان اصبحت ترجمات كاملة لآثار اليوت الشعرية خاصة. والحديث عن ترجمة اليوت الى العربية لا ينفصل باية حال عن مشكلات الترجمة التي عانت منها نصوص اجنبية وعانى منها القارىء العربي في آن واحد.

فالترجمة تتيح للنص الاصلي ان يتعدد من خلال مترجميه الى لغة ثانية وكما كان لكل من مترجمي بودلير - بودليره، ولوركا لوركاه، فان لكل من مترجمي اليوت «اليوته» الخاص ابتدعه مجمعا في اللغة العربية وبالجماليات وامكانات التعبير التي تحتزنها هذه اللغة.

خيري منصور

ت.س. اليوت نموذجا

الحلقة الثانية والاخيرة

لقد ظلت شعارات وبرامج واحزاب البرجوازية الصغيرة معلقة في الفراغ، ومهما بدا في لحظة ما من تنامي سمعتها ودورها بل حتى في وصولها الى السلطة نفسها، على ظهور الدبابات. وذلك لغياب الرابط الجدلي بين برنامج الحزب والطبقة الاجتماعية التي يعبر عن مصالحها.

هذه الوقائع الموضوعية لم تكن بالطبع عصية على التغيير، غير ان ذلك كان يحتاج اولا الى وعي هذه الوقائع، وكان يحتاج اولا الى وعي العلاقة الجدلية بين المعركة الطبقية والمعركة التحررية، كما كان يحتاج اولا الى وعي العلاقة بين هاتين المعركتين وبين معركة التوحيد القومي.

الوعي المطلوب لتغيير الواقع ظل غائبا او مغيبا بفعل عناصر القصور الذاتي لدى الجناحين الاساسيين لحركة التحرر العربية. وهما الجناح القومي والجناح الماركسي وكان تجاوز هذا القصور ممكنا لو توفرت مناخات الحرية والديمقراطية في داخل هذه الاطر والتنظيمات نفسها. مما كان سيتيح لجدل الحياة الخصب ان ينمو ويزدهر ويتجدد، للوصول الى الوعي المطلوب. غير ان عملية الوصول الجزئي او الكامل كانت تجيء متاخرة او بعد فوات الاوان، في معظم الاحيان، بفعل حالة من التكلس الفكري والتنظيمي من جهة. وبفعل خضوعنا لمزاج شرقي بائس يكرس تاليه وتابيد الزعامات التاريخية من جهة ثانية حتى بات مالوفا ان يبقى الامين العام امينا عاما لمدة تزيد على النصف قرن. والامثلة كثيرة ومعروفة. فكيف يمكن لدماء الحياة الشابة والمتجددة ان تضخ في عروق مثل هذه التنظيمات؟

ومن هنا بالضبط كانت تصل متاخرة في اكتشاف المواقف الصحيحة، بل ان بعضها لم يصل حتى الان.

ولعل بعض نماذج التجربة تفيد في هذا السياق:

● القرار المتاخر بتشكيل قوات الانصار «فرق الكفاح المسلح للاحزاب الشيوعية العربية».. اي جدل الطبقي والتحرري الوطني.

● التبني المتاخر للمنهج المادي الجدلي في المؤتمر السادس لحزب البعث العربي الاشتراكي، وكذلك تبني حركة القوميين العرب للفكر الماركسي، اي جدل الطبقي والوحدوي.

● البروز المتاخر لظاهرة الحزب الشيوعي السوري «المكتب السياسي» بزعامة رياض الترك، اي جدل الطبقي بالقومي بالتحرري..

● الخيار المتاخر للنهج العروبي ولخط الكفاح المسلح لدى الحزب الشيوعي اللبناني.

● الاقرار المتاخر من قبل الزعامة الناصرية للاشتراكية العلمية فيما سمي «بالميثاق».. الخ.

- ان العديد من المفكرين والمثقفين العرب في اطار هذه الاحزاب وخارجها كانوا يتوصلون في الوقت المناسب للخيارات الصحيحة، غير انهم كانوا على الدوام يصطدمون بسلطة غير ديمقراطية في احزابهم نفسها تحول دون ممارسة الحوار الديمقراطي خوفا على وحدة الحزب من التمزق، فكان هذا الخوف هو السبب الحقيقي لمسلسل الانقسامات والتمزقات في صفوف هذه الاحزاب، ولا يزال العرض مستمرا.

■■

شمولية القمع

ان هذه الوقائع اللاديمقراطية، داخل اطارات حركة التحرر العربية لم تكن معزولة عن آليات القمع الشامل في المجتمع العربي. وحيث السيادة شبه المطلقة للعقلية البطريركية التي تبدا في المهد ولا تنتهي في اللحد وحيث عصا التربية المثلى يتناوب على حملها الاب والاخ الاكبر والمعلم والشيخ والشرطي والذكر والسلطان او كلهم مجتمعين. وهذه فقط بعض تجليات السلطة ذات الاقانيم الثلاثة: غلط عيب، حرام اي السياسة، الجنس، الدين.

غير ان الواقعة الاساسية التي نحن بصددها تتركز حول العلاقة بين السلطة والمثقف، رغم ان تنويعاتنا الجانبية ليست معزولة عن هذا السياق.

السلطات البرجوازية العربية، وبفعل افلاس ترسانتها الفكرية والثقافية لم تكن تمتلك الادوات الكافية لمواجهة المعارضة في الشارع العربي، رغم هزال وقصور هذه المعارضة. فكان ان لجات الى استخدام السلاح الوحيد الذي تملكه وتتقنه وهو القمع المخبر والشرطي والجلاد، بحيث بات هذا الحوار هو الشكل الرئيسي للعلاقة بين السلطة والمثقف.

ومع تفشي ظاهرة القمع وارتفاع مناسيب استخدامه، بدانا نشهد صنوفا من القمع غير المبرر حتى من وجهة النظر القائلة بحق السلطة بحماية ذاتها والدفاع عن مصالحها فقد باتت تمارس مستويات مرعبة من عمليات القمع والتصفية والمطاردة والاغتيالات، رغم ان هؤلاء المستهدفين يشكلون اي خطر جدي او شبه جدي على السلطة.

لقد باتت المعادلة طريفة الى حد السخرية، فما دام هناك جهاز للقمع فلا بد ان يمارس القمع. والا ما هو مبرر وجود هذه الاجهزة التي تضخمت بصورة سرطانية. في لحظة ما، لم انجزت مهمتها؟ ان عليها ان تختلق مهمات جديدة لتبرر استمرار وجودها. فقد باتت بدورها سلطة لها مصالح تريد الحفاظ عليها واستمرارها.

هل سمعتم مثلا ان اربعة اجهزة امنية في بلد عربي تقوم بتفتيش جواز سفرك لدى وصولك الى مطار ذلك البلد؟ وهكذا نجد انه وفق آلية داخلية جهنمية يتضخم حجم ودور الاجهزة الامنية، وتتطور اساليب قمعها، في الوقت الذي تتراجع فيه حركة المعارضة وتتضاءل فاعليتها ودورها.

وفي ظل مثل هذه المعادلة المرعبة يمكن ببساطة شديدة ان تقمع مظاهرة صغيرة بالمدفعية. بدلا من استخدام الهراوات والقنابل المسيلة للدموع. ويمكن كذلك ببساطة شديدة ان يختفي مثقف او كاتب بسبب مقال ما كتبه، او تجري عملية اغتياله في عاصمة اخرى. وبدون كاتم صوت، ليفهم الجميع ويتعظ

ان السلطان المتناسل من شيخ العشيرة والوارث لتاريخ من القمع الاسود لا يمكن ان يقبل او يفهم كيف يتمرد عليه احد ابناء العشيرة ان مثل هذا الشخص المتمرد لا يمكن ولا يجوز ان تطبق عليه احكام القانون العادي كالقاتل والسارق والزاني ولا بد ان يحاكم بموجب قوانين عرفية او استثنائية خاصة مثل «قانون العيب» الشهير. بل ويجب ان يطارد ويقتل اذا كان هاربا من بلده.. فالرحمة لا تجوز مع مثل هؤلاء «الخوارج» لانها تشجع على المعصية في ظل هذا المستوى الدموي من العلاقة بين السلطة والمثقف راح الكثيرون يبحثون عن سلامتهم بالصمت فيما اخذ اخرون يبرمجون مواقفهم وعقولهم بما ينسجم مع خط الاذاعة او التلفزيون تجنبا للاذى وطمعا في المال السهل.

وقاطر النقد النفطي جاهز لشراء الاقلام المعروضة للبيع دائما. وخاصة اقلام المثقفين اليساريين والديمقراطيين السابقين. وهكذا تعيد دورة الانتاج الاسيوي نفسها. ولكن هذه المرة في ميدان الثقافة. فيوضع الكتاب والمفكرون بين حد السيف وحد المال.. فمسرور السياف موجود دائما وكذلك سعد الصباح.. فعلى اي الجانبين تميل؟

كسرة فسيفساء

مؤنس الرزاز

دلف الى مكتبي في وزارة الثقافة. كان شاعرا متواضعا من وزن الذبابة. لاحظ من نظرة عيني المستطلعة ان ملامحه ممحوة عن لوح ذاكرتي. ذكرني بنفسه وهو يصافحني. قال على استحياء وبلهجة تنم عن ارتباك:

- انا الشاعر فلان الفلاني.. التقينا مرتين في رابطة الكتاب

اومات له ان يتخذ مجلسا كان عاطلا عن العمل ويتصبب عرقا ومع انه كان يبحث عن وظيفة، الا انه لم يحاول تجفيف عرقه شبك ساقا على ساق والتزم الصمت ورمى بصره عبر النافذة كانما يحدق في العدم. مرت دقائق طويلة وهو لا يزول ولا يومىء ولا يلتفت الى نفد صبري، وثار فضولي. قلت له

- خيرا.. اي خدمة؟

■ تململ في مجلسه وتقلقل. قال وهو يتحاشى عيني انه يرغب في نشر قصيدة في مجلة «افكار». كان يحدق الى النافذة وهو يوجه كلامه الي. انتصب فجاة كالملسوع. وراح يدس يديه في جيوب سرواله وقميصه وسترته وينبشها كلها ويردد كمن يكلم نفسه

- اين راحت القصيدة. كانت هنا قبل قليل

هدات من روعه سالته ان كان يملك صورة او نسخة اخرى عنها فاوما براسه وقال

- نعم.. في الدار.

قلت

- لا مشكلة اذن.. اجلس.. ماذا تشرب؟

قال بالتضايق وهو يعبث باصابعه بعصبية وارتباك

- شاي.. شكرا.. الحقيقة انني لم آت من اجل نشر القصيدة فقط. كنت ارغب في استشارتك حول مسالتين النظام العالمي الجديد. ومسالة خاصة.. اقصد شخصية.. يعني عدم المؤاخذة مسالة حساسة.. اقصد مسالة زواجي او حبي.. استاذ، يعني انا اقرا لك.. واحس انك.. اقصد.. بوسعك ان تساعدني.

كان باب غرفة مكتبي مواربا. فقام دون استئذان وسد الباب. فما ان عاد الى مقعده، حتى دلف المراسل فاتحا الباب وهو يحمل كاس الشاي على صينية ووضع المراسل كوب الشاي امام الشاعر. ثم انسل دون ان يفوه بكلمة. فهب الشاعر مندفعا وراءه وسد الباب مرة اخرى. كان القيظ صاهرا.. ولا هواء.

عاد الشاعر الى مجلسه وقال انه يشعر ان النظام العالمي الجديد يحول دون زواجه.

جحظت عيناي. ولم افهم. ظننت بعقله الظنون. لكنه كان شابا وسيما انيقا نسبيا لا ينبىء مظهره عن شذوذ. اعترف وهو يرمز ببصره من النافذة ولا يلتفت الي ان حبه لحبيبته من طرف واحد فقط طرفه هو. واكد انها مدرسة. انها تدرس الصف الاول الابتدائي. وهي مغرمة بقصائد محمود درويش يعني انها مثقفة استاذ.

بغتة انطبقت شفتاه، وقطع حديثه. ومد يده الى كوب الشاي، اتى عليه بجرعة واحدة. وطلب كوبا آخر اذا امكن فهو مدمن شاي قالها بلهجة تنم عن الاعتذار ثم اعتدل في مجلسه وقال انه كان على وشك السفر الى الاتحاد السوفياتي للدراسة في جامعة «لومومبا» حين انهار الاتحاد السوفياتي

انزل ساقه اليسرى عن اليمنى، ثم رفع ساقه اليمنى وشبكها باليسرى. التفت نحوي لاول مرة. وسالني ان كنت امتلك علبة كبريت. اشتعلت عيناه. قال كالمعتذر

- السجائر متوفرة لدي استاذ.. لكن المشكلة.. هي مشكلة علبة الكبريت.

ناولته ولاعتي بعد ان انحنيت فوق مكتبي ومددت يدي نحوه لاشعل سيجارته. حبس دخانها في صدره لوهلة ثم نفث دخانها من بين شفتيه اللتين اتخذتا شكل شفتي رجل يرغب في ان يصفر ثم نفخ دخان السيجارة، فاذا بالدخان ينطلق متخذا شكل دوائر متتابعة امتلا فمه بالضحك. وسالني ان كان في وسعي ان افعل مثله

جحظت عيناي سالته:

- افعل ماذا؟

رمقني بعينين لا تطرفان. قال

- ان تنفخ الحلقة وتحولها الى بالون.. المسالة بحاجة الى اتقان ودربة. بدا وكانه على حافة النوم. قال ان غورباتشوف (الله لا يبارك له) مزروع من قبل المخابرات الامريكية منذ زمن بعيد في الحزب وحين اصبح الرجل الاول اظهر ما ابطنه. ودمر الاتحاد السوفياتي، وحال دونه - دون الشاعر - والالتحاق بجامعة سوفياتية واكد ان المؤامرة الامريكية التي استهدفت الاتحاد السوفياتي، طرطشته شخصيا، ووجهت الى مستقبله ضربة في الصميم.

كان وجهه مغضنا مخددا على الرغم من شبابه. عيناه تلتهبان ونظرته مراوغة. استرخى في مجلسه وتابع حديثه عن تاريخ غورباتشوف المشبوه. وعن اتصالاته المبكرة (منذ كان عضوا في المجلس السوفياتي الاعلى.. بوكالة الاستخبارات الامريكية) وعن حبه للفتاة التي تحب محمود درويش. والتي تصده كلما دنا عنها. لانه عاطل عن العمل، ولانه لا يدرس في جامعة، والمسؤول عن عدم دراسته في الجامعة هو غورباتشوف طبعا، والنظام العالمي الجديد. قال ان حبيبته، التي يحبها من طرف واحد. باهرة بلاغة ذات شعر ليلي منهمر كتداعيات الخواطر(!) وحدثني عن البطالة وقصائد الخالدة التي خصصها لحبيبة محمود درويش، التي يحبها هو.

دفنت راسي بين كفي. بدا اعياء الاصغاء يدركني. ما كنت انبس. اخذ واتامل عينيه الملتهبتين.. ثم، تدريجيا ودون تدبير واع مني. اكتشفت انني اعرض بذهني عن حديثه. لحتسى كوب الشاي الرابع، وكاس الماء الثالثة، وفنجان القهوة الرابع واصلت شفتاه الانطباق والانفراج، والكلمات تتدفق منهما. والجو خانق. وسحب الدخان منعقدة. وهو يصر على غلق الباب. حفاظا على سرية وحميمية الحديث وخوفا من دخول متطفلين.

كنت اصغي ماخوذا الى حديثه، ثم غدوت لعل فلا استوعب سوى كلمات منفردة، لا عبارات ولا جمل. ثم اعرضت اذناي عن حديثه تماما. ثم سحبت نظراتي عنه ورحت اقرا الصحيفة المفرودة امامي على طاولة مكتبي، وهو يواصل حديثه عن مؤامرة غورباتشوف، وحرمانه (من قبل النظام العالمي الجديد) من الانتساب الى جامعة في موسكو، والفتاة الباهرة التي يحبها وتحب محمود درويش ووو..

كنت اقرا بملل صفحة الاعلانات، حين انتبهت على نحو مباغت، الى ان الشاعر صامت. وانه اقلع عن حديثه المحموم. لعله التزم الصمت منذ عشر دقائق او ربع ساعة. اجتاحني شعور داهم بالحرج. رفعت عيني نحوه. كان يتاملني ويتملاني بعينين يشع منهما ضياء ساطع براق. حين التقت نظراتنا ند بضيف. وانما انتفض منتصبا. وتقدم مني، ثم ادار عينيه في غرفة مكتبي. رمق الجدران والاثاث بنظرة لا تخلو من اعتزاز بالنفس وازدراء لمكونات غرفة مكتبي. انحنى نحوي وهمس:

- الا تقع هذه الغرفة في بناية وزارة الثقافة؟

وقبل ان افتح فمي لتسعفني الكلمات استانف متسائلا:

- اذن هذا المكتب تابع للسلطة.

ابرقت عيناه بشعاع عجائبي. مال نحوي اكثر وهمس.

- ينبغي على الشاعر الاصيل.. اقصد نحن الشعراء الطاهرين. ان نحافظ على موقفنا المعارض المتمرد ضد اي سلطة. سلطة الاب، والمدرسة، والمجتمع.

انتصب عوده بغتة. ومد يده مصافحا وقال بلهجة من يرفض استلاب حزبه رغم الضغوط

- آسف.. لا اسمح لنفسي بالبقاء في مكتب السلطة لحظة واحدة.

ترك قصيدته على طاولتي، وعبد اربع كؤوس من الشاي، والثالثة من القهوة.. وولاني ظهره بحركة ثائرة محتجة، وغادر مكتبي. ثم اختفى.

***

قصائد

سامي مهدي

رجل

رجل يتسلى بما جمعت يده
من شظايا تواريخه ثم يلقي بها
في اتون.
رجل يتهجى في رجل كان
يحبو هنا قبل سبعة الاف عام،
ولم يبق منه سوى قوله: من
اكون؟
رجل يتسلى به زمن دائري،
يدور به حيثما دار،
يورثه الشك في نفسه
والجنون.

الحجر

ذاكرة ملساء هذا الحجر
فمن ترى ارخى عليه ساعدا
من عناء؟
ومن ترى اوقد شمعا قربه في
المساء؟
ومن ترى حاول ان يكتب
شيئا فوقه فاندثر؟
ذاكرة ملساء هذا الحجر
يتزلق الضوء عليه ومياه المطر
وتنهر الريح فتمحو ما تبقى
حوله من اثر.

لكي تندم

قد تلتقي في فندق خاو،
وقد تتبادل الانخاب في حان
ولكن الحقيقة لا تزور فنادقنا،
ولا تعوج على حاناتنا
لا لا تمتنا على جوع،
وجئت معنا ارواحنا،
فكنت لنا ليالي عذبة.
ولكن لم لا ينبغي لنا ان نزهد
لم لا ينبغي ان نجوع

مفاتيح

كيف انفذ مني اليك؟
كيف انزع عن هذه الروح
اقفالها، واواري الغضون التي
خددتها،
وابسط ظلي عليك؟
انت مرتحل ابدي الى عالم كلما
وضحت فيك صورته ازداد
فينا غموضا
وظلت مفاتيحه في يديك.

مشهد يومي

نفضت الشمس عن كتفيها
رماد حريقها اليومي ومضت
تغتسل في محيط
بعيد، فقالت اليابسة: تلك عادة
سيئة.
وحين عادت نظيفة براقة
صباح اليوم التالي ضحكت لها
اليابسة وتعلقت
بذؤاباتها تعلق الاطفال باثداء
الامهات!
كانت الطيور تراقب كل ذلك
من دون تعليق
وكانت ارواح البشر
تسير
على
عكازات
دامية

لا اسميك

لا، اسميك، فالاسم سجن
المسمى البريء
وهو الاجل المتوقع لكنه لا
يجيء
انه الماء يهرب منه البخار
انه الصمت عن جوهر لم يدر
في مدار
لا اسميك، فالاسم موت بطيء



حكاية الحكاية

قصة: يوسف ضمرة



وله في كل يوم حكاية، بالرغم من ان كل شيء حوله يشبه كل شيء! يصل الى مجمع السفريات الداخلية في الثانية والربع، يتذيل الطابور الطويل لحظة او لحظتين، قبل ان يتذيله سواه - سبحان الله - يقول - ما ان اقف وانظر الى الطابور الطويل امامي، حتى اخالني سأظل هناك الى الابد. ولكني فجاة امد يدي الى باب السيارة الفارغة، واصعد، ثم انظر بزهو الى الطابور الطويل تحت الشمس، ثم يرتد راسي الى الوراء، واغمض عيني، واملك الحكاية.

والحكاية ليست هنا! فاي قيمة لحكاية تقول ان موظفا صغيرا ينهي عمله في الظهيرة، ويتجه الى مجمع السيارات الداخلية، ليضيف جسده الى صف طويل من اشخاص متعبين، طافحين بالسخط؟ الحكاية. هو ان ما يقوله يعني انه يغادر موقعه بعد لحظة او لحظتين من وقفته الاولى، ثم يعود من غيبته ليكون راسا للطابور الذي يتناقص او يتزايد طبقا لاحتمالات متناوبة!

ولان احدا من اصحاب الطابور الطويل، لا يتنازل عن دوره بسهولة لسواه. فانه ليس من المعقول ان يذهب (المهجوس) ويختفي ثم يعود! وهكذا، يتبين ان غيابه مجرد عملية ذهنية صافية! وفي هذه الحال ايضا، فانه لا يمتاز عن الاخرين.. اعني بالقدر الذي يؤهله ليكون بطلا لقصة او حكاية! فليس ثمة من يقف مثله يوميا، ولا يستعين على انتظاره بشيء ما.. بصحيفة او كتاب او حديث مع شخص في الامام او الخلف، او بالذاكرة! ولكن، ليس ثمة احد سواه يروي لنفسه كل يوم حكاية!

ربما كان هنالك من يسترجع في ذهنه حكاية ما، لكن ما لا يقبل الشك هو انه الوحيد الذي ما ان يتذيل الصف الطويل تحت الشمس، حتى يقول: كان يا ما كان.. ويأخذ في سرد الحكاية، وكانه تدرب طويلا من قبل عليها. بالرغم من انها لم تكن موجودة حتى لحظة (كان يا ما كان!) والغريب، هو ان الحكاية عادة تنتهي في اللحظة التي يجد فيها نفسه راسا للطابور الطويل!

في البداية - اعني قبل الحكاية - فكر ان يغني اغنية لام كلثوم، حيث يمكن ان تستمر لساعتين، ولكنه - وقد فعل ذلك ذات يوم - اكتشف ان بعض الكلمات فرّت من داخله الى شفتيه، مما جعل عددا ممن هم امامه وخلفه يتنبهون ويلتفتون، فامتلا بالخجل، وطاطا راسه وصمت. وفي اليوم التالي خطرت له الحكاية!

بدأ بالذاكرة، واكتشف بعد وقت قصير ان كثيرا من حكاياتها تعرضت للقرض او التشويش. الامر الذي جعله مضطرا للترميم. وقد ترتب على ذلك نقص كبير في متعة الحكاية، فاهتدى الى ابتداع حكاية جديدة كل يوم!! واكتشف مبكرا ان اكثر الحكايات امتاعا هي تلك التي يكون ابطالها بعض معارفه!

كان جميلا ان يرى نفسه مثلا وهو يدخل منزله، فيرى اباه وقد عاد من الموت بعد عشرة اعوام، وراح يخبر العائلة بما جرى خلال سنوات موته! بدءا بالملكين الغليظين الشفوقين في القبر، وصولا الى العفو الالهي الاخير، مرورا بما رأى وسمع، مما تشيب له الغلمان، وتقشعر لهوله الابدان من الانس والجان!

وكان جميلا ان يرى المراسل «زكريا»، بعد عودته من الدائرة، وهو يخلع ملابسه ويلقي بها كيفما اتفق، فتاتي زوجته وتلمها. فتصيبها نيران جوعه الطالعة في العينين.. ياكل وينام، ثم يصحو بعد ساعتين يرتدي ملابس فاخرة، ويشعل سيجارا يضعه في زاوية فمه. ثم يجلس خلف مقود سيارة (بويك) وينطلق! وطالما انطلق زكريا بعيدا عن منزله، فان من السهل على الحكاية ان تقوده الى حيث تشاء، الى ان تتوقف سيارة الاجرة الفارغة امام الطابور الطويل. فيمد المهجوس يده، يفتح الباب، ويصعد، ويرتد براسه الى الوراء، ويغمض عينيه، ويملك الحكاية!

ولكنه في اليوم التالي، قال كان يا ما كان.. كان هنالك رجل مسؤول ذو عينين صغيرتين، ومؤخرة عريضة ترتج في مشيته، وتكاد عند جلوسه تنزلق من على جانبي المقعد! المهم ان ذلك المدير وجد متعته البالغة في تتبع شؤون الموظفين الصغار.. من تاخر منهم ومن ضحك، ومن غادر موقعه لقضاء حاجة لا تؤجل، وغير ذلك. الى ان حاول ان يجعل مرؤوسيه كلهم عيونا واذانا منصوبة لخدمته! ولم يحدث له ان غادر تلك الدائرة، الا بعد ان يتفقد كل شبر فيها. ثم يغلق الباب الخارجي بنفسه، ويقود سيارته الى البيت

ولاول مرة، تتداخل حكايتان من حكاياته، وتتشابكان!

فزكريا يجلس خلف مقود «بويك»، وينطلق بعيدا عن منزله. والمدير الذي يستيقظ بعد زكريا، يركبه عفريت ازرق، وينطلق بعيدا عن منزله! ولان الحكاية قادرة على ان تقود زكريا الى حيث تشاء، فقد استطاعت ان تقود المدير الى دائرته، وبسرعة كبيرة، كما لو انه تذكر انه لم يغلق احدى النوافذ.. يفتح الباب. يدخل. ثم يقفله. ويصعد الدرجات الى مكتبه. يفتح الباب فيرى زكريا جالسا على مقعده بارتياح مطلق. فيعتذر المدير عن تاخره، ثم يخلع بنطاله، فينهض زكريا، واذ بسيارة الاجرة الفارغة تتوقف. فيمد المهجوس يده، ويفتح الباب ويصعد، ثم يرتد براسه الى الوراء، ويغمض عينيه، ويملك شمس الظهيرة في اف!

في اليوم التالي، اكتشف ان المراسل زكريا هو الموظف الوحيد الذي يتاخر في الصباح.. والوحيد الذي يختفي اثناء عمله لساعة او يزيد.. والوحيد الذي لا يرتج كلما ارتجت مؤخرة المدير. والوحيد الذي يقابله المدير بالابتسام. فقرر ان يتابع الحكاية!

تموز/ ١٩٩٣م

نثريات الجسد المتشظي «١»

عمر ابوالهيجاء

(١)

«شهوة المعنى»

شارع يفضي باتجاه قلبي .وعتذ
وشارة الضوءِ تشيرُ اليّ
وانا شاحب الوجه
اتيهُ.. اتيهُ
في سلطةِ المعنى

■■■■

يدُ الغيم
تفاصيلُ للدخول الى فستان الارض
اجدني واصلاً بين حروف النفي
وعلاماتِ الاستفهام
نيلٌ راقدٌ في اروقةِ الجسد
نيل بلا نبض
والشجر الواصل بيننا ناشف
واسئلة الريح تساقط في ساحةِ الوردِ
اي معنى اقرأ الان
والاشياء تلبسُ لوحات الرقص البليد
اي معنى يشق صحو الرمل
وصحو السؤال
اي معنى اي معنى-

●●●●●

نسقطُ من صباحات كثيرة
الايام مرتعشةٌ
ومبتلة بذنوب الريح الضريرة
اسدُ خوخ الروح
واستلقي على شرشف الثلج في زوايا الفراغ
اعرف بعد موتين
شهوة المعنى في اندلاق الاغنيات
على بوابة مستقرها
ارجمني ثانيةً بالحصى يا قلبُ
لاستريح في الرقص السابع
كي القي بظلي في راحةِ الافق المتردد. قليلاً
صراخي بحجم الرؤى
وانا محتشد بحرائق هذي الروح
اجرجرُ بعضي خلف بعضي
وانشقُ من غبش الضحى رائحة. حنطةِ
هاتي الوجوه
الطاولاتُ فارغاتٌ من حشيش الكلام
وانوقتُ اكتنزُ حرارة ثديين في حليب الفراش.
اه يا بعضي المنكسر على وردٍ يتقافزُ في تموز دمي
والوقت يشيرُ اليّ
بانياب ذئب استوطن في طلقات السنابلْ
والارض ما اشتعلت انوثتها
في برج مقامات الغيم ومراسيم موتي
اجرجر بعضي خلف بعضي
وارخي حلماً تفجر من الاضالع الى غربةِ الشجر
المعشوق
تجونتُ كثيراً ما بين القبلةِ وفاصلة الموت
تجولت كثيراً في فتوحات الصدر المشمشيَ
فاين انا..
من اضطراب الورد في حلق الروح
اين انا من قميصي الملوثِ
من ابجدية اخوتي
وشواطيء الليل عاريةُ من جُمل التوهج والرغبات
غير ان الدم فرسُ اللحظات القادمة

●●●●

في ذاكرة المطر
رقصة الفراش حول الضوء
في فواصل المعنى للمعنى
في طائرتي الورقية نجماً لقلقِ هذا الليل
من يضبط الآن
جموحي على فخذ الارض الرّيان
سوف اترك جرسي الاول
خلف عكازةِ الرمان
لانضج حين تضيق فيّ اسماء الارض

●●●●

داليةُ الطقوس
فضاءاتي الى بدن الرؤى الرحيم
ونشيدي الى بوابةِ النار

بعد ان صدر له حديثا «حلقات العزلة» ومجموعته الشعرية الكاملة

الشاعر محمد علي شمس الدين لـ «الدستور»:

. الشعر العربي بحاجة الى صدمة قوية للخروج من النمطية الباردة

. لا بد من مجرى شعري جديد بين الاجترار القديم وشعراء السيقان الهزيلة!

بيروت - دايلي برس - خاص بـ «الدستور»:

صدر للشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين مؤخرا، كتاب «حلقات العزلة»، وهو عبارة عن نصوص حرة شديدة التنوع، في بيروت، كما صدر له المجموعة الشعرية الكاملة في القاهرة.

«الدستور» التقت الشاعر قبل سفره الى عمان، للحديث عن الكتابين، وبعض هموم الشعر والنقد في الوطن العربي. فاكد ان الشعر العربي الآن بحاجة الى صدمة قوية، ربما اكثر مما مضى: للخروج من نمطية قاتلة او باردة، ودعا الى شق مجرى شعري جديد يعتمد على حيوية اللغة. ويراهن على انسان عربي جديد يكون هو الحياة العربية الجديدة، وتكون قصيدته ابنة هذه الحياة الشعرية لا بنت سفاح وفي ما يلي نص الحوار:

● ما هو جديدك، نثراً كان ام شعرا، وماذا يتضمن؟

- اخر ما صدر لي، المجموعة الشعرية الكاملة لغاية نهاية العام ١٩٩٢ صدرت في القاهرة حديثا، في اطار سلسلة الشعر العربي المعاصر. وقد صدرت في ٧٠٠ صفحة، وتضم: الاعمال الشعرية التالية:

- قصائد مهربة الى حبيبتي اسيا
- غيم لاحلام الملك
- اناديك يا ملكي وحبيبي
- طيور الى الشمس المرة
- اما ان للرقص ان ينتهي
- اميرال الطيور

مع مقدمة للمجموعة الاولى، قصائد مهربة الى حبيبتي اسيا، عبارة عن مقال كتبه بالاسبانية، الدكتور بدرومارتينيث مونتابث، المستعرب الاسباني الكبير، ورئيس جامعة الاتونوما في مدريد، عربته ناديا ظافر شعبان، واثبت في اول الاعمال الكاملة.

هذا الديوان يضم جميع قصائد الدواوين المذكورة، باستثناء قصيدتين هما: المهدي وعبدالله المقتول، لاسباب لم اعرفها، لان المجموعة طبعت في القاهرة، عندما كنت في بيروت.

الكتاب الجديد الذي صدر لي منذ ايام قليلة هو كتاب «حلقات العزلة»، وقد صدر عن «دار الجديد» في بيروت، وهو يتالف من ٢٢٨ نصا حرا، مقسمة على العناوين التالية: ترتيب اول النهار، غربال الماء، رب مراد مريد، حلقات العزلة، في الحيرة، اناشيد الهجر، اساطير مرثية، السحر والاصابع، كشف الظنون، مع مقدمة في الكتابة والحرية والموت، وهي نصوص شديدة التنوع، يربطها خيط الذات الوحيدة، ويضم بني دفتيه جريدة لثقافة يومية بين الخاطرة والقصيدة والمثل، واساس هذا الكتاب هو حرية التنويع الكتابي والاسلوبي، حيث يصبح النص المكتوب سابقا للمدارس الكتابية والاسلوبية.

هذا الكتاب يمثل في نصوصه حقيقة رؤيتي للكتابة من حيث هي حرية انفلات الذات البشرية المحبوسة من حبسها وممارسة حريتها العقلي ومغامراتها التي قد تنتهي بها كما يقول رامبو الى الموت او الجنون، والمدى الحيوي لهذه الممارسة هو الكلمات، ولعل اسطرا قليلة من المقدمة تكشف فحوى هذه النظرية:

«حين اترك اصابعي تتحرك مع القلم على المساحة البيضاء للورق، فانني اشعر بالحرية وتتداخل احاسيس جسدية وفكرية معا في داخلي خلال عملية الكتابة تنطلق الحواس في ما يشبه الهذيان المرح او الطيران الحر، ينعتق الجهاز العصبي المشبوك باسلاكه في البدن من الرقابات المتراكمة عليه، وتفور الافكار كالتنور وتتدفق خارج سدودها، ان شعبا هائلا من الحواس والافكار يتحرر من عبوديته اثناء فعل الكتابة.

الكتابة فعل حلم، وحركة خيال، وانها انعتاق ولا شيء كالمخيلة يحررنا في واقع الامر، واسال هنا: مماذا تحررنا الكتابة يا ترى؟ الكتابة عشق، وانضم الى ما يقوله فريد الدين العطار في منظومته منطق الطير: العشق هو الجنون في القلب، هكذا فان الشعر ليس شيئا سوى هذا الجنون في القلب.

● هل هذه النصوص كانت منشورة في السابق، عبر وسائل النشر المعروفة، ام هي مزيج بين الجديد والقديم الذي لم ينشر؟

- بعض هذه النصوص كان مكتوبا ومنشورا خلال السنوات الواقعة بين الاعوام ١٩٨٣ و ١٩٩٢، وهو حصيلة اختياراتي لعشر سنوات من الكتابة الحرة.

كما يضم نصوصا غير منشورة في الاصل.

وفي كل الاحوال، فمعظم النصوص خضع لشيء من التحوير او اعادة الكتابة، انه سجل الكتابة التي تتراكم يوما بعد يوم مثلما تتراكم اوراق تسقط من الشجر في الحديقة، ونشرها يشبه عملية كنسها.. كل ما ينشر بالنسبة اليّ ينتهي.

● عرفنا انك سوف تسافر قريبا الى عمان، ما هو هدف الزيارة وبدعوة من مَن؟

- فعلا ساسافر الى عمان، بدعوة شخصية من مؤسسة شومان، واللجنة العليا للانتفاضة.

الصلة بين الشعر والواقع

● كيف تقوم صلة الشعراء العرب اليوم بواقعهم؟

- الشعر العربي المعاصر اليوم، يدور بين نصوص يكتبها شعراء في المنافي، ونصوص يكتبها شعراء يقيمون اقامة نسبية او شبه مستقرة في اوطانهم، وانني انطلق من هذا المنطلق من اقامة الشعراء، واراه يقربني لشيء من الرؤيا للشعر المكتوب مع تحفظ لا بد منه وهو ان كل شاعر على وجه التقريب، وفي اي مكان حل من الارض سيجد نفسه في منفى ما بسبب التكوين القلق والحر والرافض لهذه الفئة من الناس (الشعراء).

ان عددا كبيرا من الشعراء العرب المعاصرين لا يعيشون في اوطانهم اليوم، لاسباب متباينة على راسها الاسباب السياسية، ثم تلي بعد ذلك اسباب اخرى معاشية او ثقافية، وفي طليعة الاسباب السياسية ما اسميه النفي القسري للشاعر عن بلاده كما هو الحال عند كثير من الشعراء الفلسطينيين والعراقيين بوجه خاص، كما ان بالامكان ملاحظة وجود شعراء عرب اخرين من كل البلاد العربية يعيشون خارج اوطانهم لاسباب سياسية.

هناك شعراء عرب اخرون يعيشون خارج اوطانهم لاسباب اقتصادية كبعض الذين يعملون في الصحافة، في باريس ولندن مثلا وبعض المهاجرين للعمل في المانيا والدانمارك، في كل حال فان كثيرا من الشعر يصل الينا عبر الصحافة والمطبوعات والكتب من خارج الوطن العربي، وهو يمثل كمية كبيرة ومهمة اذا ما قيس بالشعر المكتوب داخل الوطن. تكاد ترى اليوم رموزا شعرية عربية عديدة تعيش خارج اوطانها، حتى كاننا امام ظاهرة شعر مهجري جديد، حيث تتلون القصائد بلون الارض الجديدة والثقافة الاخرى التي يتم اتصال الشاعر بها. فما يكتبه سركون بولص الشاعر العراقي المقيم منذ عشرين عاما في امريكا متلون بلون الثقافة الامريكية، وتقنيات الشعر الامريكي المعاصر، ومعظم شعر المهاجر الجديدة هو قصائد نثر مصبوغة بحساسيات غربية وتقنيات غربية.

محمود درويش حافظ على غنائيته وازداد ياسه في احد عشر كوكبا ولم يتاثر لا بالتقنية ولا بالروح الغربية.

في داخل الوطن العربي اليوم مراكز جذب شعري اذا صح التعبير، كما ان في الغرب مراكز جذب شعري عربية هي: لندن وباريس، وبعض المدن الالمانية (شتوتغارت)، والدانمارك.

عواصم القصيدة العربية اليوم في داخل الوطن العربي هي: بيروت اولا، ثم تاتي القاهرة وعمان بعدها على حد سواء، ثم دمشق، لكن الاساس تبقى بيروت.

● ما هو السبب؟

- السبب هو طراز هذه المدينة القديمة الذي لم تفقده خلال ١٧ عاما من الحرب وما زال مستمرا حتى الآن في انها مدينة تتقاطع على جسدها خطوط الطول والعرض الثقافية كلها، وانها مدينة الاشباه والنقائض والحريات المفتوحة على مداها، التي ينمو فيها الابداع كما ينمو الارهاب، وانها المدينة القادرة على استيعاب الفروق السياسية والدينية والثقافية والعرقية في جميع مظاهرها ومستوياتها.

من هنا بيروت المدينة المختبر ما زالت قادرة على اعطاء تنويع ابداعي نادر الوجود في اية عاصمة عربية اخرى، انك تجد تقاطعا في هذه المدينة بين انتماءات اثنية وعرقية وانتماءات دينية وفكرية، ولعلها اولى من تستدرج اليها الافكار والثقافات الغربية، وليست بعيدة عن تراثنا العربي، ومناخ الحرية النسبي الذي تتمتع به المدينة يسمح للكاتب بحيز من الحرية ضروري للابداع، وقد يمارس فيها شطحه الى ما لا نهاية في غفلة من جميع الرقابات.

من هنا تجد جميع الشعراء العرب اليوم يتدافعون باتجاه بيروت، من نزار قباني الى ادونيس الى الفيتوري.. الخ.. وهم في هذا التدافع صادقون في انجذابهم اليها لانها المدينة الكبيرة او الام ذات الصدر الواسع، كما هو حالها، ولكن بيروت ايضا مدينة خطيرة وماكرة وصعبة، لعلها خالبة الباب الشعراء، ولكنها خاذلة المزيفين منهم، وخذلانها لهم ياتي عادة بشكل مناورة او مراوغة، انها تستدرجهم اليها بالبريق والنداء الباطني، ولكن ما ان يسقطوا في جوفها حتى ينتصب الميزان. لا تجوز على بيروت الالاعيب ولا الضحالة.

هنا شعب يحب وقاس ودقيق ورحب معا.. لذلك فمن خفت موازينه في الابداع فليحذر المدينة.

شعراء السيقان الهزيلة

● كيف تنظر الى النتاج الشعري العربي في هذه المرحلة، وما هي نظرتك لشعراء الجيل؟

- الشعر العربي الآن بحاجة الى صدمة قوية، ربما اكثر مما مضى، للخروج اما من نمطية قاتلة او باردة، او للخروج مما هو ادهى وامر، محاولة القفز البهلوانية والثرثرات والابداعات الفارغة لبعض الجيل الجديد من شعراء السيقان الهزيلة.

بين هذين الحدين من اجترار القول الشعري والذي يقع فيه شعراء كبار الآن، وبين قفز السعادين لا بد من مجرى اخر للشعر العربي الحديث، هذا ما اشعر به شخصيا.

● من يفتح هذا المجرى الآخر؟

- انها حيوية اللغة العربية والرهان على انسان عربي جديد يكون هو الحياة العربية الجديدة، وتكون القصيدة ابنة هذه الحياة الشعرية، لا بنت سفاح.

من جهة اخرى لا تحسبن المهمة هنا سهلة، بل لعلها صعبة صعوبة الحداثة العربية ذاتها، فالحياة العربية الآن ليست حديثة، انها امام عالم متطور ونظام عالمي جديد قوي، وثقافة جديدة تدخل فيها التقنيات دخولا جوهريا متحركا، الذ انها ثقافة تعيش في سيولة الزمن الزراعي او الرعوي او البدوي من جهة، وفي التباسات الزمن الديني، ولعل الزمن الديني منقذ آتي لهذه الثقافة ولهذا الشعر بشرط اكتماله بزمن الآلة او الساعة، او زمن الكمبيوتر وهل في الامكان الجمع بين الآلة والاله؟

الحركة النقدية

● لعبت حركة النقد دورا كبيرا في توسيع دائرة المعرفة حول القصيدة العربية، هل ترى ان حركة النقد الآن في وضع صحي؟ كيف تقوم هذه الحركة؟

- هناك حركة نقدية عربية بعضها جاد ويستند الى اصول معرفية في النقد، وغالبا ما يتمثل في مراكز اكاديمية او على يد اساتذة اكاديميين. وهناك مصاحبة للثقافة اليومية تظهر على صفحات الجرائد والمجلات تخضع لمقاييس حائرة بين الثقافة والضحالة والمزاج الشخصي، فضلا عن خضوعها لمقاييس اخرى غير نقدية اهمها: الانتماءات السياسية، و «الاخوانيات». ولكن على العموم فان صوت النقد العربي المعاصر هو صوت خافت نقديا، شانه شان اي ناقد في اي مجال اخر من مجالات المعرفة. فضعف النقد الادبي على العموم ليس ضعفا ادبيا، بل هو جزء من ضعف الملكة النقدية للعقل العربي المعاصر، وذلك موضوع متصل اشد الاتصال بالمعرفة والحرية، فالنقد جزء من الفكر او الفلسفة اكثر مما هو جزء من الادب

سينما «هاي اميركا» ميزات ومآخذ

حياة الحويك عطية

ليس من المستغرب ان يستقطب المسرح الشعبي جماهير لا يستطيع المسرح النخبوي استقطابها، ولعل ذلك ما يشكل لحد اسباب خطورة هذا المسرح. اضافة الى سبب اخر، هو ان هذا الجمهور العريض هو اكثر تعرضا للتاثر، من جمهور المسرح النخبوي.

ولذلك فان العرض الذي تقدمه فرقة «المسرح الوطني» في مسرح اسامة المشيني، التابع لوزارة الثقافة والذي يحمل عنوان «هاي اميركا» يثير جملة ملاحظات هامة، منها ما يتعلق بالاخراج، ومنها ما يتعلق بالتمثيل ومنها بالمضمون.

ونبدا بالتمثيل، حيث اكد الممثلان الرئيسيان موسى حجازين (سمعة) وحسن ابراهيم (مرزوق) على تمكنهما المتفوق في اطار ما يسمى «الممثل الشعبي»، وما يطلب منه، من سيطرة كاملة على جسده، وقدرة فائقة في الارتجال والعفوية، وفي بناء علاقة مباشرة وحية مع الجمهور، وفي التحكم بردات فعل القاعة من جهة، والتجاوب مع ردات الفعل هذه من جهة اخرى، وفي اداء مختلف الفنون الشعبية، بذات التمكن والابداع.

وقد بدا الممثلان افضل بكثير مما يبدوان على التلفزيون، خاصة من حيث العفوية والتكلف ومن حيث الموهبة الكوميدية.

اما الممثلون الآخرون الذين وقفوا في الصف الثاني والثالث بعد البطلين فانهم قد توزعوا على مستويات مختلفة من الاداء المسرحي، دون ان يكون فيهم من يسقط في الضعف الشديد، حيث تقدمهم الفنان الاستاذ اشرف اباظة وهو المسرحي العريق المعروف والفنانة هيفاء الآغا.

رغم اننا نسجل ان هناك بعض الضعف في ناحيتين: مخارج الحروف، والتحكم في طبقات الصوت، وهذا ما لم ينج منه حتى سمعة ومرزوق.

اما على مستوى الاخراج، فالحق انه يكاد يكون معدوما، مما حول العرض الى مجرد القاء ادوار، او محاولات فاشلة، لتجاوز الالقاء.. حتى ان الظواهر الجميلة في النص، قد تشوهت بضعف الاخراج: ومنها على سبيل المثال المواويل والاغاني الشعبية، التي اداها مرزوق، بصوت جميل، واداء جميل، والتي بدت مقحمة في العرض، رغم ان التدقيق يثبت انها ليست مقحمة ابدا في النص، بل انه يوظفها بشكل متناسق، وعفوي، ومثر للعمل. الا ان الارتباك في الاخراج قد اوحى باقحامها.

وملاحظة اخرى تتعلق بالاخراج والنص معا، هي الخطابية المباشرة، التي تضعف العمل.. والتي يتحمل مسؤوليتها النص والاخراج معا خاصة في اخر العرض.

ومن هنا ننتقل الى النص الذي، وان بدانا تناوله بملاحظة سلبية، لحاجة تقسيم الموضوع، فانها تظل متعلقة بجزئية فيه. لكنه في الواقع نص موفق جدا، في بنيته المتماسكة، في استفادته الذكية من المخزون الشعبي بكل جوانبه: المثل، النكتة، رواسب اللاوعي، الاغنية، الشعر، العادات، التقاليد، النماذج، الحكايات، اللهجات الخ.

استفادة تخدم اللون الكوميدي بعفوية ونجاح، وتخدم الفكرة المقصودة بذكاء وايحاء.

هذا من حيث صياغة النص وبنيته، اما من حيث المضمون الفكري الذي جسده، ومن حيث التاثيرات التي يتركها في المحصلة، فان الحكم يختلف تماما:

صحيح ان النص يسير حول محور، يشكل الخيط الدرامي الذي يربط العمل، هو محور الهجرة الى اميركا وهي قضية خطيرة، وفكرة هامة، لا اعتقد ان احدا قد تناولها في عمل مسرحي حتى الآن.

وصحيح انه يحاول ان يصل الى تاثير يخدم مقاومة هذا الانجراف المتهور في خط الخلاص الفردي المتمثل في الهجرة، وفي خط هذا الانبهار الاعمى باميركا، واعتبارها الملاذ والخلاص.

وصحيح انه اذ يحاول ان يكون ادانة للهجرة، وتحطيما لجاذبيتها المتمثلة في حلم اميركا، فانه يفهم ان عليه ان يكون ايضا ادانة للواقع الذي يدفع المواطن الى خلق هذا الحلم، والى السعي وراءه بشكل اعمى ومتهور.

لكن في هذه الادانة بالذات يكمن بيت القصيد، اذ ان العمل يلقي بكل المسؤولية على عاتق الشعوب، والاحزاب السياسية، متناسيا كليا دور الانظمة الحاكمة، والسلطات الاقتصادية المستغلة.

انه باختصار يبدع في ادانة الضحية وينسى، او يتناسى الجلاد. وفي هذا استقواء على الضعيف، وضعف وصمت ازاء القوي.

ولو انه على الاقل، ادان الضحية بصمتها عن جلادها، وقبولها بظلمه: لقلنا انه اسلوب في اختيار الزاوية التي ينظر منها الى الواقع، الا انه تجاهل حتى هذه الرؤية.

من جهة ثانية: صحيح ان الناس تحمل سمات كثيرة من التشوه والخطأ، لكن عملية التشويه العامة هذه، والتسخيف الكلي لكل الناس، هي تجن لا يجوز ابدا قبوله.. واطلاق احكام الادانة العامة، التي ترسم كل الناس بهذا الشكل القبيح واحيانا المضحك هو مساهمة سيئة (عن وعي او عن غير وعي) في عملية التيئيس المحطمة لكل امل بالاصلاح. صحيح ان تسليط الضوء على التشوهات هو من مهام العمل المسرحي، ولكن ليس بهذا التعميم: لقد قام موليير باختيار نموذج البخيل، ورسمه كاريكاتوريا، لكنه لم يجعل كل شخصيات العمل بخلاء.

الملاحظة الاخرى، الملموسة تماما، هي الطريقة التي رسم بها الحزب السياسي، طريقة اذا اردنا اختزال نتائجها لقلنا ان في الاحزاب نوعين من البشر: اغبياء، وعملاء وفي هذا مغالطة كبيرة تتعلق بالواقع وبالاستهداف.

ففي الواقع، ليس كل الحزبيين هكذا.. وباي حق نضع الاف المناضلين والمضحين والشهداء ضمن هذا التصنيف النمطي المجحف؟

وفي الاستهداف، نقول ان كل عمل فني يهدف الى التاثير، ولذلك فان تاثيره لا ينفصل عن ظروف مرحلته، فاي تاثير يريده هذا العمل الجماهيري، في مرحلة تتفتح فيها الديمقراطية في البلاد، ديمقراطية لا يمكن ان تكون حقيقية الا بالتعددية السياسية المتمثلة في الاحزاب.

ولذا مضينا الى ابعد، والى الحصر اكثر، ولاحظنا ان الصورة المرسومة كانت للاحزاب القومية بشكل خاص، لبرزت في النص اسئلة اخرى.

وتظل ملاحظة اخيرة، هي صورة المراة في هذا العمل والتي قدمت في انماط سلبية، لم تتخللها اشراقة واحدة. فاما هي سلعة معروضة للبيع، بلهاء، متكلفة متبرجة.. واما هي مخدوعة لا تملك غباء وتبعية وببغائية، نموذج للمراة المسيسة. فهل حقا ان المراة المسيسة الواعية هي بهذه الصورة القبيحة ليضع واين البديل، وحتى ان وجد هذا للنموذجين بين النساء فلين الاف النساء الاخريات، اين النموذج الايجابي سواء في وجهه التقليدي ام المتحرر؟

نقول هذا كله ونصر على ان الفرقة قد قدمت لنا عملا جميلا بهيجا.. استطاع ان يشدنا الى مقاعدنا ثلاث ساعات كاملة، وان يضحكنا بحقيقية وصدق، وان كرس على خشبتنا ممثلين كوميديين شعبيين من مستوى عال.

لكننا نقول ان تحقيقهما لهذا في عرض هاي اميركا، يجب ان يدفعهما الى رؤية الهنات التي شابت العرض، والى تجاوزها في اعمال قادمة.



التنوير بأثر رجعي

حلمي سالم

تحت عنوان «المواجهة/التنوير» بدأت الهيئة المصرية العامة للكتاب حملة فكرية واسعة ومكثفة من الاصدارات الفكرية المضيئة التي تلقت:

وانتقلت من مجرد الفتوى الفكرية والدعوية الى استخدام المسدس والبندقية والقنبلة..

وتشتمل هذه الحملة الواسعة المكثفة على اعادة اصدار بعض امهات كتب التنوير المصري «والعربي» في العصر الحديث، بجوار بعض الكتابات الفكرية الراهنة.

وقد صدر من اصدارات هذه الحملة حتى الآن، ما يزيد عن ثلاثين كتابا، من بينها (في امهات التنوير): «الاستبداد» لعبد الرحمن الكواكبي، «ومستقبل الثقافة في مصر» لطه حسين، «والاسلام واصول الحكم» لعلي عبدالرازق «والمرأة الجديدة» لقاسم امين، «وابن رشد» لفرح انطون، «وتخليص الابريز في تلخيص باريز» لرفاعة الطهطاوي، «وحرية الفكر» لسلامة موسى. ومنها (في الكتابات الراهنة: «دعوة للحوار» لحسن حنفي، «وجذور الارهاب» لمجموعة من المفكرين، «وموقف الاسلام من العنف» لحسن محمود خليل، «والتنوير يواجه الاظلام»، «والعلمانية الملعونة» لغالي شكري، «وفن التصوير في الاسلام» لوفاء ابراهيم، وغير ذلك).

***

وليس من شك في ان مثل هذه المبادرة الحميدة هي واحدة من اكبر انجازات الهيئة المصرية العامة للكتاب، في السنين الاخيرة. والهيئة، بهذا الجهد التنويري العريض، تستأنف مبادراتها الشجاعة التي تضاف الى مسيرة اصداراتها الرائدة الكبيرة: ولعلنا نذكر – مثلا – سلسلة الالف كتاب الثانية، ومشروع اصدار امهات التراث العربي والاسلامي وعلى راسه اجزاء كتاب «الفتوحات المكية» لمحيي الدين بن عربي، الذي دعا مجلس الشعب المصري عام ١٩٧٨، الى مصادرته واحراقه، ومشروع تاريخ مصر الحديث، فضلا عن الاتساع الملحوظ في التنوع الفكري والابداعي لمطبوعاتها الفكرية والادبية، التي لم تغلق دون شتى التيارات المتعددة الباب الى حد لذا قيس بمراحل سابقة سيعتبر حدا ملحوظا.

وهيئة الكتاب، بهذه المبادرة الكبيرة، قد دخلت بثقلها في المعركة الواسعة التي يخوضها المجتمع المصري كله الآن. ولهذا فقد حق علينا ان نحيي هذه المبادرة ونشجعها، ولن ننتقد – ايضا – بعض جوانب القصور والخلل فيها، تقويما لهذا الجهد العظيم وتوجيها لمسيرته، حتى تبلغ هذه المساهمة غاياتها المنشودة في درء جحافل الظلام العاتية.

ونجمل ملاحظاتنا فيما يلي:

١– اظهرت هذه الحملة الفكرية الكبيرة ان هناك جمهورا عريضا للتنوير (وقد اشار الى ذلك المعنى بعض الكتاب الذين تحدثوا عن هذه الاصدارات، مثل الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي) تبدى ذلك في نفاد الكتب من السوق فور صدورها بساعات، رغم اعادة الطبع لاكثر من مرة وصحيح ان رخص سعر النسخ ٢٥ قرشا عامل رئيسي في هذا النفاد. لكن الحقيقة الاكبر هي ان هناك قطاعات عريضة من الشعب المصري متعطشة الى الاطلاع على تراث التنوير والعقلانية، بما يؤكد ان الجمهور المصري ليس كله – كما يروج المروجون – غارقا في غياهب التفكير الغيبي، وليس كله منجرفا

وليس كله منخرطا في التوافه والثقافات السطحية، وان هذا الجمهور اذا وجد زادا جادا وفكرا فتيا اقبل عليه وتقبله ونهل منه واستزاد، فهل نزيده ونغنيه؟

٢– اخذ الكثيرون على هذه الاصدارات انها خلت – في المعظم الاعم – من اية تقديمات او شروحات تضع النص التنويري المعاد نشره في سياقه التاريخي الثقافي السابق من ناحية، وتبين صلته بلحظتنا التاريخية الثقافية الراهنة من ناحية ثانية. وهكذا اصبح النص التنويري الذي يعاد طبعه معلقا في فضاء غير مفهوم حتى بعض التقديمات – كمقدمة جابر عصفور لكتاب علي عبد الرازق «الاسلام واصول الحكم» – جاءت مقتضبة غير وافية.

٣– على ان الاغرب من ذلك، ان الهيئة لم تقتصر فقط على عدم تقديم شروحات ومقدمات معاصرة راهنة للنصوص التنويرية القديمة، بل انها تجاوزت ذلك الخطأ الى خطيئة الحذف، هي اقدامها على حذف بعض المقدمات الاصلية للنص الاصلي بقلم مؤلفيها الاصليين، مثلما فعلت في كتاب فرح انطون، عن «ابن رشد وفلسفته»، اذ حذفت منه مقدمة المؤلف نفسه والحوار بين المؤلف والشيخ محمد عبده في ست مقالات وستة ردود كاملة، حول ابن رشد وفصل الدين عن الدولة. وهو الحوار الذي اثبته فرح انطون في كتابه الاصلي (وقد اشار الى هذه المفارقة المؤلمة د. مراد وهبة في تعليق له على اصدارات الهيئة التنويرية).

والطريف ان الهيئة لم تفطن الى ان كتاب د. جابر عصفور «التنوير يواجه الاظلام» يحتوي على رصد لهذه المساجلة الهامة بين انطون وعبده، وعلى تناول لكتاب انطون في صورته الكاملة التي اقتصت منها الهيئة جزءها الهام في اصدارها الجديد.

لقد عرض د. عصفور لروح التسامح التي كانت تظلل حوار المفكرين السابقين، وذلك حين اشتبك فرح انطون مع محمد عبده في مناظرة مهمة، حول ما كتبه فرح انطون عن فلسفة ابن رشد واضطهاده، وعن الموازنة بين ارهاب المسيحية والاسلام للمفكرين والمبدعين. وقد ضمن انطون هذه المساجلات كتابه «ابن رشد وفلسفته». هذا الكتاب الذي كان يهدف – كما يقول د. جابر عصفور الى امرين:

«اولهما الكشف عن اخطار الاضطهاد الذي يعوق حرية الفكر، من خلال دراسة حالة ابن رشد وفلسفته، والكشف عن جوانبها التنويرية التي لا تجعل للعقل حدا يقف عنده، او قيدا يعوق حركته في البحث والمعرفة.

وثانيهما الكشف عن مخاطر مزج الدنيا بالدين، اقرارا لمبدأ فصل الدين عن الدولة المدنية الحديثة».

فاذا كانت محاولة ابن رشد القديمة هي الوصل بين الحكمة والشريعة، فان محاولة انطون الحديثة هي الفصل بين العلم والدين، على اساس ان العلم يجب ان يوضع في دائرة العقل لان قواعده مبنية على المشاهدة والتجربة والامتحان. اما الدين فيجب ان يوضع في دائرة القلب لان قواعده مبنية على التسليم بما ورد في الكتب السماوية من غير فحص في اصولها.

هل عرفنا الآن لماذا حذفت الهيئة هذا الجزء الهام في كتاب فرح انطون في طبعته «التنويرية» الجديدة؟

من الواضح ان الهيئة «او الدولة» لا تريد ترويجا كثيرا لفكرة فصل الدين عن الدولة، لان مثل هذا الكلام عن هذه الفكرة يحرجها رسميا ودستوريا وفكريا فدستورها يقر بان الدولة دولة اسلامية، وبان الشريعة الاسلامية هي المصدر الرئيسي للتشريع، ولانها، هي نفسها تستفيد بهذا الدمج بين الدين والدولة، ويضرها الفصل بينهما، فمن اين ستقنع الناس بان مخالفتها هي مخالفة لله ولاولياء الامر؟

وهكذا تقع الدولة بين شقي الرحى. فاما ان تسمح بترويج فكرة فصل الدين عن الدولة، فتعترف بذلك بعدم شرعيتها وعدم دستوريتها، واما ان تحذف من الدستور النص على اسلامية الدولة واسلامية التشريع فتفتح بذلك على نفسها فوهة بركان!

٤– تجاهلت حملة اعادة اصدار نصوص التنوير بعض النصوص الهامة المؤثرة في مسيرة التنوير الحديث. مثل «في الشعر الجاهلي» لطه حسين واعمال عبدالحميد بن باديس وخير الدين التونسي وغيرهم من اعلام وعلامات التنوير العربي الحديث.

ولا شك ان بعض هذا التجاهل راجع الى الغفلة او السهو. وبعضه راجع الى الانحراج في بقية اجزاء خطة الحملة الفكرية لكن الذي لا شك فيه ايضا ان بعضه الآخر راجع الى موقف فكري من (الهيئة/ الدولة) تجاه بعض هذه النصوص التنويرية.

وهذا يعني – بوضوح – ان هذه الحملة التنويرية هي حملة انتقائية لا تريد احياء تراث التنوير كله. بل انها تحيي منه ما لا يتعارض مع فكر الدولة الرسمي، السياسي او الديني. ويعني – بوضوح – ان ما تقوم به الهيئة/ الدولة هو «تنوير بالقطعة»: يختار ما يتناسب ويحجب «ويعتم على» ما لا يتناسب.

واذا وصل الامر الى حجب مناطق معينة من تراث التنوير، واظهار مناطق معينة اخرى، فان مصداقية مثل هذا التنوير تصبح مزيفة او شائهة بل ويصبح مثل هذا التنوير غير خال من «الاظلام». ومثل هذه «المواجهة» للارهاب غير خالية من «الارهاب».

التنوير بالقطعة:

٥– ويرتبط بنموذج التجاهل السابق (لبعض الاعلام والامهات في تراث التنوير الحديث) نموذج آخر للتجاهل، لعله اخطر من النموذج السابق وهو تجاهل ارهاب الدولة. فمن بين كل هذه الاصدارات الكثيرة التي طبعتها هيئة الكتاب، ليس هناك كتاب واحد او دراسة واحدة من تلك الدراسات التي تبين دور الدولة في خلق وتنشئة وتنمية الارهاب.

سواء من ناحية مسؤوليتها عن «ارهاب التردي الاقتصادي الاجتماعي، الذي يفرخ شتى انواع التطرف والعنف، او من ناحية مسؤوليتها عن ارهاب كبح الرأي والابداع ومنعها القوى السياسية والفكرية المستنيرة من الظهور في اجهزة الاعلام المؤثرة (الاذاعة والتلفزيون) بكيفية تتعامل مع حجم المعركة الدائرة لمواجهة الارهاب، او

من ناحية مسؤوليتها عن ارهاب منع احزاب القوى السياسية الحية في المجتمع من الظهور الشرعي العلني (الشيوعيون، الاسلاميون)، او من ناحية مسؤوليتها عن ارهاب مؤسساتها الدينية الرسمية ورجال دينها المعتدلين في التنظير والافتاء الذي يشكل التبرير الشرعي للتطرف المسلح.

ولعلنا نتذكر جميعا ان لجنة العلماء بالازهر ساهمت في الافتاء بقتل د. فرج فودة، ونتذكر جميعا ان الداعية التليفزيوني الرسمي (متولي الشعراوي) هو الذي يسخر من الاقباط ليل نهار بالتليفزيون، وهو الذي افتى بان غرفة الانعاش حرام لانها تعطيل لارادة الله في انقضاء عمر المؤمن. ونتذكر جميعا ان عبدالصبور شاهين – امين الشؤون الدينية بالحزب الحاكم – هو الذي افتى بكفر والحاد د. نصر حامد ابوزيد في جامعة القاهرة.

ان تجاهل «ارهاب الدولة» – بما فيه ارهاب المواجهة الامنية نفسها – يعني اعتقاد القائمين على هذه «المواجهة» الفكرية التنويرية بان الارهاب ليس سوى طرف واحد، لا عملية من طرفين ارهاب، وارهاب مضاد. وهذا التجاهل يحمل – من ناحية – معنى ان الارهاب مصيبة شيطانية بلا جذور وبلا مقدمات ويحمل – من ناحية ثانية – تبرئة الدولة من المسؤولية الاصيلة في انتاج ورعاية الارهاب. ويحمل – من ناحية ثالثة – التعمية على اس رئيسي من اسس الارهاب، وهذا هو «الاظلام» بعينه.

وهكذا، بمثل هذه الالوان من الحجب والتعمية والاخفاء، ينقلب مشروع التنوير على نفسه، ليصبح – من حيث لم يرد – مساهما بارزا في عملية الاظلام والارهاب الكاسحة!

التنوير بأثر رجعي:

٦– لنأتي الى اهم هذه الملاحظات، وهي ان المرء لا يستطيع ان يمنع نفسه من الشعور بان هذه الحملة التنويرية – على ما بها من مآثر وايجابيات عديدة – ليست سوى «تنوير بأثر رجعي».

فمع الاعتراف بفائدة اعادة طبع تراث التنوير الحديث، في كل ظرف وكل حين، الا ان المؤكد ان تنوير مائة عام مضت ليس هو التنوير الذي نحتاجه اليوم فتنوير مائة عام مضت هو وليد – او نقيض – اظلام مائة عام مضت وكلاهما – اليوم – مختلفان

ولعل ذلك ان تنوير قرن مضى، ربما لم يعد (في معظمه على الاقل) تنويرا بالنسبة للحظة الراهنة، بل ربما صار جزءا من الفكر الرسمي الحديث، وجزءا من نسيج الرؤى «الشرعية» المعاصرة فهل يعادي احد من اظلاميي اليوم كتب الطهطاوي او كتاب قاسم امين او حتى كتاب علي عبدالرازق (اي لم تعد قضية الخلافة الاسلامية نفسها مطروحة).

واذا كنا نريد لتنويرنا ان يكون تنويرا حقيقيا راهنا، فالاولى بالاظهار والترويج والاذاعة هو عمل تنويري لحظتنا الراهنة، حتى لا نكون كمن يستعير جنودا سالفين (او حرسا سابقا) ليحاربوا لنا معاركنا الحالية

المشتعلة، بينما جنودنا ومقاتلونا الراهنون (الذين يخوضون المعركة حقا، ويدفعون الثمن باهظا، بدءا من الفصل من العمل، مرورا بمصادرة نصوصهم، انتهاء بقتلهم قتلا فيزيقيا، لا مجازيا او معنويا) ممنوعون ومحجوبون!

واذا كانت الهيئة العامة للكتاب تقول في تصديرها لسلسلتها التنويرية:

«بلغت مؤامرات التطرف والارهاب في مصر معدلات غير مسبوقة خلال السنة الاخيرة ولم تعد هذه الظاهرة مجرد تهديد للدولة والنظام الحاكم، بل اصبحت تهدد المجتمع المصري كله، سواء في بنيته الداخلية او في اقتصاده او امنه الاجتماعي والسياسي ومكتسباته الثقافية والفكرية، وكذلك انجازاته الاقتصادية والمادية. ولا تقل الحرب التي شنها المتطرفون والارهابيون ضراوة عن اي حرب خاضتها مصر مع اعدائها الخارجيين في هذا القرن. بل ربما كانت هذه الحرب اشد ضراوة، لان احد اطرافها هم ابناء لنا، اعماهم التطرف، فاختاروا العنف سبيلا لفرض ارادتهم وزعزعة استقرار الوطن، واستهدف عنفهم ابناء لنا في اجهزة الامن، او اخوة لنا من المدنيين المسالمين العزل، مسلمين واقباطا.

ان ما تمر به مصر الآن هو مأساة انسانية وثقافية وحضارية، وكارثة اقتصادية وسياسية، ولذلك اصبح من الضروري ان ينتفض المثقفون المصريون، ومؤسسات مجتمعهم المدني، للوقوف في وجه التطرف والارهاب، لمحاصرتهما واحتوائهما، تمهيدا لاقتلاعهما تماما».

نقول اذا كان الامر كذلك، فلا يتطلب الامر، مثلا ان تنتفض هيئة الكتاب – «كواحدة من مؤسسات المجتمع المدني – انتفاضة تتكافأ مع هذه الحرب التي هي اشد ضراوة من اية حرب خارجية. فتقدم «ثقافة حرب» – مثل اقتصاد الحرب ايام المعارك العسكرية – تطبع فيها – وتعيد طبع – رصيد التراث التنويري الراهن في مواجهة شاملة

فتعيد طبع «في الشعر الجاهلي» لطه حسين الذي صودر عام ١٩٢٦، وتعيد طبع «اولاد حارتنا» لنجيب محفوظ التي صادرها الازهر عام ١٩٥٩، وتعيد طبع كتابها الذي طبعته عام ١٩٨١ «مقدمة في فقه اللغة العربية» للويس عوض الذي صودر وجمع من الاسواق بعد توزيعه وتطبع «النزعات المادية في الفلسفة الاسلامية» لحسين مروة.

وتفرج عن ديوان «اية جيم» لحسن طلب الذي جمعته من الاسواق عام ١٩٩٢ بعد بلاغ ازهري، وكذلك رواية «مخلوقات الاشواق الطائرة» لادوارد الخراط، التي جمعتها من الاسواق، بعد طباعتها وتوزيعها وتطبع «سوسيولوجيا الفكر الاسلامي» لمحمود اسماعيل، الذي صودر في مصر ونشر في المغرب الملكية وتطبع كتب نصر حامد ابوزيد الذي يتعرض لمذبحة في عمله ومعاشه وزواجه من قبل رجال دين معتدلين، رسميين يدينون التطرف في التليفزيون وتطبع كتب سيد القمني الذي يلقى العنت مع كل كتاب، وتطبع كتب سعيد العشماوي التي صادرها امراء الازهر في معرض الكتاب ١٩٩٢، وتفرج عن كتب فرج فودة التي طبعتها ووزعتها ثم جمعتها من الاسواق بعد ان اظهر «لاهوت الازهر» استياءه وتطبع كتب المفكر الضخم المهمل عبدالرحمن بدوي «شخصيات قلقة في الاسلام» – ومن تاريخ الالحاد في الاسلام» وتعيد طبع كتاب صادق جلال العظم «نقد الفكر الديني».

بمثل هذه «المواجهة» – فقط – تكون الهيئة العامة للكتاب – او السياسة الثقافية للدولة – على مستوى «المأساة الانسانية والثقافية والحضارية، والكارثة الاقتصادية والسياسية، التي تمر بها مصر، وتكون مواجهتها معادلة للحرب «التي لا تقل ضراوة عن اي حرب خاضتها مصر مع اعدائها الخارجيين، ان لم تكن اشد ضراوة».

وبمثل هذه «المواجهة» – مهما كلفت من مشاكل ومشاق – يكون التنوير حقيقيا، لا احتماء في التنوير القديم، ويكتسب مشروعيته ومصداقيته، ويتساوى مع حجم الظلام الذي يشيعه الارهاب، ويصبح «تنوير الساعة» لا تنويرا «بأثر رجعي»، وتغدو الهيئة (الوزارة) مقاومة للارهاب، حقا وصدقا، لا مشاركة في صنعه!

كتب

ديوان «وحدك ثم تزدحم الحديقة»

د. افنان القاسم

النثرية المعيقة

تحاول قصائد علي الخليل ان تعبر عن مرحلة ما – بعد بيروت، ففي قوله: «لا بيروت نجمتنا/ ولا بيروت خيمتنا/ ولا بيروت اندلس البكاء/ قلبي» يضع القارئ في محور جديد يعني عيني تلتقي غير المحور الذي وضعه فيه محمود درويش ومعظم... – التفاؤل المطعم بالخيبة القاتلة حتى انه راح يتعامل مع المستقبل والتفاؤل به من موقف الوجع الذي لا تفضح فعل «الثورة» «ليمو» الذي يشير الى وهم مرحلة بيروت واثر تناقضها في ضميرة الشاعر، فهل افقده ذلك ارتباطه الشعري بالحاضر، واثر في قصيدته، فجعلها موزعة – مثلما يقول – بين سلة وسلة؟

الجواب يعطيه الشاعر بكتابة ديوان كبير (٢٢٤ صفحة) يمثل طموحه الى قطع المدى بين مسافتين والوصول الى الحاضر، فصار هم الوصول اكبر من الهم الشعري، واضطر ابتعاد الحاضر عن الشاعر. هل يعني هذا فعل الكتابة؟ نجاح

اللحظة الحرجة هل يعني هذا انسحاب الكتابة من امام الفشل لان نجاح اللحظة الحرجة هو فشل حلو؟ على اي حال ان تتحول القصيدة هنا الى تهمة، فهي ستبقى غنية بتجربتها الخاصة، تغني حتما تجربة عامة، هي تجربة الشعر في الارض المحتلة.

التشكيل «الحلقاتي»:

قصائد الديوان كلها ما عدا الخمس الاخيرة قصائد نثرية منجمة: «من فرس القتيل/ قبل ساعة الذبح/ وبعد ساعة الرحيل/ تصلق دمها ببابه/ وتختفي بلا صهيل/ لا دمه تلحقها الاصيل/ من دمها الاصيل/ لا صهيلها الصباح/ لا ... ها للنواح.. الخ». الواحدة منها تتكون من حلقات خاطفة تتقالب في بعضها البعض حسب تشكيل حلقاتية للموضوع الاسلي. لهذا، لا توجد هنا صورة، بل حلقة تعبر عن خاطرة. ولا يوجد خط درامي، بل سلسلة من الخاطرات اعتمدت وصفا ... تمليه سيولة القلم لا الدفق الشعري في مقطع يوم غائم/ من

قبل ومن بعد صلاح الدين/ ومثل جميع الناس/ نلتقي/ ونشتاق/ للقدس العربية/ والقدس الربانية/ والقدس المنسية/ والمذكورة/ في كل كتاب/ وكتاب.. الخ «سيولة القلم طغت على سيولة الشعر، واعاقت الصورة. فما هي صورة القدس العربية او الربانية او المنسية؟ كيف يفكر الشاعر صورة اللاقول؟ انه يقول الصورة ولا يرسمها. فجاءت القصائد خالية من الالوان، تحكي عن شيء سلفي بلغة باردة، بلحساس لا يتواصله لا هو محروف بالسيولة، مختنق بالسيولة.

اساليب السيولة

اعتمدت اساليب السيولة على التكرار الذي يفرغ الصورة (للقدس والقدس، كتاب وكتاب، نشتاق ونشتاق) يكسر غنائيتها الداخلية، ولا يمكنه ان يعمل تشكيلا لغنائيتها الخارجية: اهم ميزة من ميزات القصيدة الارض المحتلة، وهي غالبا ميزتها الفنية الوحيدة. والتي لا ترضي طموح القصيدة. ومع هذا، يجرد علي قصيدته فنيا من الحد الادنى، ويقوم بخطوتين الى الوراء: «هل نحن هنا

نحن؟/ وهل باب العامود/ يخرج بالتفاح/ وبالعسل المعقود/ على الناس/ وينسى/ وينسى/ وينسى؟

انه تكرار دون رجع او صدى، تفلت منه الصورة، ويفلت منه المعنى، وياخذ في دورته حركة «اسكتشية»، عندما نقرأ مثلا: قلبي قلبي / ورفرفه على طريقة الاسكتش الشعبي، مع اختلاف نجعي.

ومن جراء السيولة/ السهولة لم يجر الشاعر تركيبا للصورة: بنية المصطلح هي بنية الصورة، حتى انه لم يجر تدقيقا في المصطلحات كما في

قصيدة «يوم غائم» لحظة ان نقرأ: الكور، الضلع، يا علجنها، العتالون، الحطابون، السقاؤون، ما شل وما ضاق، واق الوق، النقاش، النتاش،

نكة نكان.. الخ: كلها مصطلحات ليست جميلة في حد ذاتها وفي السياق العام. والمصطلح ان كان شعبيا لا يعني جماله، واللهجة العامية الخاصة بمدينة نابلس لا تبرر استعمالها فليس كل عامي جميلا ولكل عامي او شعبي سياقه حتى ان هناك كلمة يحبها الشاعر احيانا «شروش» مثلا، ولا تحبها القصيدة.

النثرية بين التناقض والتنافر:

يوقع الشاعر قصيدته في تناقض شكلي عندما يبدأها بداية كلاسيكية:

«خذ من جسدي البيرق/ واصعد من لحم الخيمة والخندق (قصيدة الى معتقل انصار) واحيانا يطلق سليقته

متقمصا كلاسيكيات الشعر الفلسطيني «تغفو/ وتهبط مدارك/ اعمى/ على حمى ديارك/ سبحان موتك مرة» (قصيدة «هل قلت لكم»)

فيذكرنا بابراهيم طوقان وعبدالرحيم محمود وابي سلمى. بالطبع، نحن نفرق هنا بين محاكاة القصيدة النثرية للاسلوب الكلاسيكي وبين كتابة قصيدة كلاسيكية كما حصل في

قصائد الديوان الخمس الاخيرة (غضب. اقرأ ترابك. سقط النصيف. الى ابي سلمى.. زلزلة باقية. قسم الضحية) التي نعتبرها اجمل ما في الديوان.

هذا ولا يحاول الشاعر التصدي للنثرية معارضا ان «التشطيب»، السيولة لديه جارفة، الايقاع لم يعد لديه هما اساسيا، ومع ذلك فالتكرار سائد. لنقرأ بداية «الى بقية الخيول» قراءتين.. بتكرارها وبدونه، مع شطب مصطلح او اثنين، ولنقف على الفرق:

لولا: قلبي، قلبي، الان/ مذبوحة/ مطحونة/ بلا طريق او وطن / ولتكشفي الجراح كلها/ ولتكشفي الرياح كلها/ ولتكشفي القبور

والجذور / والبذور كلها/ لتكشفي..

ثانيا قلبي الان/ مذبوحة/ بلا طريق او وطن/ ولتكشفي الجراح كلها لتكشفي الجذور.

احيانا هناك استعارات دالة مثل «سحابة الدماء»، «حمامة البكاء»، وصور مركبة مثل «هل كانت الارض

طفلا يموت بلا اشارة او نداء وهل كانت الارض ام وجهك الحلو فاكهة القاتلين/ وفاتحة المقبرة/ ساعة في المساء/ وعاصفة» لكنها تنبو عن السياق العام. فتبدو متنافرة.

التنافر صفة اساسية للشكل والمعنى. في قصيدة «الى معتقل انصار» يقول الشاعر: «خذ من عيني شمسك/ وارفع راسك/ ضد التيار/ وضد التيار/ وضد التيار. الخ» . اذا لم نسأل كيف ستؤخذ الشمس من العين او اكتفينا بالامر على علاق التجريد فليكن لا يمكننا ان لا نتساءل كيف سيرفع المقصود راسه ضد التيار. لان المواجهة ليست ممكنة، والتيار غالبا ما يوظف ايجابيا، فيرفع البطل راسه معه، مما يوقع النص في اشكال معنوي.

وعندما نسأل قصيدة «الصدى»: «لماذا/ تنضج الثمرة/ فتكون يد حولها مشنقة/ ويد حولها زنبقة/ ويد حولها مطرقة/ ويد حولها محرقة.. الخ». نسأل بدورنا احقا لا يعرف الشاعر لماذا في الوقت الذي يطرح فيه اشكالية معروفة؟ انه لا يتجاوز ارهاصات اللحظة الراهنة. يعرف، لكنه يكرر السؤال الماضي، المعرفة الاولى، فلا يأتي بجديد.

لا الاشكالية الان جديدة ولا المعنى ولا التعبير: «كان البحر نعلا لقتا من قدمي»، يقول الشاعر في قصيدة «متقاسي». البحر نعل: اهذا معقول؟ كيف يمسخ البحر في معناه وهو المكان والزمان والتاريخ والاساطير؟ قال رامبو نعل الريح، ولو قال على نعل البحر لتغير كل شيء.

او عندما نقرأ «يا اجمل الخيول الفلسطينية/ يا اجمل الفرسان» (قصيدة «وطن» الى عصام سرطاوي) اجمل الفرسان معقول اما اجمل الخيول فكيف؟

او «ظل هائل هو الذي انت فيه..» (قصيدة «انتشر ريا حك الجديدة») من العادة ان نغلق بالظل مكانا، ففي اي مكان يلف هذا «الانت» في الظل؟ الاستعارة ليست جميلة حتى وان قصد الشاعر بالاحتلال ظل المكان.

لو: سافرت بالقصيدة التي حملها «لو حملتني معطفا وذاكرة/ وساندويشا لمضغ اللقمة او تمضغني/ في السافيات الناسفات المفزعة» (قصيدة «مقاطع من اللاذقة الاخيرة») في الاسلوب النثري مجانية رحلتنا او حملتني لمضغها او تمضغني) وعدم تجاوز لاسلوب حذف ادوات العطف (السافيات الناسفات) هذا الاسلوب «الخمسيني».

انها نثرية لا تحث على المتابعة على الرغم من محاولة المماحكة (بين حقيبة محمود درويش وحقيبة علي الخليل) ينقطع فيها التوصيل، مما يسبب الملل. وتتقطع فيها السردية (في هذا المقام لن نقول الشعرية) دون التحفيز الدرامي او التشغيل الخيتي. عبثي عدم التعاطف مع الموضوع المطروح مع انه موضوع يلوم في لب العاطفة.

البطل موضوع مفعول:

اما «البطل» فهو دوما موضوع/ مفعول في بنية القصيدة، انه يكرر تشكيل نفسه في كل صفحة من صفحات الديوان على اساس انه الضحية، والضحية على اساس انها مذنبة وهو تشكيل مرآتي لصدمة النفس من حالة عامة بتواز من الصور دون نهاية مذنبة حاملة لذنبها ولذنوب الاخرين نموذجا للبطل الذي ينوء برد فعل الطفل لحظة العجز من امام الاشياء والذي ينوء في الوقت ذاته بعبء عادة تتب خالدة لحظة ان لا يفعل الغضب شيئا. انه نموذج البطل المحبط الشاكي، الوحيد (العنوان وحدك.. ثم تزدحم الحديقة بسببي الوحدة من اشياءه مما يفاقم منها) الذي يرى التدمير المحق بالعالم، ويحس به اكثر من غيره، ولا يمكنه ان يفعل شيئا. فيجعل من نفسه محورا لعجزه الذاتي والعجز الجماعي قصيدة «الى بقية الخيول» تكشف بصيغة مباشرة عن نموذج هذا البطل «من المحيط للخليج/ من عواصم المدائح/ الى عواصم الطرب/ لا بد يا سيدة الغضب/ والحزن والشقاء والمحن/ لا بد: اكله احتلال: من الرمل للرمل الخ».

انه بطل معذب، الاحتلال لديه شمولي، والسلطة التي من وراء كل هذا لا تعني لديه شيئا بعد عجزه من امله فعلها وعجز الاخرين، الذي يبصره فقد كل العجز. لهذا هو معذب، مضيع بين الكلمات المتوالدة بسرعة هائلة، يلهث من متابعته القارىء الذي يفقد في النص متابعة المقصود الشعري فقرات كبيرة باقراءها دون ان يفهمها، ليس لانها غامضة، ولكن لانها لا غامضة ولا واضحة

اقول كان من الاجدى تلخيص القصائد وتكثيفها وعلى الخصوص تشعيرها لتعمق بذلك صورة الفكرة وبروز الشعور وترقى الغنائية؟ او لو كانت كتابتها القلبة مثل بعض المقاطع ص ص١٢٤ – ١٣٤ – ١٥٦ – ١٥٧ – ١٥٨ والقسم قبل الاخير المعنون بـ «الصعود»؟

اخيرا نقول ان شعر علي الخليل في هذا الديوان هو لا شعر مناسبة ولا شعر مستقبل، فهو لا يستوعب المناسبة، ويبقى على عتبة المستقبل وحسب قوله «انه يقف بين اللغة والحلم، وبين الكلام والكلام»ص٢٠١.

* علي الخليل: وحدك. ثم تزدحم الحديقة. منشورات البيادر، القدس ١٩٨٤



يحيى يخلف في روايته الاخيرة ينقذ ذاكرة.. ويعيد اليها النطق

• خليل قنديل

رواية «بحيرة وراء الريح» للقاص والروائي الفلسطيني يحيى يخلف والتي صدرت عن دار الآداب – بيروت ١٩٩١.. تعتبر وبحق احدى اللبنات المتواضعة في التوجه نحو ايقاظ الذاكرة.. واعادة المشهد الحياتي.. لشعب فلسطيني بتر تواصله الاجتماعي والتاريخي مع مكانه وأرضه.. واذكر ان يحيى يخلف حين التقيته في عمان على هامش مؤتمر اتحاد الكتاب والأدباء العرب الذي عقد في اواخر العام الماضي انه حدثني عن مشروعه الروائي الاخير والذي ابتداه في رواية [بحيرة وراء الريح] وقال: ان الأدب العربي بشكل عام والفلسطيني بوجه خاص استطاع ان يعبر وبشكل كامل عن حزيران ١٩٦٧ واثره على الشعب الفلسطيني، كما ان هذا الادب عبر عن الازمات الكثيرة التي حالت بالشعب الفلسطيني.. ولكن ثمة مرحلة عاشها الشعب الفلسطيني ولم يتم التعبير عنها بالشكل الناضج وهي مرحلة ١٩٤٨ والنزوح الاول.. وهذا ما سعيت اليه في رواية [بحيرة وراء الريح]..

ومن يقرأ رواية [بحيرة وراء الريح] يع مدى التطابق بين ما قاله يحيى يخلف في اطار التعبير عن كارثة ١٩٤٨ ومناخات الرواية وكذ التفعيل الابداعي بحيث تجيء هذه الرواية بداية للتوجه بعيد النظر بحجم الكارثة، ويعيد الاعتبار لرجال قدموا الكثير لوطنهم وطمسهم تواتر الاحداث والخسارات المتلاحقة.. بحيث بدت المسالة وكانه لا يجوز الاقتراب منها او نبشها.

يحيى يخلف في [بحيرة خلف الريح] يكسر حاجز الخسارات.. ويخدش الزمن العربي المظلم بقلبه وينفذ الى الحالة الفلسطينية قبل الحادثة الاولى.. قبل الاحلال المكاني. [شعب مكان شعب].. يدخل القرية الفلسطينية.. ويبدو وهو يتهجى مكانه.. انه يحمل ماء الحياة اليه.. حيث

يتدفق هذا الماء في المكان قرية [سمخ] وفي شخوص العائلة.. [راضي، الحاج حسين، خالد الزهر، نجيب، عبدالكريم فضيمة] وهي مثل اي عائلة فلسطينية مكتملة الخطوط تاريخيا، الارض والمكان.. والزراعة.. والرجال.. لكن الحادثة، حادثة انتهاء الانتداب الانجليزي على فلسطين وبداية الحرب. والتوطين اليهودي.. داخل فلسطين.. وهنا تبدأ – مناخات الرواية بالتفجر.. حيث تخرج الرواية بشخوص العائلة نحو مناخات اكثر عمومية.

ويسيطر يحيى يخلف على مناخات روايته [بحيرة وراء الريح] من خلال توزيع المهام على الشخوص كي تكتمل حلقة الدائرة الروائية فتطل علينا شخصيات عربية شاركت في حرب



١٩٤٨ احمد بيك، اسد الشهباء، وغسان البيطار.. وينقذ يحيى يخلف نصه الروائي من الوقوع بالسردية العادية التي تحكم التوثيق التاريخي عادة بالاستناد على شخصية [عبدالرحمن العراقي] الذي ياخذ مسلحته داخل الرواية من خلال اوراقه التي كتب فيها يومياته.. لقد ساعدت هذه الاوراق يحيى يخلف على ان يلقي الضوء على كثير من الحقائق التي مر بها ثوار فلسطين والثوار العرب وهم في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين.

وقد تنقل يحيى يخلف بخفة في القرى والمدن الفلسطينية.. اضافة الى بغداد من خلال عبدالرحمن العراقي، ودمشق وحلب من خلال اسد الشهباء.. واستعاد هذه الاماكن بروحها الاصيلة قبل عام ١٩٤٨ بلا تكلف.

ويتضح من خلال النص ان هناك شخصيات سوف تمتد في العمل الروائي فالفتى راضي الذي بدأ به مطلع الرواية حيث اشترى الدرع الواقي من الرصاص من الجندي الانجليزي. وباعه لاحمد بيك.. لا بد وان يظهر لاحقا في الجزء الثاني.. وكذلك نجيب الذي كان اول المتطوعين من العائلة.. الذي شهد اغلب المعارك مع جيش الانقاذ. وشاهد رجالاته ورافق عبدالرحمن العراقي.

فشخصيات كثيرة في الرواية سوف تلتقي في الجزء الثاني كي تنسج روح الرواية المكتملة.

رواية [بحيرة وراء الريح] استطاعت ان تقدم نفسها بلغة بسيطة وحادة واستطاعت ان تصل الى روح المأساة دون ان تتمثل التوثيق.. فالروح الطازجة للمناخات كانت تنقذ الرواية من السردية والتوثيق.

وقد اكد يخلف على انه يمكن للابداع ان يشتغل بمهمة سامية وهي انقاذ ذاكرة كاملة واعادة تأويلها بالنطق المعبر والجميل.

قراءة في النص القصصي (رؤيا) لهاشم غرايبة

وفاء نجيب القسوس

في عمله الادبي (رؤيا) الذي صدر عام ١٩٩١ يجد القارىء عند هاشم غرايبة نصا شبه مبعثر كتب عبر فترة تجاوزت الثماني سنوات لذلك ليس غريبا ان نجد بونا واضحا في لغة السرد بين القسم الاول (النفق) والقسم الثاني (الفضاء). فالسنوات الاخيرة اضافت لادب هاشم عمقا وتميزا واضحين.

من هنا اذا اراد الناقد ان يطبق على هذا النص حيثيات جاهزة لا شك انه سيفقده قيمته الحقيقية الاتية من كونه مزيجا من تجربة ذاتية حية كتبت بكل ابعاد الالم التي خطها. ومن حبكة فنية ادت الى دمج العنصرين في تناغم جميل ليشكلا عملا ادبيا متارجحا بين الصعوبة والسهولة. فاللغة تبدأ بسيطة عذبة ليفاجأ القارىء في القسم الثاني بنص اكثر تعقيدا يتداخل فيه التناص بكل جوانبه والسبب كما يقول المؤلف انه كتبه تحت تاثير شحنة كبيرة من التوتر عاشها في فترة ما من حياته وجاء التعقيد في النص ليعبر عن هذا التوتر ايما تعبير.

في القسم الاول ومن وصفه لشخصية (زيد) البطل يصف المؤلف الكبرياء الممزوجة بالتلقائية والبساطة مع الجراة، كما وصف حالة عشق زيد الوجدانية لوطنه ثم ابتعاده الى عالمه الخاص عالم احلامه. ثم يعطي صورة حية داخل السجن فالزمن يبدو متوقفا بالنسبة للسجناء ولا يربطهم بالعالم الخارجي الا عنصرين. فسحة من السماء تطل فوق السجن والمذياع يجترون الايام والاحاديث في انتظار الافراج وتبدو من خلال ذلك التيارات المتشابكة التي كانت تحكم حياة السجناء السياسيين. فلكل انتماؤه ولكل مشكلاته.

والحياة بالنسبة لزيد مفرقة في كآبتها الى درجة حبه للموت.

فمتى كان الموت امنية لو لم تفقد الحياة مبررها، من خلال ذلك يعيش زيد صراعا عنيفا بين رغبته في المقاومة من جهة وبين طوفان الهزيمة الروحية الذي يلفه من كل جانب من جهة اخرى صراع الرغبة في الصمود والرغبة في انهاء كل شيء. بين امل الافراج وبين ان يترهل ويتبلد داخل السجن ليغرق في بحر فنائه الروحي.

ولكن يأتي لقاؤه (بنجمه) ليغير كل شيء، لقاء بين عالم من الطهر والجمال مع عالم الموت.. لقاء اجج حرارته الوضع الذي يعيشه زيد في السجن فالحب جاء على حين غفلة ليشكل نقطة انطلاق لروحه المهزومة نحو افق لم يكن يعتقد انه سيلقفه. فالسجن ليس مكانا مناسبا للحب.

لكن المؤلف ينحاز الى الحب حتى لو كان في السجن البارد برودة الموت. لقد وجد زيد فرصته ليعيش سحر عالم المحبين بحيث اصبح عالمه كله يدور حول نجمة بعد الايام منتظرا يوم الزيارة لينعم بذلك السحر الذي ينسيه للحظات حالة، لكنه يعود بعد انتهاء الزيارة الى حالته الاولى يتشبث بلوهي خيط يربطه بالحياة ليتجاوز النقطة الفاصلة بين جنونه او تكيفه مع عالم السجن. ومن خلال هذا النص يرسم المؤلف صورة حية للحياة داخل المعتقل.

في موقف الاهل تتدرج علاقة زيد بوالديه. الرفض اولا ثم التسليم وبعدها الاعتزاز والزهو (كنت في بداية الحبس اضطر لتطمينها بان الحبس لن يطول وكانت تلح علي ان اترك ما في راسي واعود لها. الآن تقول الي قطع البحر مش عجزان عن البحيرة ما يقطع الراس غير الي ركبه) صفحة ٢٣

بعد قبولهما للامر اصبح الوالدين ناقلين امينين للاخبار حتى التي لا تهمه منها فزيارتهما اصبحت محاولات متكررة لربطه بعالم الحرية ربما ارضاء لرغبة دفينة في اعماقها للتحايل على مرارة الواقع.

في القسم الثاني من النص المسمى (الفضاء) نبدأ بتلمس التغير الواضح في لغة السرد.

(الراوي) يتحدث عن نفسه عن نجمته التي تيمه حبها. اللغة فيه مصابة بحمى الشوق والالم. فيها رغبة ملحة للعودة الى الذات بعد تغريب طويل. لهذا جاءت مطعمة بالغضب ممزوجة بالالم تبدو للوهلة الاولى هلوسات محمومة دون رابط ولكن وبشكل مفاجىء يبدأ التحول في اللغة عندما يتعلق الامر بلقاء العاشقين حيث جاء الوصف غاية الشفافية والحنو.

اما عندما تتحدث نجمة فيبدو التناص الديني واضحا في اللغة. ومن خلال هلوساتها نلمس كمية الشوق الهائلة الممزوجة باليأس والتشاؤم. فهي عاشقة تائهة تبحث عن حبيب غائب. ومن خلال هلوساتها نجدها تدور في عالم مجلل بالسواد. كما عالم حبيبها. فلا فرح ولا امل تعرف تماما ما يمزق كيان زيد (ابة الزمان) بسبب مسلحته ضد التيار ولكن عشقه لها اصبح مرادفا لعشقه لوطنه. اختصر فيها كل شوقه واحباطه وامله.

وبعد. ان (رؤيا) عمل ادبي ناجح لكنه لا يخلو من التكثيف كما هو دائما اسلوب هاشم القصصي). ليته يعود ليشكله عملا ادبيا اكثر تفصيلا ذكر مرة انه بدأ في كتابته لكنه ضاع. عندها سوف يأتي رأيا معبر حقا عن تجربة حية جبلت بالمعاناة عبر سنوات طوال فيخرج العمل الادبي معبرا عن هذه التجربة بكل صدق.

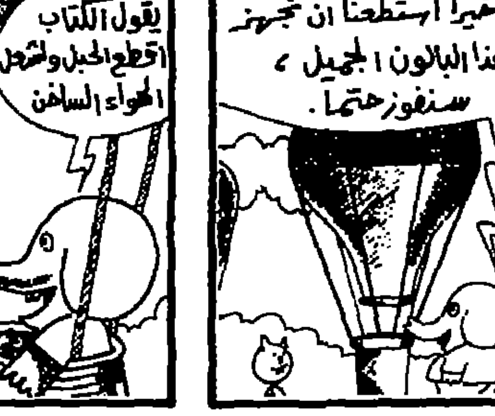
مغامرات الفيل فرفر والقط سوسو

سيناريو ورسوم: كفاح محمود





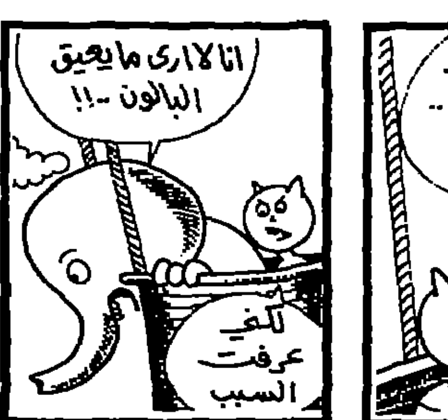


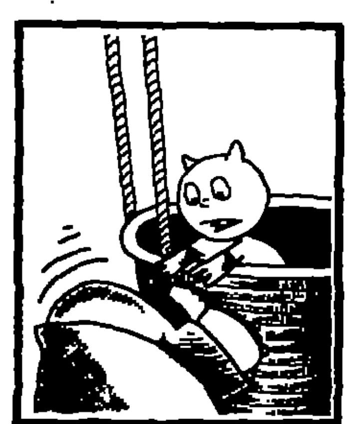


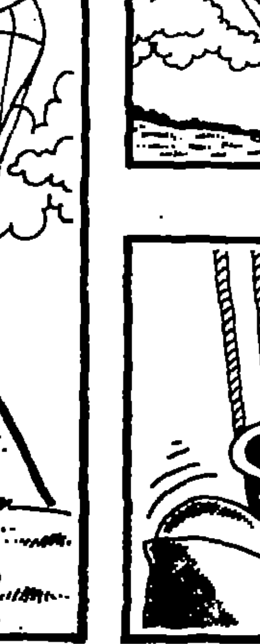














كلمة

عبير الوحدة.. والاطفال العرب

في قاعة عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية، افتتح الدكتور سليمان عربيات ندوة الاطفال العرب (تاريخنا ومستقبلنا) جلس رؤساء الوفود كل امام علم بلاده ليتحاوروا، مع اعضاء وفودهم ومع الحضور حول تاريخ وحاضر ومستقبل الأمة العربية، ورحب بهم نائب رئيس الجامعة بكلمة صادقة قالت لهم الكثير.. قالت لهم انهم امل هذه الأمة ورمز وحدتها وسر تجددها.. وطلب منهم ان يكونوا الشعر والادب.. نار يكونوا العلم والعلماء، وان يكونوا المتعة والفرح.. وبالمثقفين والعلماء يزهو الوطن ويفرح..

وبدأ رؤساء الوفود العربية واعضاؤها والحضور من الاطفال ندوتهم يبحثون تاريخ الأمة العربية وحضارتها، ويستلهمون منه الدافع لمستقبلهم الزاهر. فأجدادهم حافظوا على الحضارات السابقة واضافوا اليها فازدهرت حضارتهم الاسلامية العربية.. وسيكونون في الغد القريب باذن الله منتجين لحضارة العالم لا مستهلكين فقط لها.. وما ذلك الا بالعلم والعمل والاخلاص.

بهذه الرؤى والاحلام والصدق والحرارة امتلأت قاعة عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية - بحلم الوحدة العربية وامل تحرير الارض السليبة وبالتركيز على ماضي هذه الأمة المجيد والنظر الى حاضرها ومستقبلها الزهر.. بالدعوة الى الحفاظ على التاريخ ممثلا بالآثار المترامية في ساحات الوطن.. والتوصية بازالة الحدود الجغرافية المصطنعة بين اقطاره العربية. بالحث على العمل لا القول في الترابط الاجتماعي والاقتصادي والامني بين الدول الشقيقة.. وبنبذ الفرقة والعداوة او الاستعانة بالأجنبي.

احلام اطفالنا هي جزء من احلامنا.. وواقعهم هو واقعنا.. ومستقبلهم هو مستقبلنا ومستقبل امتنا جميعا.. واذا كنا ندعوهم للمتعة والفرح والسعادة، فهي جوهر براءتهم وصدقهم فانهم يحسون معنا بالتحديات والاخطار التي تحيط بنا وبهم وبابنائهم عندما يكبرون.

في كل عام ومنذ ثلاثة عشر عاما يجتمع الاطفال العرب في الاردن حيث يقدم كل وفد لوحات فولكلورية ثقافية فكرية عن عادات وتقاليد وثقافة وفن كل قطر عربي.. وفي كل عام يقوم المسؤولون في مؤسسة نور الحسين باحتضان هذه الورود ليفوح عبيرها في سماء الاردن والوطن العربي الكبير فلهم الشكر وللاطفال العرب كل الحب.

ماما روضة

اضحك

قال الممثل الفاشل انا لا اعرف كيف ارضي الجمهور؟
- فاجابه المخرج: اعد لهم ثمن التذاكر

★★★

الاول لصديقه: هل وجدت صعوبة حين زرت باريس للمرة الاولى؟
الثاني: بالعكس.. هم الذين وجدوا صعوبة في التفاهم معي

★★★

الطبيب: سوف افحصك جيدا واخذ منك ٥ جنيهات
المريض: افحصني كما تريد واذا وجدت شيئا خذ

اضـــف الى معلوماتك

• اكبر ثرثار في العالم هو المواطن الهندي (جيا رامان) ضرب الرقم القياسي في الكلام وبدون توقف وذلك لمدة ٢٠٠ ساعة متواصلة.

• يبدل الفيل اسنانه ثلاث مرات في مدة حياته كلها.

• اكبر حضور في مأتم كان في تشييع جنازة الرئيس المصري جمال عبدالناصر اذ بلغ عدد المشيعين ٤ ملايين شخص.

من الصديق: عبدالله ياسر عبدالله
عمان

الطالب المجتهد

في العطلة الصيفية يختار طلابنا ماذا يفعلون.. وهذه تجربة عملية يقدمها لنا الصديق يحيى على شكل قصة.. نرجو من الطلبة كتابة تجاربهم العملية في الاجازة.

كان ايوب في الصف الخامس وقبل انتهاء العطلة بعدة ايام طلب المعلم من الطلاب اعداد تقرير عما سيقومون بعمله في العطلة الصيفية، وكان ايوب تلميذا ذكيا ومجتهدا فسأله معلم اللغة العربية: ماذا سوف يكون موضوعك يا ايوب فأجاب بأدب انني لا اعلم عن ماذا سأكتب ولكن العطلة الصيفية طويلة وبامكاني القيام بعدة اعمال مهمة ومفيدة.

ومع بدء العطلة الصيفية اخذ ايوب يفكر في عمل شيء مفيد وكان يسكن في قرية صغيرة وكانت امام بيتهم ساحة كبيرة مليئة بالحجارة مختلفة الاحجام واخذ ينظر الى الحجارة والارض وبعدها بدأ يقول وجدتها.. وجدتها.. فسأله اخوه (امجد) ما هو الشيء الذي وجدته، فقال بحماس: لقد عثرت على الفكرة المناسبة وعلى العمل الذي سأكتب التقرير عنه، سوف اقوم ببناء سور صغير من هذه الحجارة كي يحيط بالساحة التي امام منزلنا، فقال له اخوه ان هذا عمل شاق وصعب عليك وسوف اقوم بمساعدتك. فرد عليه اخوه: انني الآن بعد العطلة الصيفية سأترفع للصف السادس.. وانا قوي جدا ولكنني اشكرك يا اخي على كل حال لمساعدتك لي ومع نهاية العطلة اخذ ايوب يعد التقرير بعد ان اكمل عمل السور وكان شديد الفرح بما قام به، وبدأ الدوام المدرسي وطلب المعلم التقارير من التلاميذ فأعجبته المواضيع التي كتب حولها الطلاب ولكنه كان معجبا جدا بما كتبه (ايوب) واعطى المعلم علامات جيدة لبعض التلاميذ ولكن ايوب حصل على علامة كاملة مما جعل المعلم والطلاب يصفقون له على ما قام به من انجاز فقال المعلم موجها كلامه للطلاب:

انني اتمنى ان تكونوا جميعكم مثل الطالب ايوب (مجتهدين ومثابرين).

من الصديق: يحيى سطام الحمران
الطفيلة

محمد السيد — زياد احمد المعايطة — ابراهيم احمد الحياري — نسمة خالد القطاطري — بيان جمال علي — سمى الزيودي

رغد خالد العوضي — ميس سليمان بجالي — اريج محمد حسن — ريما جبرين عبدالله — زهرة وليلى بسام الشعار

اسماعيل جبرين عبدالله — محمد هشام النحلة — أحمد علي العص — رزان هاشم الرمحي — محمد عودة المجالي — كلوديا بشارة يوسف

مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديق: ايمن خالد مصطفى دراوشة/ الزرقاء

صل بين اسم كل دولة في العمود الاول واسم عملتها في العمود الثاني واسم عاصمتها في العمود الثالث.

الاردن	الاوقية	دمشق
سوريا	الدرهم	مقديشو
السودان	الريال	عمان
قطر	الجنيه	الخرطوم
موريتانيا	الدينار	مراكش
المغرب	الليرة	الدوحة

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ والجائزة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد وصلنا العديد من الرسائل تحمل في طياتها الحل الصحيح. وفيما يلي بعض اسماء الاصدقاء الذين شاركوا بالحل:

هيثم ابراهيم الحموري، مهدي وجولد احمد الشبول، صفاء عبدالله ابو نجم، سوزان محمد غماز، ايمن محمد سعيد ابو ليل، رشدية كمال قفيشه، غسان محمد قاسم مرعي، عبير وميسون العتال، ابراهيم علي القبج، ايناس احمد الشبول، مصعب منير ابراهيم سعد، مروة يوسف دعاس، بلال يوسف دعابس، لؤي وقصي عبدالغني سلطان، بلسم وحامد علوان حسين، عبدالرحيم الناطور، ما حسن العلامات، ملكة يوسف محمد الدرباشي، ناديا مسعود، خلود صالح الكركي، بلين وعدي عبدالغني سلطان، سامر الناطور، فاطمة احمد العاصي، رأفت يوسف محمد، حسام الناطور، عبدالله ياسر عبدالله.

وفيما يلي الاسئلة والاجوبة:

س ١- ينسب المذهب المالكي الى الامام
ج ١- مالك بن انس.
س ٢- يعرف سند الحديث بأنه.
ج ٢- سلسلة الرواة الذين تعاقبوا على نقله.
س ٣- نسخ القرآن الكريم الى عدة نسخ ووزعت على الامصار الاسلامية في عهد الخليفة؟.
ج ٣- عثمان بن عفان.

بعد ان اجرينا القرعة فاز الصديق: مصعب منير ابراهيم سعد/ السلط.

تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة.
يرجى من الصديق: مصعب منير ابراهيم سعد او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

الشمار صابر

بمناسبة زيارة الاطفال العرب للاردن اخترنا لكم قصة من سلطنة عمان بعنوان «الشمار صابر» وهي من تأليف: طاهرة بنت عبدالخالق اللواتي

الشمار صابر.. يعمل في خياطة القرب.. وتصليح النعال والاحذية.. يعمل بجد واجتهاد في مهنته طوال اليوم ويجمع المال ريالا فوق ريال فقد نوى ان يحج الى بيت الله الحرام.

وهكذا استمر الشمار صابر بجمع نفقات الحج سنة كاملة، الى ان اقترب موسم الحج، فأخذ الناس يستعدون للسفر ومعهم صابر الشمار وهو سعيد، فرحان ومسرور، فهو سيرى بيت الله الحرام والمسجد النبوي الشريف، بعد شوق طويل لرؤيتهما دخل الشمار الى بيته، بعد صلاة العشاء، فأسرعت اليه زوجته (جوخة) وهي حزينة، قالت له:

- صابر انني في مشكلة، وارجو ان تساعدني.
سألها صابر.
هل انت مريضة؟.
قالت جوخة:
انا لست مريضة، ولكن.. ولكن انا اتوحم طعام بيت جارتنا زيانة فمنذ ان شممت رائحة الطعام التي تفوح من بيتهم، وانا اتمنى ان آكل منه، ولا استطيع الصبر.

ذهب الشمار الى الجارة وقال لها:
لقد جئت في طلب صغير ايتها الجارة، فأنت تعرفين ان زوجتي حامل وهي تتوحم وقد طلبت قليلا من طعامك.

سكتت زيانة طويلا، ثم قالت فجأة وهي حزينة متألمة،
انظر امامك انهم اطفالي الستة انهم الايتام الذين مات عنهم ابوهم وتركهم امانة في عنقي انظر اليهم انهم ينام ناموا وهم جياع ناموا دون ان يأكلوا من هذا الطعام الذي طلبه زوجتك الحامل.

فهذا ثالث يوم لا يأكل فيه اطفالي طعاما، ولكني لم ولن اعطيهم من هذا الطعام ولن اعطيه لزوجتك.

تعجب صابر كثيرا، وفكر لماذا اذن طبخته ولمن طبخته؟.
ولكن ماذا ستفعلين بهذا الطعام؟.
اجابت
سأرميه.
فتح صابر عينيه:
لماذا ترمينه بعد ان طبخته؟
اجابت
لأنني يجب ان ارميه.
استغرب صابر بشدة فقالت باكية حزينة،
انت اخ كريم واتيتني بعد صلاة العشاء ولن استطيع ان اخفي عنك سري. ان ما يطبخ في هذا القدر جيفة طير ميت!.

ان اطفالي يبكون منذ ثلاثة ايام من الجوع وليس عندي ما اطعمهم، فقد انفقت كل مالي ونفد جميع طعامي، وفي صباح اليوم، خرجت من البيت باكية حزينة، ابحث لاطفالي عن طعام ولم احصل على شيء.

اذا ما سيأكل اطفالي عندما يرجعون من مدرسة القرآن الكريم؟ ليس عندنا مال ولا طعام، وانا اخاف ان اقول لهم ذلك وفجأة رأيت امامي جيفة، طائرا ميتا، حملتها ووضعتها مع الماء في القدر.. اشعلت تحتها نارا.

اطفالي ينظرون الى القدر وينتظرون الطعام ليأكلوا، فاحت رائحة الطعام.. اطفالي يشمونها وينتظرون. وينتظرون حتى ناموا وهم جياع.

تحير الشمار صابر من كلامها وصبرها العجيب، وذهب الى منزله مسرعا ثم عاد بصرة المال التي اعدها لحجه واعطاها كلها للمرأة الفقيرة.

وحين حان موعد السفر الى الحج في تلك السنة، سافر جميع الحجاج ما عدا صابر الشمار، فقد بقي يعمل في دكانه ويعمل وازداد الطلب عليه، وزادت ارباحه بسبب موسم عيد الاضحى المبارك.

عندما رجع الحجاج من الحج، ذهب صابر اليهم مباركا.. سلم عليهم احتضنهم، وبارك لهم، لكنهم قالوا له:
- مبارك لك انت ايضا.
استغرب صابر الشمار وسألهم:
- لماذا تباركون لي وانا لم اذهب معكم؟.
- لقد كنت معنا، لقد رأيناك وانت في بيت الله الحرام، تطوف حول الكعبة. ورأيناك تقف في عرفه، ورأيناك معنا في مزدلفة وانت ترمي الجمرات.. فمبارك لك حجك المبرور وسعيك المشكور.

رفع صابر رأسه الى السماء، وامتلأت عيناه بالدموع الحارة. متذكرا الارملة الفقيرة زيانة وايتامها الستة. شاكرا لله فضله.

صـــدق او لا تصدق

اصغر غزال في العالم يتراوح طوله بين ٢٥ و٣٠سم ويزن ٣,٦ كيلو جرام فقط ويعيش في غرب افريقيا.

• اليوبولد فختر من نيويورك يملك مجموعة ضخمة تضم اكثر من مليونين و٥٠٠ الف نكتة مكتوبة!!.

• احدى الشركات اليابانية تضغط القمامة وتحولها الى قوالب مكسوة بالاسمنت لاستخدامها في البناء.

• (كلارنس برانري) محتكر الاطعمة المجمدة الجاهزة حاول في احدى المرات تجميد تمساح كامل في ثلاجة.

من الصديقة: منال خصاونة
اربد

مفاتيح الخير

* مفتاح الصلاة الطهور.
* مفتاح الجنة التوحيد.
* مفتاح النصر الصبر.
* مفتاح الحج الاحرام.
* مفتاح البر الصدق.
* مفتاح العلم حسن الانصات.

من الصديقة: نيفين محمود شبيب

هل تعلم؟

• هل تعلم ان اكبر مجرمة في التاريخ هي الكونتيسه باشوري التي اقترفت ٦١٠ جرائم قتل وكان اكثر ضحاياها من الفتيات اللواتي يسكن في المناطق المجاورة لقصرها؟.

• وان مريام هارغران سائقة فاشلة حيث انها رسبت ٣٩ مرة في امتحان قيادة السيارة حتى نجحت في الدورة الاربعين عام ١٩٧٠؟.

• وان الكونتيسة رانجيبلية تعد اكثر امرأة نظافة في العالم اذ كانت تمضي يوما كاملا في الحمام وباقي الأيام كانت تأخذ يوميا حماما يدوم ٦ ساعات؟.

من الصديقة: ديمة شاهر المراشدة
عمان

من اجمل الكلام

• لكل عظيم قلبان، قلب يصبر وقلب يقطر.

• ربما يستطيع الأعمى ان يرى بقلبه ما لا يراه المبصرون.

• تعبر العين عن الكثير بالصمت احيانا، بينما ينطق اللسان هزءا مسموعا احيانا.

• اذا وضع الصديق الوفي والمال في ميزان لربحت كفة الصديقة لأن مال الدنيا لا يداني الصديق الوفي لصاحبه.

من الصديقة: ايناس احمد الشبول
الشجرة

اصغر دراجة نارية في العالم

ذات صباح فاجأ (اندرش فرانسون) الشاب السويدي وعمره ١٧ عاما اصدقاءه واساتذته في المدرسة.. حين اخرج حقيبة دراجته النارية المجمعة من اجزاء مختلفة المصادر.. واضعا اياها على الارض ثم ركبها وانطلق بها بسرعة ٣٠ كم في الساعة، لا يزيد وزن هذه الدراجة على ١١ كغم وطولها ٤٢سم وارتفاعها ٢٠سم فقط و(اندرش) طالب في المرحلة الثانوية، فرع ميكانيك السيارات يقضي معظم اوقات فراغه بممارسة هوايته المفضلة (الميكانيك) حيث يتقن اصلاح واعادة تجميع وتركيب الدراجات الخردة المختلفة.

من الصديقة: كلوديا بشارة رعد الخحيص

كأس بطولة السلة الدولية اهلاوي

الامير علي توج الابطال والاهلي صال وجال



من المباراة

سمو الامير علي يتوج الارثوذكسي

تغطية محمد العنفاوي

جاءت المباراة الختامية لبطولة الاهلي الدولية بين فريقي الاهلي وكلوج والتي رعاها سمو الامير علي بن الحسين وتابعها عدد كبير من الشخصيات والجمهور غاية في الاثارة والندية والتكافؤ ولم تحسم الا في اخر لحظاتها لصالح الاهلي الذي توج بطلا لبطولته قبل المباراة واستطاع الاهلي تاكيد جدراته بالفوز بالبطولة بعد فوزه على فريق كلوج ٧٩/٧٠ والشوط الاول لصالحه (٣٨/٣٩).

بعدها تفضل صاحب السمو بتسليم الكؤوس والميداليات للاهلي البطل والارثوذكسي الوصيف والكسكرام الاوكراني الذي حل ثالثا.

وكانت قبلها اقيمت مباراتان الاولى حقق فيها الكهرباء الفوز على الكسكرام بنتيجة ٧٤/٨٣ وللشوط الاول ٣٢/٤٩ لصالحه.

اما المباراة الثانية فقد استطاع الارثوذكسي الحاق الهزيمة السادسة بفريق الوداد الجزائري بنتيجة ٨٠/٥٠ واحتل بذلك الوصافة بعد الاهلي (البطل). وتاليا وقائع المباريات.

الاهلي ٧٩ كلوج ٧٠

بداية المباراة جاءت متكافئة في كل شيء حيث انتهج الفريقان اسلوب الدفاع الضاغط بالمنطقة وتبادل التسجيل فتقدم كلوج ٣/٥ وعادله الاهلي ٥/٥ الا ان متابعات رامز حموده المتالق والتصويب الناجح من قبل سمير مرقص ومروان معتوق وكثرة الاخطاء الشخصية على فريق كلوج مكن الاهلي من توسيع الفارق حتى وصلت النتيجة ١٣/١٦ لصالحهم، لكن مارسيل وكريتسو وميرشا وتيبو الذين تميزوا بالاختراق والتصويب جعلهم يقلصون الفارق الى نقطتين ١٧/١٥ بل ولحرزوا التعادل عند منتصف الشوط ١٧/١٧ من خلال تصويبة ناجحة للمرسيل. ويتقدم كلوج مرة ثانية من تصويبة ثلاثية فاصبحت النتيجة ٢٠/١٧ الا ان لاعبي الاهلي وخاصة اصحاب الخبرة منهم مروان معتوق الذي احرز (٦) نقاط متتالية وتبعه الكابتن سمير بتصويبة ثلاثية فاعادوا توازن الفريق وتقدموا ٢٥/٢٠ عن الدقيقة (١٤) مما اجبر مدرب كلوج لطلب وقت مستقطع لكن الاهلي تابع سيطرته على المباراة فازدادت الاخطاء الشخصية على لاعبي كلوج الذين لم يستطيعوا ان يحدوا من خطورة رامز الا من خلال هذه الاخطاء فسجل (٤) نقاط فتقدم الاهلي ٢٠/٤٩ وبرز الصعيدي في اللم الدفاعي والهجومي حتى وصلت النتيجة الى ٢٥/٣٥. بعدها تغير اداء لاعبي الاهلي فاصبحت تسديداتهم يشوبها عدم الدقة ودفاعهم مكشوف بالاضافة الى عدم الرقابة اللصيقة لاخطر لاعبي كلوج ميرشا المتهور بتصويباته الثلاثية وكوزال ودوران اللذين سجلا عدد من النقاط ادى كل ذلك الى تقليص النتيجة ٣٣/٣٥ لصالح الاهلي.

ومرت اخر (٣) دقائق عصيبة على لاعبي الاهلي بعد ان غير كلوج من اسلوب لعبه وبدا يدافع رجلا لرجل حتى انتهى الشوط الاول لصالح الاهلي ٣٨/٣٩.

الشوط الثاني:

احس الاهلي بالخطر الذي قد يكلفه نتيجة المباراة فهو يريد ان يخرج من هذه البطولة بدون اي خسارة فلعب بسرعة وارتبك كلوج فتقدم (٣٨/٤٣) بعد ذلك تحسن اداء لاعبي كلوج وقلصوا الفارق الى نقطة واحدة ٤٢/٤٣ حيث تميزوا بالدفاع والمراقبة اللصيقة واللم من تحت السلتين وتحويلها الى سلة الاهلي وتقدموا (٤٣/٤٦) للمرة الثالثة. ولولا سوء التصويب وعدم الدقة في التمرير لوسعوا الفارق اكثر. ويعاود الاهلي ويتقدم ٥٠/٥٤ بعد ان سجل له من عدة هجمات سريعة كل من سمير ومعتوق وبقي الاهلي متقدما بعد ذلك حتى نهاية المباراة فالاخطاء الشخصية كثرت على لاعبي كلوج وخرج ثلاثة من اللاعبين الاساسيين بالفريق بالخطا الخامس ادى الى توتر اعصاب مدربهم وطلب من فريقه الانسحاب لاعتراضه على التحكيم لكنه عاد واكمل المباراة واستمر الاهلي في تقدمه ووصلت النتيجة قبل لحظات من نهاية المباراة ٧٧/٧٠ لصالحه وفي اخر هجمة اختتم رامز حموده اميز لاعبي الاهلي في هذه المباراة بنقطتين من خلال (تغميسة) رائعة (٧٩/٧٠).

★ الكهرباء ٨٣
★ الكسكرام ٧٤

بدأ لاعبو الكسكرام بقيادة صانع العابه روبين بداية قوية وتقدموا على فريق الكهرباء حتى الدقيقة الخامسة حيث تمكن الكهرباء من معادلة النتيجة ٧/٧ وبقي الكهرباء متقدما طيلة فترات ضمن الشوط الاول بفضل انتهاج لاعبيه اسلوب الدفاع الضاغط الذي ادى الى ارباك لاعبي الكسكرام بالرغم من محاولة صانع العابه تهيئة وتمرير الكرات لشيرت وابوليو حتى انتهى الشوط بتقدم الكهرباء ٣٢/٤٩.

جاءت بداية الشوط الثاني متواضعة من كلا الفريقين الا ان لاعبي الكسكرام احسوا بحرج موقفهم خاصة انهم لم يخسروا سوى امام النادي الاهلي البطل فبدأوا يشنون الهجمات وتنظيم الصفوف وابدع روبين في تحويل الكرات لزملائه تحت السلة بالاضافة الى شيرات المتميز في الرميات الثلاثية ومتابعة الكرات سواء تحت سلة فريقه او فريق الكهرباء فتعادل الفريقان ٥٧/٥٧ بل وتقدموا في هذا الشوط على فريق الكهرباء لكن فارق النقاط التي انهى بها الكهرباء الشوط الاول مكنته من انهاء النتيجة متقدمة على فريق الكسكرام ٧٤/٨٣.

★ الارثوذكسي ٨٠
★ الوداد ٥٠

لم يسمح لاعبو الوداد لأية فرصة للاعبي الارثوذكسي الذين نزلوا بتشكيلة اساسية من النقاط انفسهم فبدأوا يشنون الهجمات منذ البداية بفضل تماسك دفاعهم وارتدادهم السريع بالمقابل كان الارثوذكسي على غير عادته مترهلا والتغطية غير مجدية فتقدم الوداد في اول دقيقتين ٤/ صفر الا ان الارثوذكسي عاد وقلص الفارق عند الدقيقة ٧ الى نقطة واحدة لكن قدرة لاعب ارتكاز الوداد اسماعيل محمد في اللم من تحت سلة فريقه وتحويلها الى سلة الارثوذكسي دون مقاومة تذكر بالاضافة الى اختراقات صانع الالعاب خالد حكيم وسوء التسديد والتغطية الدفاعية من قبل منتصر وهلال ومضر مكن الوداد من التقدم عندما كانت الساعة تشير الى الدقيقة ٩ :٧/١٢. لكن هلال وجهاد عادوا واحكموا السيطرة تحت السلتين حتى تمكنوا من التعادل ١٩/١٩ بعد ان احسنوا في الحد من خطورة مفاتيح لعب الوداد اسماعيل محمد وبن سعادة علي وبدأ لاعبو الارثوذكسي بالتركيز اكثر خاصة اثناء التصويب حتى انهوا الشوط لصالحهم ٢٩/٣٨ بعد ان حسوا بحرج موقفهم.

بداية الشوط الثاني لم تكن بالمستوى المطلوب من كلا الفريقين فالتصويب تميز بعدم الدقة لكن منتصر وجهاد الذي امتاز بالرميات الثلاثية وزياد من تحت السلة وسع الفارق حتى وصل عند منتصف الشوط ٣٧/٥٦ لصالح الارثوذكسي، وقام مراد مدرب الارثوذكسي باشراك عدد من اللاعبين البدلاء الذين من المتوقع ان يكون لهم مستقبل في هذه اللعبة امثال محمد حمزة، سامر طه، صليبا العمش، مصطفى الغول، حتى انتهى اللقاء بفوز الارثوذكسي بواقع ٨٠/٥٠.

بطولة الدرع الكروية

الحسين اربد يجتاز الجزيرة بخمسة اهداف

الرمثا في حالة استنفار لقطع طريق الفحيص الطويل

● الرمثا

- اجتاز فريق الحسين اربد موقعة الجزيرة بتحفة من الاهداف الانيقة ليظهر تفوقه ويفرض سيطرته معظم الوقت ليخرج الجزراوية من المسابقة ويبقى الفريق الاصفر في محطة الانتظار ليتعرف على منافسه في المباراة القادمة حيث سيلتقي الفائز من مباراة اليوم الرمثا او الفحيص في الدور قبل النهائي للبطولة.

اليوم وفي الساعة الخامسة يكون الرمثا في حالة استنفار في محاولة لقطع طريق الفحيص والعامر بالعطاء.

● الرمثا × الفحيص

- لا احد يعرف ماذا في جعبة الفحيص عندما يكون في مواجهة اكثر جدية مع الرمثا متكامل الصفوف وفي ظل النتائج الغير متوقعة للفرق الطامحة فان الرماثنة يتطلعون لغزو مبكر لمواقع الفحيص لاجبار النوباني وصويص على التوقف وقطع شريان الامداد لخط الهجوم حيث يتواجد الثنائي وعد صويص وكمال نياب وكلاهما يعرف كيف يتخلص من الرقابة المفروضة عليه ويتابع الكرات السريعة خلف المدافعين ولكن الخزعلي الذي يقود خط دفاع الرمثا يستطيع حفظ التوازن ويمنع الثلاثي الذي يلعب امامه من التوغل بدون فائدة خلف الكرات للتمكن ان يستفيد منها خط وسط الفحيص حالة ارتدادها وهنا لا بد من قيام الوسط الرمثاوي بواجبه حيث يحتاج بنيوي ورفاقه الى العديد من الكرات الامامية تمهيدا للولوج من بين خط الدفاع المقابل وقد تحتاج هذا الثلاثي الى فتح اللعب نحو الاطراف لرفع الكرات العرضية امام بوابة المرمى وهنا يتدخل اكثر من لاعب للمساهمة في تسديد هذه الكرات واقتناص الفرص وسط مغافلة خط الدفاع وتسديد بعضها من على حافة المنطقة.

● الحسين/ ٥
● الجزيرة/ صفر

لم يمنح فريق الحسين اربد منافسة الجزيرة فرصة لالتقاط انفاسه فرمى بثقله الهجومي نحو مرمى الريشة بعد ان وجد الطرق سالكة تماما بوجه محاولاته الهجومية فوجد ضالته في ميسرة دفاع الجزيرة التي كانت مكشوفة امام انطلاقات شويطر والنواصرة ساندهم الغراد ومازن حيث فرضوا تفاضلا عدديا على ظهير الجزيرة اسامة خليل الذي استنجد بالخطيب وابو طعيمه فكانت تشكل مصدر فرص الحسين اربد الخطيرة والتي قنص منها الثعلب عارف حسين هدفين مباغتين في غضون دقائق قليلة لسوء التغطية الدفاعية من جهة وضعف الرقابة المفروضة على اخطر مهاجمي الفريق.

في ظل اداء متوازن لخماسي خط وسطه فكان مراس يتاخر ليشرع في بناء الهجمات من الخلف بينما تفرغ هلجم وشويطر لاشغال الاطراف وترك الشبلي والنواصرة التقدم لاسناد الهجومي الثنائي عارف والواعد مازن وابقى الشقران ساقطا خلف المدافعين حربي ابو حبلة وبهذا الاسلوب امسك الحسين اربد بزمام المباراة وترك الجزيرة يتدافع للخلف كثيرا بعد ان فشل في محاولاته للضغط على مفاتيح لعب الحسين اخذ يبحث عن المنافذ المؤدية الى مرمى خلدون الذي بقي هادىء في مرماه رغم محاولات الصالحي وبنوي والخطيب في نقل الكرة للمواقع الامامية لكن وقوع الذيابات والحنيطي تحت مطرقة الرقابة من مدافعي الحسين جعلت مهمتهم اكثر صعوبة في تهديد مرمى الحسين باستثناء تسديدة الحنيطي الراسية من الركلة المباشرة التي نفذها الصالحي على راس الحنيطي تصدى لها خلدون وابعدها الدفاع.

فيما جرب عارف حظه بالتسديد من فوق العارضة وابتعدت كرة الشباب القوية قليلا عن العارضة.

في الشوط الثاني واصل فريق الحسين اربد ايقاعه الهجومي وعاد الى مده الهجومي نحو مرمى الريشة ولم يجد مدافعي الجزيرة بد من ايقافه بالطرق المشروعة ليتعرض الشباب للعرقلة داخل منطقة الجزاء لم يتوانى الحكم علبدات من احتسابها ركلة جزاء في الدقيقة ٥٤ تصدى لها عارف واضاف ثلاثية (الهاتريك) وكان لا بد للجزيرة من استبدال مدافعه اسامه خليل الذي تعرض للارهاق بمحادين كما حل رياض عزمي مكان الخطيب في سعيه لتمتين خطوطه الخلفية ومع تراجع اداء خط وسطه الامر الذي منح فريق الحسين لاظهار تفوقه وكشفت تسديدة الواعد الشبلي عن تواضع مستوى اداء الريشة التي استقرت في مرماه وعاد القناص عارف حسين ليبعثر اوراق الجزيرة من جديد بعدان انكشف مرمى الجزيرة واضاف بحرفنة هدف فريقه الخامس لينهار الجزيرة ويستسلم تماما امام رغبات مهاجمي فريق الحسين الذين انفتحت شهيتهم للمزيد من الاهداف بعد ان ظهر ان الجزيرة قد استنزف مجهودات لاعبيه فجاءت محاولاته الهجومية يائسة في بلوغ مرمى ارشيدات بعكس هجمات الحسين اربد الخطرة بعد ان شكلت انطلاقات عارف السريعة قلقا لمدافعي الجزيرة وبثت كرته العرضية الرعب في القلوب بعد ان اثبت الريشة تواجده وتصدى لانفراد الشبلي وابعد كرته لتصل قدم العمرات سددها بالعلالي.

الاهداف

- د ٧/ لعب شويطر كرة عرضية اخطأ البنا في ابعادها لتصل قدم عارف المتحفز اعلاماً للشباك ١/صفر
- د ١٢/ عكس شويطر كرة داخل الجزاء اصطادها عارف ومن بين المدافعين ارسلها على يمين الريشة ٢/صفر
- د ٥٤/ تصدى عارف لركلة الجزاء ووضعها في الصى الزاوية اليمنى لمرمى الريشة ٣/صفر
- د ٦٧/ اطلق الشبلي تسديدة من على حافة الجزاء ارتطمت بيد الريشة وتابعت طريقها للمرمى ٤/صفر
- د ٧٠/ تناقلت الكرة بين اقدام اللاعبين لعبها شويطر على قدم عارف اسكنها في المرمى الخالي ٥/صفر

طائرة ٩٣

توقف اجباري لطائرة البقعة والحسين اربد ولقاء بين الوحدات والعودة اليوم

● الوحدات

ان احداث مؤسفة شهدتها صالة مدينة الحسن في اربد الى توقف اجباري لمباراة البقعة والحسين اربد فيما تقام اليوم مباراة بين الوحدات والعودة في الساعة السادسة على صالة قصر الرياضة.

الوحدات + العودة

بعد توقف اجباري تعود مباريات بطولة دوري الطائرة للتحليق مساء اليوم عندما يلتقي نسور الوحدات والعودة في الساعة السادسة على صالة قصر الرياضة ليعلنا عن فك الحظر الجزئي عن مباريات البطولة فيما يستطيع الجمهور ايضا على مباريات فريق شباب الحسين ريثما يعود من مشاركته في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري التي تقام في القاهرة حاليا.

كان من المفروض ان تقام المباراة يوم الثلاثاء الماضي لكن اتحاد الطائرة تنازل عن الملعب لصالح مباريات بطولة الاهلي الدولية بعد ان ارتاى بنقل مباراتين الى صالة الاهلي التي اعلن بعد المباراة الاولى عن عدم قانونية الملعب للمباريات.

وجاء التاجيل لتقام المباراة مساء اليوم لتكون هدية لجمهور اللعبة الذي يتوقع ان يتابعها مباراة لليوم هي موقعة حقيقية طمح لها الفريقان اعتى واقوى الاسلحة الفتاكة والتي حملت علامات مميزة في عالم الطائرة الاردنية.

وفي لقاء اليوم تشهد الملاعب عودة نجمي الوحدات رائد الصمود ونصر محمود ليشاركا معا الاخضر الموقعة نحو استعادة البسمة لجمهور الفريق.

فيما العودة الذي بات يملك اقوى الخطوط والتي دخلت التكنولوجيا الحديثة لضمان عدم قطع الاتصال بين تلك الخطوط من خلال تغييرات في مراكز اللاعبين مع تدخل مراكز القوى في الوقت المناسب لاجراء التعديلات الضرورية لتصحيح المسارات الخاطئة.

ولعل شعور الفريق بالظلم الذي حاق به من جراء رعونة التحكيم في مباراته امام شباب الحسين سيدفع بهم الى اخراج الكوامن لوقف اية تقدمات للوحدات محتملة في ملعب العودة وهذا يدفع باتجاه واحد وهو تصعيد في الاثارة التي يعشقها الجمهور.

اشتباك البقعة مع الجمهور يوقف المباراة

حسين الزعبي

الحسين اربد + البقعة

لم يكتب لمباراة الحسين اربد والبقعة ان تكتمل بصورة طبيعية بعد ان توقف اللعب في الشوط الثالث من المباراة عند النقطة ٥/٦ لصالح البقعة بعد تبادل الشتائم بين لاعبي فريق البقعة والجمهور حيث انذر الحكم اللاعبين خالد احمد وزهير الشطرات من البقعة ثم تطورت الامور بعد ذلك ليندفع لاعبي البقعة الى المدرجات ويشتبكون مع الجمهور هناك وفي ظل غياب المظلة الامنية قرر الحكم مصطفى محمد علي انهاء المباراة.

فريق الحسين اربد قدم شوطين جميلين باداء هجومي كاسح وفرض سيطرته على اجوائهما بفضل الاعداد المميز من جانب معده بلال فواز الذي ساهم بفاعلية في الجلد بالهجومي بكراته الخادعة خلف المهاجمين ولضعف التغطية في المنطقة الخلفية التي كان مسرحا لساحقات الواكد ونضال والصيني والخصاونة والتي عجز البقعة عن تامين الحماية للعبه وكان لسوء اللمسة الاولى تاثيرا واضحا على تناسق هجومه فارهق الدروبي في ملاحقة الكرات واعدادها امام الضاربين للشطرات وابو حشيش والاخرس والتي غالبا ما ارتدت من حوائط الصد المتينة التي شيدها الحسين امام المهاجمين ليحصد الشوطين دون عناء وبواقع ١٥/٩ و ١٥/٨.

فاز فريق الحسين اربد على فريق البقعة في لقاء الناشئين ٢/١ وبواقع ١٥/١٢، ١٥/٥، ٢/١٥ب.

طائرة العرب

شباب الحسين يخسر امام اهلي جدة

انطلقت في القاهرة مباريات بطولة الاندية العربية ابطال دوري الطائرة والتي يستضيفها نادي الزمالك ويشارك فيها ١٦ ناديا حيث يمثل الاردن فيها فريق شباب الحسين بطل دوري صقر العرب ٩٢.

وفي اولى مباريات فريق شباب الحسين كان الفريق يتعرض الى هزيمة امام فريق اهلي جدة ٣/١ بواقع ١٥/٥، ١٥/١١، ١٥/٩، ١٥/٨ واعتبرت المباراة اقوى مباريات الافتتاح حيث كان الجانب الفني يميل نحو اهلي جدة

وفي المباريات الاخرى

فاز كاظمة الكويتي على الريان القطري ٣/١

فاز المحرق البحريني على اهلي اليمني ٣/صفر.

لقاء الرماية الدولي

الصدارة للسوريين في مسابقتي التراب والسكيت

بدأت صباح امس في ميدان نادي الرماية الملكي فعاليات اللقاء الدولي الودي الذي يجمع منتخبنا الوطني من نظيره السوري، حيث تضمن برنامج اليوم الاول مسابقتي (تراب + سكيت) واسفرت النتائج عن فوز الرامي السوري رشيد الحافظ في مسابقة (التراب) وزميله سمير عربجي بمسابقة السكيت وذلك على النحو التالي

التراب

- الاول رشيد الحافظ (سوريا) وجمع (٧٠) نقطة من (٧٥) طبق.
- الثاني ليسر الحيلري (الاردن) وجمع (٦٨) نقطة
- الثالث مازن الخطيب (الاردن) وجمع (٦٦)
- الرابع معتز العشا (سوريا) وجمع (٦٦) نقطة
- الخامس نزار ملحي (الاردن) وجمع (٦٣) نقطة
- السادس باسم خورما (الاردن) وجمع (٦٠) نقطة

السكيت

- الاول سمير عربجي (سوريا) وجمع (٧١) نقطة
- الثاني خالد نفوي (الاردن) وجمع (٧٠) نقطة.
- الثالث محمد صفوان (الاردن) وجمع (٦٢) نقطة
- الرابع فرينخروبتلي (سوريا) وجمع (٥٩) نقطة
- الخامس خلدون راعب (سوريا) وجمع (٥٦) نقطة.
- السادس توفيق الخليل (الاردن) وجمع (٥٤) نقطة

فعاليات اليوم

تبدا الساعة العاشرة صباح اليوم فعاليات اليوم الثاني من اللقاء. حيث تستمر مسابقات التراب والسكيت. ويقوم الرماة برماية (٥٠) طبق على جولتين، ثم الجولة النهائية من (٢٥) طبق وتحسب النتائج بالمجموع العام من (١٥٠) طبق. ومن الفعاليات الاخرى رماية المسدس اكد (٦٠) طلقة

فوز صحة الرمثا على الطفيلة ٢/٣

ضمن المباريات التي تنظمها وزارة الصحة تمكن فريق مديرية صحة الرمثا من الفوز على مديرية صحة الطفيلة بثلاثة اهداف مقابل هدفين ويستقام يوم الاثنين القادم مباراة بين صحة الرمثا ومادبا على ملعب الهاشمي الشمالي

بطولة الرمثا العربية الثانية

لكرة القدم

تلقت ادارة نادي الرمثا الموافقة الرسمية لاندية الوحدة الدمشقي والوكرة القطري وغزة والفلسطيني والطلبة والزوراء العراقيين والزهرة اليمني وهناك نية لدعوة فريق الوحدات الى جانب الرمثا للمشاركة في بطولة الرمثا العربية الثانية لكرة القدم التي ستنطلق احداثها في التاسع من ايلول القادم.

هذا وتجري الان مباحثات بين ادارة النادي وشركة عمان للمعارض الدولية لتسويق البطولة وستشكل الادارة اللجان العاملة للبطولة خلال اليومين المقبلين

في جلسة اتحاد كرة الطاولة

الموافقة على المشاركة في بطولتي العراق وقبرص الدوليتين وتشكيل لجان الاتحاد

عقد مجلس ادارة الاتحاد جلسته برئاسة رئيس الاتحاد/ الدكتور عصمت الكردي واتخذت عدة قرارات كان ابرزها.

- الموافقة المبدئية على المشاركة في بطولة العراق المئوي اقامتها بالفترة ١ - ٧ ايلول بفريقين رجال + سيدات، وتشكيل الوفد الاداري من السادة

جميل خزاعله/ رئيس الوفد

عصام عطيات/ اداري

بالاضافة الى مدرب المنتخب الوطني وحكم تسميه لجنة الحكام واعلامي يسميه اتحاد الاعلام الرياضي والطلب من لجنة المنتخبات الوطنية التنسيب باسماء اللاعبين واللاعبات ضمن منافسات تقام فيما بينهم لهذه الغاية.

- الموافقة على المشاركة في بطولة قبرص الدولية المئوي اقامتها بالفترة ١٧ - ١٩ ايلول بفريق واحد مؤلف من لاعبين اثنين ولاعبة واحدة للمشاركة في بطولة فرق المختلط ويراس الوفد السيد سعيد الروسان بالاضافة لمدرب المنتخب الوطني بوفد مؤلف من ستة اشخاص وحسب شروط الدعوة.
- المشاركة في المعسكر التدريبي لغربي اسيا والمئوي عقده في الصين الشعبية في الفترة من ١٠ - ١٩ ايلول بلاعبين اثنين هما سمير المعسوري/ بطل الناشئين وايمن كركي/ وصيف البطل

والتعميم على الاندية الراغبة في مشاركة احد لاعبيها في هذا المعسكر مع بيان تكاليف المشاركة وهي الالفين دولار للشخص في الليلة بالاضافة الى ثمن تذاكر السفر ورسوم المغادرة.

- تزويد نادي العقبة / المنظم لبطولة العقبة لفرق اندية الجنوب لفئة الرجال والناشئين بالكؤوس والميداليات والاعلام المطلوبة

وتكليف السيد موسى الصيفي لحضور ومتابعة فعاليات البطولة وتعيين الحكام زاهي ابو العسل وفدري الشيخ لادارة مبارياتها التي تجري ايام الخميس والجمعة والسبت ٢٢ - ١٩٩٣/٧/٢٤

- ٥ - تشكيل اللجنة العلمية على النحو التالي من السادة،

الرئيس الدكتور عصمت الكردي وعضوية،

د. زياد الكردي، حامد ابو هلال

م. هاني المعاني، ايمن الكردي

فراس القاضي ، زياد ابو كركي

- تشكيل اللجنة الفنية من السادة،

الرئيس الحكم الدولي فهد العبادي وعضوية ،

م. هاني المعاني، فراس القاضي احمد المدني، الحكم الدولي/ عصام الفقير

موسى الصيفي، الحكم الدولي/ احمد القاعوري

- عصام عطيات

- تشكيل لجنة المنتخبات الوطنية من السادة والاخوان

الرئيس - جاكلين الدقم وعضوية، سوى السنوي، زياد المجالي

- م. هاني المعاني ، جميل خزاعلة
- م. هاني المعاني، حكم جرار

عصام عطيات، هالة البطيخي

- تشكيل اللجنة الاعلامية من السادة،

الرئيس / سعيد الروسان وعضوية رجائي الشاعر - محمد خير العقرباوي بالاضافة للامانة العامة للاتحاد

- ٩ - تشكيل لجنة المناطق المركزية من السادة ، موسى الصيفي الرئيس الاعضاء جميل خزاعلة - زياد المجالي

● دوري الارثوذكسي في اسبوعه الرابع

- تنطلق اعتبارا من الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم مباريات الاسبوع الرابع من دوري صغار الارثوذكسي «ليتيل ليغ» لكرة القدم حيث تقام عشر مباريات هامة للفئات العمرية الخمسة وذلك على النحو التالي،

● فئة ٨٦ - ٨٧

- كرم امسيح + شابيه الساعة العاشرة صباحا على ملعب واحد
- بلفيت كرونيك الساعة العاشرة صباحا على ملعب ايشنين .

● فئة ٨٤ - ٨٥

- البنك البريطاني + هوبيكا الساعة الخامسة مساء على ملعب واحد
- جيلاني وبنك + ريكو الساعة ٨.٣٠ صباحا على ملعب الليثين
- ارابيلا + الطبعة الارثنية الساعة الخامسة مساء على ملعب واحد

● فئة ٨٢ - ٨٣

- تويوتا + كلاس الساعة ٩.١٥ صباحا على ملعب واحد
- صنوبر - مترو الساعة ٩.١٥ صباحا على ملعب ايشنين

● فئة ٨٠ - ٨١

- القمة للسياحة + ناشونال الساعة ٨.٣٠ صباحا على ملعب ايشنين وتعتبر من اقوى مباريات الاسبوع وهي ستكون مباراة ثأرية بين المدربين عضر عبد الكريم للتصدر وناصر رشيد للطارد

- جوايكو + مشوقة وفارتيتان الساعة ٥.٤٥ مساء على ملعب واحد.

★ فئة ٧٨ - ٧٩

- منتخب الارثوذكسي سيلاقي فريق الكشافة الارثوذكسية على الملعب الرئيسي الساعة ٦ مساء

هذا وسيستمر الدوري حتى مساء يوم ٨/٦ حيث سيقام حفل ختام رائع من جهة اخرى تسير امور الدوري على ما يرام ويلاقي نجاحا كبيرا ويبذل رئيس لجنة كرة القدم السيد نجيب خوري جهودا يشكر عليها في سبيل انجاح الدوري كما يتابع مدير البطولة الزميل علمان القريني بالتنسيق مع قسم النشاط الرياضي كل الامور المتعلقة بالدوري.

اليوم (٤) مباريات في كرة الثانية

الكرمل يرد صاع اتحاد الرمثا بالثلاثة والتعادل الايجابي يفرض نفسه
عين كارم وشباب الحسين في مواجهة ساخنة وكفرسوم في ضيافة القوقازي

تقدم الكرمل خطوة كبيرة وهامة بعد ان رد هدف اتحاد الرمثا بالثلاثة وبذلك يقفز الكرمل للمركز الثاني برصيد (٢٢) نقطة على سلم الترتيب في دوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم وفي ملعب الزرقاء فرض التعادل الايجابي نفسه حين انتهى لقاء الجيل والعودة بالتعادل بهدف لكل منهما وبنفس النتيجة انتهت مباراة الرصيفة حسين المفرق.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع العاشر باقامة (٤) مباريات اكثرها اثارة وسخونة ومتعة التي تبدأ في الساعة الخامسة من بعد الظهر وتجمع بين فريقي عين كارم صاحب المركز الثاني برصيد (٢١) نقطة وشباب الحسين الذي يطرب المتفرجين بعروضه الجميلة الا ان المركز الذي يحتله لا يتناسب مع ادائه. عين كارم سيحاول تخطي نظيره لكي يبقى بجانب صاحب الصدارة كفرسوم. الفريق يعول كثيرا على قوة خط وسط الذي يبرز فيه خلدون وطه وبعبور عصام ووسام من الاطراف وعلى مقدرة ياسر وماهر في خلخلة دفاع شباب الحسين الذي يقوده سامر جميل وناصر وفنون ويتولى العصفور بناء الهجمات وسيحاول اليوم استغلال اطراف عين كارم لتكون العابه من الاطراف عن طريق الجعفري وروحي واللحام بعد ان يكون محمد العابوره قد ضبط الميزان لكن سلبية هجومه المرصود ووائل بالاضافة لقدرة سامر ومرمش ستحرم شباب الحسين من الاستفادة من جميع الكرات العالية

وفي الساعة الثالثة يستقبل ملعب الزرقاء لقاء الزرقاء والصريح في مباراة يغلب عليها الحذر وان كان الزرقاء يسعى لافتراس ضيفه لتعويض تراجعه والعودة للصفوف الامامية يليها وفي الساعة الخامسة على نفس الملعب مباراة كفرسوم صاحب الصدارة برصيد (٣٥) نقطة مع القوقازي (٨) نقاط ولن يقبل فيها كفرسوم باقل من الفوز لكي يحافظ على سجله نظيفا دون خسارة.

اللقاء الرابع الذي يبدا في الساعة الخامسة وفيه يستضيف فريق الطره الذي انتفض مؤخرا فريق حي الامير الحسن الذي لا يزال فاقدا لتوازنه

الجيل/ ١
العودة/ ١

الزرقاء - نعمان عيد

رغم النقص الكبير بصفوف فريق العودة الذي غاب عنه ابرز نجومه امثال ضرار والزواهره وفخري ومحمود هاشم والسلكت الا ان فريق الجيل عجز عن الخروج من ملعب الزرقاء بالفوز بعد ان تقدم بهدف السبق في الدقيقة العاشرة عن طريق لاعبه وهداف الفريق باسم غازي بعد ان خفل هيبة المصلوه وسدد على يمين فداء حارس العودة. ولم تدم فرصة الجيل اكثر من دقيقة واحدة عندما ارتقى خالد الكويتي تجد المباراة للكرة المرفوعة من حسن عيد واودعها برأسه في شباك فريدون وفي الشوط الثاني رمى العودة بكل قواه باتجاه ملعب فريق الجيل الذي لم يقدم مستواه الا ان التعادل الايجابي فرض نفسه رغم الفرص الكثيرة التي اتيحت لخالد الكويتي ولؤي ومسلم في رد عارضة فريدون كرة خالد لتحرم فريقه من الفوز

الرصيفة/ ١
ح. المفرق/ ١

اتسمت البداية بالحذر الشديد من كلا الفريقين فانحصر اللعب في وسط الملعب وان كانت الفرص المتاحة من نصيب المفرق الذي ادرك هدف السبق في الدقيقة (٢٨) عن طريق لاعبه حسن محمد عندما سدد برأسه في مرمى الزامل وفي الشوط الثاني نهض الرصيفة الذي لعب بكامل نجومه من غفوته وامتد نحو مرمى حسين المفرق وهدد مرمى خالد ابو العبد بعد ان سدد وائل عقيل ومحمد غياظر وايمن عدة قذائف ابتعدت عن المرمى قليلا الى ان جاء هدف التعادل الذي حققه عبدالناصر السيد بعد ان استغل الدربكة ليسدد قنبلة لاهبة

بعدها ارتفعت وتيرة الخشونة داخل الملعب فاضطر الحكم الدولي ايوب احمد الى اشهار البطاقة الحمراء في وجه لاعب المفرق حسين مقبل بعد ضربه الخصم

فتوقفت المباراة لاكثر من (٤) دقائق وكان بامكان الرصيفة الخروج بالفوز لولا ان كرة منتصر عقل ارتدت من العارضة واكملت مسارها الى الخارج



● شباب الحسين

الكرمل/ ٣
ا. الرمثا/ ١

رد فريق الكرمل على هدف السبق الذي احرزه مهاجم اتحاد الرمثا عامر السلمان في الدقيقة ٢٥ من المباراة بثلاثة اهداف حيث تمكن الكرمل قبل ان ينقط الشوط الاول انفاسه بهدف التعادل بواسطة موفق ابو راضي.

وفي الشوط الثاني حقق سليمان فايز هدف الترجيح ثم اضاف محمود سليمان هدف تاكيد الفوز.

الجنين في مراحل تطوره.. يحلم ويتذوق ويحس

من الطبيعي القول ان الجنين الموجود في رحم المراة، لا يقال له جنين الا في الشهر الثالث، ولا يكون له وجود الا بعدما يخرج الى النور. ومع ذلك فان نتائج الابحاث الحديثة جدا، والاكثر تقدما تدل على انه جرى الاختبار بان الكائن البشري الصغير الذي سيولد، انما يسمع وهو في احشاء امه، ويرى ويحلم ويتذوق ويشعر ويتذكر. وهو يمكنه ان يبكي وان يتالم.

وتعبير (الالم الجنيني) بات يشكل جزءا من القاموس العادي للاختصاصيين الذين يدرسون تطوره، يكتسب ويخزن في ذاكرته ميول الشم والموسيقى والرياضة. ولا نغالي كما يقول احد الاطباء، اذا قلنا ان الكائن البشري يمارس الرياضة منذ تكوقعه في مشيمته. وفي تصوير الصدى، الذي يسمح برؤية (صورة) الطفل باكرا جدا في احشاء امه، نراه في اغلب الاحيان يتحرك. وباختصار يضيف الاختصاصي لا يمكن اعتبار الولادة انفصالا او لحظة الصفر: لان هناك استمرارية بيئية لدراكية وذاكرية، بين المراحل الجنينية والولادة الجديدة. وبصورة اوضح يصبح لدى الجنين حواس وبالتالي مشاعر، وحركات وانفعالات داخل احشاء الام.

وفي دراسة الطفل المقبل على الولادة، ثمة نظام علمي جديد ظهر، وهو يطلق عليه اسم (الضبط الجنيني) الذي يكشف عن كفاءات الجنين الحواسية.

وقد اتاح هذا العلم الاكتشاف بان الحاسة الاولى التي يطورها الجنين هي حاسة اللمس. اذ منذ الاسبوع الثامن، يحرك الجنين راسه لمجرد ملامسة شفتيه بواسطة شعرة فرشاة. ومن جهة اخرى يستنتج اختصاصي التوليد، انه عندما يتم انتزاع سائل اميني خلال تصوير الصدى لغايات تحليلية، وعندما يدخل الجنين مصادفة، وبحركة غير محسوبة، في ملامسة الابرة، يسجل في الحال حركة تراجعية. والنتيجة ان (اجهزة الالتقاط) الجلدية اللمسية لا تدخل اطار التشغيل فحسب. ولا الجنين يكون قادرا على الاحساس بوخزة الابرة، ولكن اضافة الى ذلك، فهو لا يحب هذه الحركة. ولذلك قد اكتسب كامل استقلاليته. ولكن لنعترف له بسلوك هو من الذكاء اقل مما لدى الهر.

وفي الاسبوع الرابع عشر يبدا في الابتلاع، وفي التبول في ساعات منتظمة، ممتصا وراميا على الدوام السائل الذي يغرق فيه.

اي السائل الاميني وفي الاسبوع السادس عشر يبدا في التدريب على التنفس من خلال تحريكه قفصه الصدري. وباختصار فهو يهيىء نفسه لاستقلاليته المستقبلية. وشيئا فشيئا تبرز حالات حذر للوقت الذي ينطوي بصورة اساسية على النوم..! لكن هذا النوم ليس كيفما كان فالطفل يمارسه على ثلاث مراحل متتابعة. وبشكل متميز اكثر فاكثر. النوم الهادىء حيث يلاحظ نشاط شبه تنفسي، والنوم المتحرك حيث يحرك الطفل عينيه في كل الاتجاهات. وينتهي بتبول كبير: ويسبق النوم الطريف الذي يحلم الطفل خلاله ابتداء من الشهر الثامن، مثله مثل سائر الكائنات البشرية. واخيرا هناك اليقظة النشطة، وهنا يتحرك الجنين كمجنون. وهو سيمر ايضا بمرحلة يقظة هادئة تمثل اقل من ٣٪ من استخدامه للوقت.

وفي كل الاحوال، فان بعض الحوافز الصوتية يمكنها ان تحدث تغييرا في حالة اليقظة، وعلى سبيل المثال يقظة الجنين النائم. ولكن كل الامهات يعرفن ذلك. ويقول احد الاختصاصيين بان العضو السمعي يبدا في العمل ابتداء من الاسبوع العشرين، ومع السمع تتكون حاسة التذوق بسرعة كبيرة، وكذلك حاسة الشم. ومن دون شك حاسة النظر. وفي كل الاحوال فان الجنين يبدا منذ الشهر السابع والنصف بفتح عينيه واغماضهما وتحريكهما في كل الاتجاهات. وبالنسبة الى التذوق، فان الجنين يبدي بالتاكيد ولعا بالسكر منذ شهره السادس. وكل زيادة في معدل السكر في السائل الاميني، من شانها ان تسرع في وتيرة الابتلاع!!

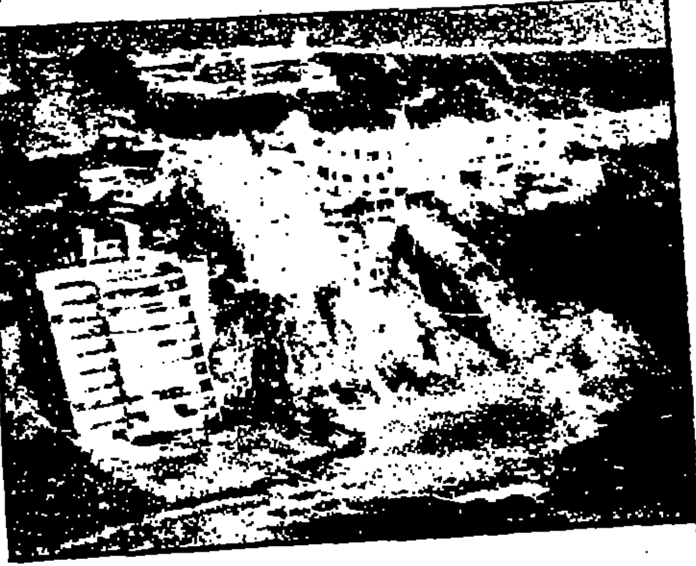
واخيرا ان مراقبة الجنين عن بعد داخل المنزل لحالات الحمل الصعبة التي تتجنب دخول المستشفى، مهمة. ويقوم مبدا هذه التقنية على تزود ام المستقبل بجهاز مناسب، ينقل هاتفيا كل يوم الى المستشفى تسجيلا كاملا لكل المعايير التي تتناول الجنين، ونبضات قلبه بصورة خاصة. وقد سمحت هذه التقنية، كما يقول اطباء التوليد باكتشاف آلام جنينية، وبحمل بعض المريضات الى المستشفى، وانقاذ الجنين.

اجراءات متفرقة للحد من مخاطر الزلازل

جميع الطرق التي وضعت حتى الان للتنبؤ بالزلازل لم تعط ثمارها، لذا فان الحد من مخاطر الزلازل يكمن اولا في ايجاد طريقة علمية دقيقة للتنبؤ بالزلازل قبل وقوعها بمدة كافية لتساعد السكان في المدن على النجاة بارواحهم وما خف وزنه من ممتلكاتهم، وثانيا، بعدم تجاهل الاثار المدمرة للزلازل في المناطق الممكن ان تتعرض لها، باتباع الطرق الوقائية التي تحمي السكان من مخاطرها، وتقلل من حجم الخسائر المادية. وتتمثل هذه الطرق باجراء الدراسات الكافية عند اختيار الموقع لاقامة اي تجمع بشري سكاني او اي مشروع عمراني واقتصادي.

ويجب ان تكون هذه الدراسات شاملة لعدة نواح مثل (الدراسات البيولوجية) التي تتعلق بتحديد الوضع البنيوي والبنائي للمنطقة، مثل الموقع من الصفائح التكتونية البنائية، والصدوع ونماذج ونوعية الصخور وتطابقها ومدى قابليتها للانهيار والانزلاق. ثم دراسات (التربة) والتي تتعلق بقوام التربة وسماكتها وانحدار السطح المرتكزة عليه، كذلك الدراسات الزلزالية التي تشمل تحديد درجة احتمال وقوع الزلازل، وشدتها وربطها مع موقع الصدوع فيها، وذلك على ضوء الدراسات التاريخية للزلازل، وبؤر الزلازل التي حدثت فيها.

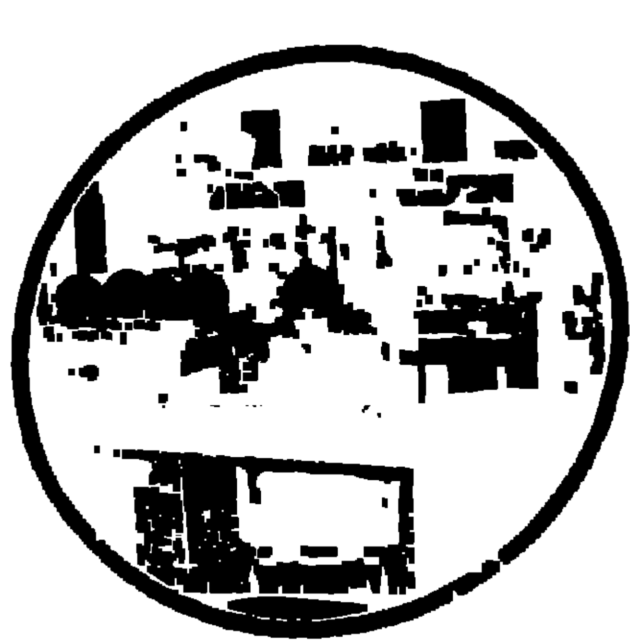
ومن ناحية اخرى، من الضروري تحصين الابنية ضد الزلازل، وذلك باقامة هيئة متينة متماسكة، تستند على قاعدة صخرية قوية، لذا يجب التركيز على اساسات الابنية بقدر التركيز على تماسك هياكلها، فاذا لم تكن الابنية المحصنة ذات اساسات قوية مدعمة، يحدث انهيار لها من اساسها. يضاف الى ذلك الاقلال ما امكن من استخدام الاخشاب في البناء للحد من اخطار الحرائق.



كذلك من الضروري جعل شبكة المياه التي تغذي انحاء المدينة متباعدة عن بعضها البعض، وبناء خزانات مائية احتياطية تحت الارض للسيطرة على الحرائق عند وقوعها. وتجنب اقامة بعض المشاريع الاقتصادية في مناطق الزلازل العنيفة. كما في خطوط نقل مواد الطاقة (البترول... وغيره) وتدعيمها عند الضرورة لمقاومة ما يمكن ان تتعرض له نتيجة الهزات.

جديد الطب...

جلد اصطناعي للمصابين بالحروق



من المعروف ان المصابين بحروق واسعة النطاق، وبالتالي المحرومين من الحاجز الوقائي لجلدهم، مهددون بالتعرض للانتانات بعد اسابيع من الاوجاع. ولعل حظوظ بقائهم على قيد الحياة، ترتبط بامكانية تزويدهم في اسرع وقت ممكن بغطاء جلدي، وفي كل سنة يتعرض الاف الاشخاص لحروق كبيرة وخطيرة، وعندما تكون هذه الحروق من الدرجة الثالثة، فان تدمير الانسجة يكون الى حد ان اي اندمال فوري امر مستحيل.

وفي هذه اللحظة يفرض الزرع نفسه، وعندما يكون التشوه غير منتشر، فان الطبيب ينتزع جلدا سليما من المريض نفسه، وهذا ما يطلق عليه اسم (الزرع الذاتي) وعندما تصيب الحروق اكثر من نصف الجسم، تصبح الطريقة غير قابلة للتطبيق.

وتشتمل عبارة (الجلد الصناعي) على عدد من المواد كجلد المركب القائم على الكولاجين البقري والبلاستيك السيليكوني المستعملين، كسوبر - ضمادات لتغطية الجلد المحروق بانتظار عملية الزرع النهائية. وعندما يزرع الجلد يجب الا يخشى من اي عملية رفض، لان الامر يتعلق بخلايا المريض الخاصة اذ يلجا الجراح الى انتزاع اجزاء صغيرة من الجلد بطول ١,٥ سم الى ٢ سم، ثم توضع هذه الاجزاء قيد الزرع في (مغلي) غني بالاسمدة البيولوجية!! ومن الناحية النظرية يمكن بواسطة هذه الطريقة انتاج جلد بديل كاف، حتى بالنسبة الى الحروق التي تكاد تصيب كل الجسم تقريبا.

وهكذا فان الجلد الاصطناعي الجديد اكثر دقة، واكثر شفافية من الجلد الطبيعي.. ونظرا لخلوه من الغدد الدهنية، فهو لا ينضح، ونظرا لخلوه من الاعصاب فهو لا يحس كالجلد الطبيعي. وفي الوقت الحاضر لا يتم زرع سوى البشرة، لان زرع الجلد الكامل لا (ينجح) بمساحات كبيرة، بل لا يلبث ان يموت. والواقع ان مبدا الجلد الاصطناعي مبدا بسيط ولكن التطبيق يستدعي اجراءات مشددة، وهو مرتفع الكلفة.

ومنذ شهر شباط، يجري تقويم لهذه التقنية. ويتناول هذا التقويم فقط المصابين بحروق تزيد عن ٥٠٪ وتحتاج الى سنتين، وليس مطروحا الان استعمال زرع الجلد على نطاق واسع بالنسبة للحروق القليلة الانتشار، كما ليس مطروحا ازالة الزرع الذاتي، وبالتالي يخصص الزرع للمرضى الذين يعانون من حروق من الدرجة الثالثة، على اكثر من سطح الجسم، اي ما يوازي مئات الاشخاص سنويا. واذا ما انخفضت قيمة الفاتورة. واذا ما توصل الباحثون صنع جلد (كامل) مع غدد دهنية وحتى الشعر، فان استعمال هذه الطريقة يجب ان يتطور كثيرا..

وفي المستقبل، يتوقع الاختصاصيون امكان استعمال (جلد المختبر) هذا لمعالجة الامراض الجلدية الخطيرة، واستئصال (حب الصبا) الكبير.

صيدلية الطبيعة

حب الهال لوقاية الاسنان



يعتقد الكثيرون بان قيمة (حب الهال) تتمثل في مزاياه المذاقية، فهو يضفي على شتى الوان الطعام تلك النكهة الزكية التي اصبحت من الضروريات التي لا غنى عنها في نظر الكثيرين، وليس ادل على هذه المزايا من اعتماد الهنود على حب الهال في صناعة مسحوق الكاري، تلك الصناعة الهندية الرائجة ووصول هذا (التابل) الى اقصى الشمال من اوروبا، ليدخل في صناعة المعجنات الاسكندنافية الشهيرة.

بيد ان التوابل بعامة، وحب الهال بخاصة، تتميز بخصائص طبية وعلاجية، يجهلها البعض، ويتجاهلها الكثيرون، ذلك ان العلم الحديث اكتشف اخيرا خصائص علاجية مهمة لحب الهال قد لا تقل اهمية عن الخصائص التي عرفت عنه منذ القدم، وقد تزيد. وحسبنا الاشارة الى خاصية واحدة من تلك الخصائص القديمة، وهي فاعليته في طرد الغازات المعوية، ومعالجة العلة الشائعة في بلادنا عامة، (علة انتفاخ البطن) وهي آفة مزعجة لمن يعاني منها، وقد درج الكثيرون على معالجتها بالكربون دون طائل.

اما الخاصية التي اكتشفها العلماء مجددا في حب الهال فهي فاعليته في معالجة نخر الاسنان وتسوسها، ناهيك عن الوقاية من هاتين الآفتين المتلازمتين في معظم الاحيان تقريبا. اما العلماء الذين قاموا بذلك الاكتشاف، ففريق من علماء جامعة باركلي بكاليفورنيا في الولايات المتحدة. وقد قرر هذا الفريق الذي يترأسه عالم الكيمياء البروفسور اساو كوبو، تحري مدى فاعلية حب الهال ضد نخر الاسنان وتسوسها، وقد نسب الى هذا التابل منذ القدم فوائد عديدة للفم والاسنان على غير تعيين.

ونجح العلماء في عزل عشرة عناصر فعالة يحتوي عليها زيت حب الهال، ثم اخذوا يعرضون هذه العناصر الواحد تلو الاخر للبكتريا التي تسبب نخر الاسنان وتسوسها، ووجدوا ان تسعة من هذه العناصر كفيلة بالفتك بتلك البكتيريا، وكفيلة بالتالي بمعالجة الافتين (النخر والتسوس) معالجة ناجحة حاسمة بالاضافة الى الوقاية منها.

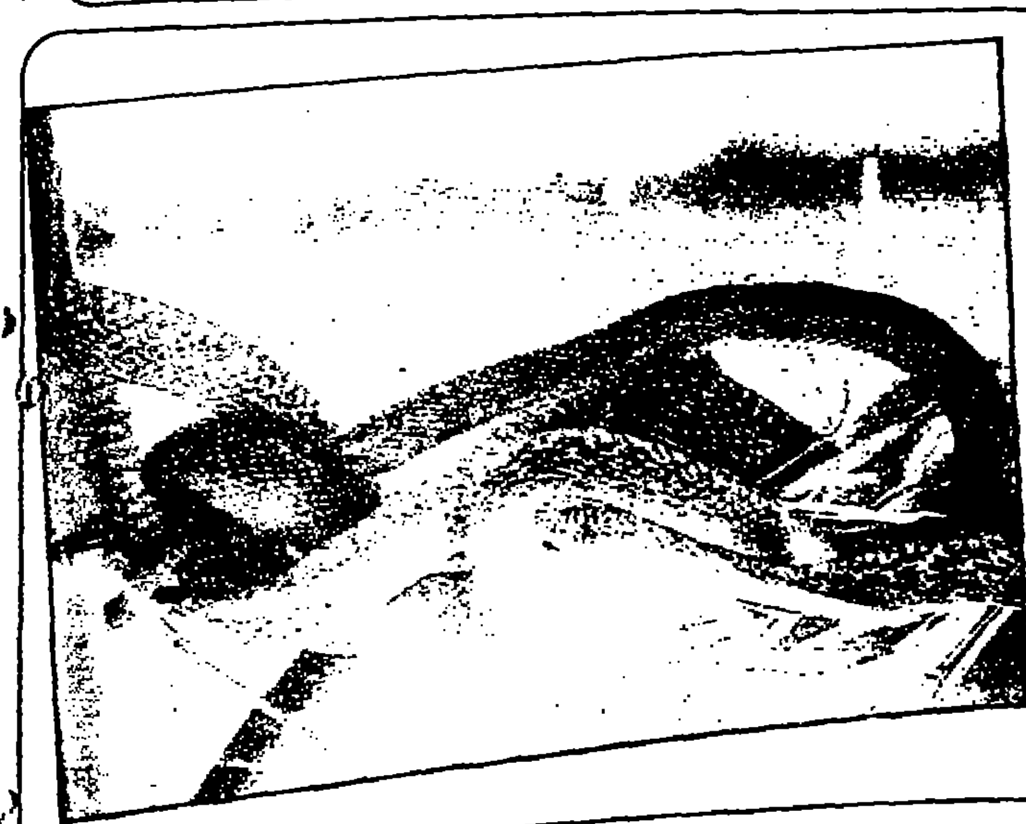
ومن هنا، كانت السرعة التي انطلقت بها بعض الشركات الاميركية الصناعية في استخدام حب الهال لصناعة معجون للاسنان ومحلول تنظيف لها، ولا يخفى على الكثيرين ان كلا من المعجون والمحلول يكسب الفم تلك الرائحة الزكية التي يتميز بها حب الهال.

جهاز جديد لتعقيم المياه

اصبح كل شيء بحاجة الى تعقيم وخصوصا مياه الشرب، مصدر العديد من الامراض. ولكي يتم القضاء على الجراثيم، انتجت مؤسسة سويدية مادة كيميائية جديدة يتم مزجها مع الكلور، تلغي طعمه غير المستحب من جهة، وتقضي على الكثير من الجراثيم المضرة التي اصبحت مستعصية على الكلور.

وهذا الفيلتر الجديد الذي يحتوي على المادة، لا يتعدى حجمه ٨سم طولا وقطره ٣,٥سم، وينتهي بفتحة صغيرة تسمح بتسرب المياه المعقمة والمعدة للشرب دون هواجس ومخاوف. واثبتت التجارب الاولى على ان الفيلتر الواحد من هذا الطراز، قادر على تطهير عشرة الاف ليتر من المياه بشكل كامل بفضل مسارِبه اللولبية والمواد الكيميائية الجديدة غير المضرة، ولعل ميزته المهمة ايضا انه زهيد الكلفة.

التداوي بالسموم الحيوانية القاتلة... يمكن ان يكون ناجحا



طالما اثارت السموم الحيوانية، القاتلة احيانا، اهتمام الباحثين، لانها بقدر ما تقتل، بقدر ما تستخدم علاجا للشفاء. ويعرف السم بانه مادة قاتلة ذات مصدر حيواني. وعندما يلجا العلماء الى تحليله، يجدون فيه العديد من المواد ذات الطبيعة البروتينية، وهذه المواد هي المسؤولة عن الاعراض التي يحدثها التسمم.

ولا شك في ان السم، يشكل بالنسبة للحيوان، سلاحا بيولوجيا مطلقا، يلجا اليه في حالات التعرض للهجوم او في حالات الدفاع. ولكن السموم كلها لا تقتل على الفور، اما سم العناكب والعقارب والافاعي وغيرها فهي مبرمجة بحيث تقتل (طرائدها) من نوع القشريات والاسماك والحشرات واللبونات الصغيرة، وحتى الانسان، ولكن سم بعض الحشرات يتكفل وحده بشل حشرات اخرى.

ويرتبط خطر التسمم بالطبع، بنوع السم، فعقصة النحلة مثلا ليس لها تاثير عقصة الافعى نفسها. ولكن ينبغي ايضا الاخذ بعين الاعتبار حجم الحيوان السام، والواقع ان المخاطر تختلف وفق الشخص الملسوع، كان شابا ام متقدما في السن، متعافيا ام مريضا. وفي مطلق الاحوال يمكن التخوف من بعض الامور المحددة، مثل حدوث ردة فعل تحسسية (خصوصا مع عقصة الدبور) والتي يمكن ان تذهب من حكة بسيطة الى ازمة تنفسية وحتى فقدان الوعي، كذلك يمكن ان يحصل حادث مع الشخص المصاب، ينتج عن سوء تصرفه بسبب احساسه بالالم الناتج عن التسمم.

اما التاثيرات المباشرة المرتبطة بالسم الداخل في الجسم فهي كثيرة، وبحسب نوع السم ولا شك في ان الجهود الكبيرة التي يبذلها الباحثون هي التي اتاحت اليوم فصل كل مكون من مكونات السم من اجل درس تاثيره او تاثير مختلف خلائط التركيب المتغير، ولقد ادرك الباحثون ان بعض السموم مكونة من مادة او مادتين، واحيانا ثلاث مواد سامة تتكامل احيانا، وقد اقتضى دراسة كل مكون على حدة من اجل تحديد عمله الدقيق ومستوى هذا العمل (جزئي، خليوي..)، وتبين للباحثين ان بعض السموم يمكن ان تحدث النزف، وان البعض الاخر يؤدي الى انفجار الكريات الحمراء، فيما يعطل البعض الثالث النقل العصبي.

وفي اي حال فان اكتشافات اساسية تم القيام بها، على طريقة عمل الوصلات في الجهاز العصبي على سبيل المثال، وقد اتاحت هذه الاكتشافات تصنيع امصال مضادة للسم، ثم انكبت الجهود لتصنيع المواد التي تشبه مكونات السموم، بهدف علاجي نجده اليوم في تكوين بعض الادوية المخفضة للضغط على سبيل المثال، ويروى ان شارلمان كان يعالج داء المفاصل الذي طالما عانى منه بعقص النحل، لكن هذا الامبراطور الفرنسي لم يكتشف هو هذا (العلاج) بل سبقه اليه ابقراط وغاليان اللذان كانا يستعملان عقص النحل كوسائل علاجية، وهكذا فان السموم الحيوانية وسموم الحشرات التي استخدمت في الماضي لا تزال تستخدم حتى يومنا هذا باستخراج العديد من الادوية.

لربات البيوت

فرن جديد.. لطهي الخضار واللحوم

هذا الفرن الجديد مصنوع من الحديد الصلب الذي يتميز بحفظ الحرارة اطول مدة ممكنة، وهو اشبه بفرن صغير عن الفرن الكبير المعروف. ومن مميزات الفرن الفرنسي الجديد انه يساعد على طهي اللحوم بوقت قياسي، اقل بنحو ٤٥ بالمئة من الوقت الاصلي، وقد صنعت منه قياسات مختلفة، بدءا من (٢٨×٢٤×١٤) حتى (٧٥×٨٥×١٥٤)سم. اي انه يلبي جميع الحاجات. ويمكن تعديل حرارته بدقة بالغة من خلال ساعة حرارة قادرة على تحمل ٦٥٠ درجة مئوية.

ويصلح هذا الفرن لطهي اللحوم والخضار والحلويات على انواعها، وخصوصا لانتاج الخبز والكعك، بجودة لا تقل عن جودة الافران الاوتوماتيكية الكبرى المعروفة. وقد جرى تجهيزه بانبوب من الالمنيوم لسحب الابخرة بشكل كامل.

جديد المواد اللاصقة

لاصق كل شيء...

تزداد حدة المنافسة بين الشركات الكبرى لانتاج اللاصق الاقوى والاكثر شفافية. وقد ابتكرت مؤسسة سويسرية لاصقا جديدا له مميزات عدة منها انه يبقى بالفعالية ذاتها في المناطق الحارة والباردة على حد سواء، ومهما كانت درجة الحرارة متقلبة في الصيف والشتاء.

ويمكن استخدام هذا اللاصق، للصق المعادن كافة، اضافة الى الزجاج والمطاط والخشب والورق والبلاستيك والبورسلين. ولا يحتاج الى اكثر من اربع دقائق لينشف ويصبح متينا جدا، كما انه يبقى على شيء من الليونة بعد مزجه بقليل من الماء عندما يستخدم للصق الورق.

وقد انتجت منه الشركة احجاما متعددة، بدءا من ٤٥ غراما وحتى ٢٥٠٠ غرام، للاستخدامات التجارية والصناعية، وتستخدم له فراشي متعددة القياسات والالوان.

عالم الزراعة

مبيد للحشرات فقط.. وسفينة للاختبارات الزراعية..



مع حلول كل موسم لرش الاشجار بالمبيدات التي تقضي على الامراض المختلفة، يقع ضحايا ذلك مئات الاشخاص في العالم، معظمهم من الاطفال. والمبيد الجديد من ابتكار الماني، شديد الفعالية بالنسبة لكل انواع الحشرات والطفيليات النباتية، ولكنه غير مؤذ لخلايا الانسان، سواء من خلال اللمس او الاستنشاق

ومن مميزات هذا المبيد انه لا يؤثر سلبيا على الفاكهة والخضار كما هي حال المبيدات المستخدمة حاليا. وقد تم انتاجه على شكل مادة مطحونة وناعمة جدا. سريعة التحلل بالمياه بنسبة ١٠٠ غرام لكل عشرين ليترا. وقد دلت الاختبارات الاولية على النجاح التام لهذا الابتكار، وتسويقه على نطاق واسع سيتم قريبا

ومن ناحية اخرى، قامت استراليا بتجربة هي الاولى من نوعها في مجال الزراعة. الهدف منها تاصيل انواع جديدة من البذور، واكثر انتاجا من تلك المستخدمة حاليا. وتجري الاختبارات الزراعية على ظهر سفينة استرالية، تتنقل وسط المحيطات تحت تاثير كل الاوضاع المناخية، ونسب الرطوبة، والملوحة

وتصل المساحة المزروعة على ظهر السفينة الى ٦٧٥ مترا مربعا. وتشمل المزروعات الخضار والحبوب والفاكهة، مع استخدام انواع خاصة من الاسمدة الشديدة الفعالية. ودلت النتائج الاولية لهذه الاختبارات على انه يمكن مضاعفة الانتاج الزراعي العالمي اذا جرى استخدام البذور المؤصلة وسط البحار. كما انها اكثر مناعة ضد فتك الامراض التي تقضي على نسبة عالية من الانتاج

مهرجان جرش الثاني عشر للثقافة والفنون

امسية قصصية يتألق فيها الريماوي

كتب: عبدالكريم البوريني

تابع جمهور القصة القصيرة مساء امس الامسية القصصية وذلك على مسرح المركز الثقافي الملكي وقد شارك كل من القاصة بهيجة حسين من مصر. والقاص الاردني محمود الريماوي الذي تميز بقراءة القصة وادار الامسية الشاعر الاردني باسل رفايعة.

واستهلت القاصة بهيجة بقراءة مجموعة قصصية قصيرة منها:

● القصة الاولى:

بيني وبينك ثلاثة ايام، وجنين السطيلي، وغابات نخل في بغداد، وحجرة صغيرة ذاهبة ولم تفزع بيننا الثلاثة ولا جنين الفلسطيني، ولا غابات نخل بغداد. جاء صوته بطيء حلمي وحلمك كايام لم نعشها، تشكي على جراحنا وهدهد الجنين حتى ينام ولكنه استيقظ يخرمش بالظلام.

● القصة الثانية:

حرارة اليوم الخانقة، والرطوبة. لعلم للمرة على الارصفة. وتواترت الغربة يومية، مبنى وزارة الداخلية ومبنى وزارة الخارجية ومبنى الجامعة العربية، في كل مرة تملؤه البهجة والزهو بجمال البناء انهما قطعتان من الفن الرفيع. عبرت كوبري قصر النيل متوجهة الى متحف مختار، كان موعدي معه امام المتحف ارتديت له الملابس التي يحبها.

● القاص الاردني محمود الريماوي:

الحافلة تسير. في المرة الاولى كنت اقود سيارتي. في المرة الثانية بعد اسبوعين على الاولى كنت اقود حافلة سياحية عريضة وكاطول ما تكون عليه هذه الحافلات الحديثة. احدهم قال لي وكنت امر بجوارهم. وقد التفتني جمهرتهم هل ستقودها.. نريد منكم هذه الخدمة نحن ضيوف ولا سائق لهذه الحافلة المخصصة لنا ودون ان اتفحص الامر قلت دون تردد. لم لا. كنت كعادتي لا استطيع رد طلب بوسعي تلبيته لاحد. وضمنت ولم اكن مخطئا ان مبادىء القيادة واحدة سواء لسيارة او لحافلة. وبودي حقا ان اخوض التجربة لمجرد خوضها. على اني فوجئت منذ البدء وقد صعد ركاب قبلي ان كرسي القيادة يبتعد بمسافة طويلة وغير عادية عن الزجاج الامامي. اذ ان هذا الكرسي ومعه المقود طبعا. ويا للغرابة يقع بمنتصف الحافلة تقريبا. ولم يكن هناك سوى مقاعد قليلة متناثرة ومساحات فسيحة خالية كحال حافلات التي تستخدمها المطارات لنقل الركاب بين صالة المطار والطائرة. ولم يكن عدد الركاب كبيرا. لكن الحرج والمرح كان يسودهم. فيما حقائبهم ملقاة كيفما اتفق هنا وهناك. وقد اثارني وقوفهم وتنقلهم من مكان لآخر. فما ان اعتليت كرسي القيادة حتى تمكنت على الفور من تشغيل الموتور والانطلاق بالحافلة على الطريق المستقيم الذي اعرفه من قبل.

محمود الريماوي

بهيجة حسين

لقطات من الامسية

● كان من المقرر ان يدير الامسية د. نبيل الشريف ولكن الوعكة الصحية المفاجأة التي المت به جعلت الشاعر باسل رفايعة ينوب عنه.. سلامات.

● للمرة الثالثة والامسية تتاخر عن موعدها الامر الذي خلق بلبلة في القاعة.

● القاصة بهيجة حسين فور الانتهاء من القراءة اشعلت سيجارة صحتين.

● ميسون عويس الاذاعية السابقة ومعلمة الرياضة كلثوم ماضي حريصتان على متابعة الامسيات.

● صفق الحضور للقاص الاردني محمود الريماوي حيث ابدع في القراءة القصصية.

● غاب عن الامسية القاص الاردني هاشم غرايبة.

● تمنى الحضور ان تطول الامسية لامرين: لمتعة القصص ولان القاعة مكندشة.

فعاليات اليوم الجمعة

العرض الثاني لمسرحية نبيل وهشام «اهلا قمة عربية»!
للمسرح الجنوبي/ جرش
الساعة ٨،٣٠ مساء.

□□

عازف البيانو وليد عقل
للمركز الثقافي الملكي
الساعة ٨ مساء

□□

مسرح البراعم
قصر الثقافة
الساعة ٥ مساء

☆☆☆☆☆☆☆

ندوة تقييمية لفرقة «الجيل» اليوم

تعقد اللجنة الاعلامية لمهرجان جرش ندوة تقييمية لفرقة نادي الجيل الساعة ١١ ظهر اليوم في فندق القدس. يدير الندوة الزميل طلعت شناعة ويساعده الزميل مامون بيضون.

□□

.. وندوة للفنان وليد عقل

كما تعقد اللجنة الاعلامية ندوة تقييمية للفنان وليد عقل يديرها الزميل مامون بيضون ويساعده شاكر حداد.
موعد الندوة الساعة (١٢،٣٠)

الشاعر اللبناني عباس بيضون يتحدث للدستور

على الشاعر ان يكتب في الاسلوب الذي يحب وكفانا اقتراحات

كتب عبدالكريم البوريني

الشاعر اللبناني الكبير عباس بيضون التقيته محل اقامته وكعادة الدستور تحب ان تزود القراء الاعزاء بضيوف الاردن وبلقائهم وخوفا من الاطالة ها هو الشاعر بيضون في ضيافة الدستور

● ما هو اثر الشعر في سلوكيات المجتمع؟

- لا بد وان الشعر يتقاطع بشكل او بآخر في مجالات حياتية وثقافية اخرى ولا بد وان الشعر يغذي في صورة او باخرى تصورا للعالم وقيما ما بصلة وجدانية من الحياة وبالنسبة لي فهذا موضوع لا يستطيع الشاعر ان يحدده ويعينه وان يضعه في حسابه كما انه لا يستطيع الشاعر سلفا ان يعين مصير شعره ومدى تداوله وتاثيره في الحياة العامة والحياة الثقافية وليس مفروضا من الشاعر ان يكتب قصيدته على هذا الاساس وتبعا لحساب كهذا والشاعر يكتب قصيدته لانه يكتب ما يحسنه اما بعد ذلك وليس في يده او شأنه ادخاله في عملية الابداع نفسها.

● ماذا تقول عن شعراء الاردن؟

- ليست هذه هي المرة الاولى التي ازور فيها الاردن فهذه الزيارة الخامسة وخاصة ان شقيقتي متزوجة في الاردن فلقد تعرفت على عدد من شعراء الاردن كما ان مناسبة مهرجانات جرش تزيدني علما ومعرفة بهؤلاء الشعراء ومع كل ذلك لا يجعلني ازعم على معرفة كافية بشعراء الاردن ولكن بحدود معرفتي المتواضعة ان الشاعر الاردني بشكل وافدا من الشعر العربي ويتقاطع مع حركة هذا الشعر في شتى همومها الشكلية والاسلوبية والفكرية لذا ارى في اعمالهم واشعارهم التنوع ذاته والتعدد ذاته والشواغل ذاتها التي اراها في مجمل النتاج العربي والحركة الشعرية العربية.

● انت كشاعر ما رايك بفعاليات المهرجان وهي تقام على الاماكن الاثرية؟

- الان زرت المركز الثقافي الملكي حيث التقيت بشعراء خلال الندوة الاولى في مهرجان الشعر فالمكان في غاية الجمال ولتيح لي خلال هذه الزيارة ان اشاهد معرضين تشكيليين الاول لفنانة سورية والثاني لفنانة كورية وهذا بحد ذاته لافتا حيث ان في المكان نفسه فنا لاقطار متعددة مثل معرض الصور الفوتغرافية لفلسطين المحتلة مثل القدس واريحا ونابلس وحيفا ويافا وهذا المعرض فتنني واسفت لانني لم املك الوقت الكافي للزيارة لكنني ساعود له ثانية وثالثة ويؤسفني انني للان لم اذهب الى جرش للمهرجان بالذات لكني زرت المدينة فهذه الامكنة الاثرية تملك ذاكرتها الخاصة وعلمها الخاص وحين ننجح ان نستنطقها ونحاورها فاننا ننجح في الحفر العميق داخل انفسنا وداخل ذاكرتنا.

● هل للشعر دور في الانتفاضة؟

- دور الشاعر العربي هو ان يكون شاعرا حقيقيا وان يحترم الشعر قبل كل شيء وان يجعل الشعر غايته الاولى ما دام شاعرا وهذا هو الاساس الانتفاضة وغيرها طفولتنا وصلتنا الاجتماعية والاماكن التي عشناها والحياة السياسية والاجتماعية كل ذلك يدخل في نسيج الانسان الذي يكتب الشعر ولا بد ان كل هذا يبدو معوها مباشرة في عمل الشعر نفسه حيث يعكس وجوده الجسماني والنفسي واللغوي ولا استطيع ان اطلب من الشاعر شيئا بهذا الصدد مثل ان يكتب عن الهجرة والانتفاضة او يكتب عن زهده فالشاعر عليه ان يكتب بالاسلوب الذي يحب وانا اقول كفانا اقتراحات على الشعراء وكفانا شعارات ويافطات فلن اردأ انب اعرفه كان يحل محل الرصاصة والحجر ومحل الشعار واليافطة ولا ينجح الشعر في قوة الرصاصة ولا في قوة الحجر ولا اعتقد ان رجلا عربيا لا يقتنع بشكل او باخر بالانتفاضة ولكن من بؤسنا الثقافي اننا نظن ان هناك موضوعا واحدا للكتابة وموضوعا واحدا للمخيلة واننا نحسب دائما ان ثمة وحدانية لكل شيء وحدانية في اللغة في الاسلوب في الموضوع بحيث نحسب احيانا ان الشعر ليس آلة لتنفيذ هذا الموضوع الواحد وهذه اللغة الواحدة وهذه المخيلة الواحدة وهذه النظرة الواحدة وهذه الصورة عن الشعر لا صلة لها بالثقافة ولا بالشعر لان هذه الصورة لا تنتج شعرا وثقافة بل هي تنتج زجلا وانشاء بدلا من الثقافة واظن ان الثقافة امر اساسي في حياة الشعب والثقافة موجودة بصورة او باخرى في السلوك اليومي وحين نملك هذا التصور البائس عن الفن والثقافة نعني هذا اننا نعيق انتاج ثقافة وفن ويؤكد لنا اننا نلح ان نبقى قبل الثقافة والفن والشعر

● هل تذكر لنا شيئا عن انتاجك؟

- في ستة دواوين شعرية احدها يحتوي على ثلاث مجموعات وهي صور والوقت بجرعات كبيرة على النحو التالي زوار الشتوة الاولى، مسبوقا بصيد الامثال، مدافن زجاجية، نقد الالم، خلاء هذا القدح وحجرات

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

نبيل وهشام نجمان ساطعان في سماء المسرح الاردني

نبيل وهشام

الفنانان نبيل صوالحه وهشام يانس نجمان ساطعان في سماء الفن الاردني عملا معا كثنائي في البرنامج التلفزيوني اهلا ثم في مسرحيتهما الثنائية المتميزة اهلا نظام عالمي جديد

ماذا يعرف القارىء عن هذين الفنانين

نبيل صوالحه اكمل دراسته في الهندسة من لندن حيث عمل خلالها كممثل في اذاعة بي بي سي من مؤسسي الحركة المسرحية الاردنية عمل مع الفرقة كممثل ومخرج ومعد نصوص عام ٦٧ تحول للانتاج والتمثيل التلفزيوني حيث انتج ومثل ما لا يقل عن خمسين عملا في الاردن والخارج وعام ٧٥ عاد الى لندن وحصل على شهادة عليا في الاخراج المسرحي والمسرح التثقيفي للاطفال وعاد الى عمان كمدير مؤسس لمركز هيا الثقافي حيث ما زال يعمل هناك

هشام يانس ليسانس اداب/ جامعة القاهرة سنة ٦٨ من المؤسسين في اسرة المسرح الاردني والتلفزيون والاذاعة في مجالي التمثيل والتاليف منذ ٦٠ كتب ما يقارب من ٧٠ مسلسلا تاريخيا للتلفزيونات العربية مثل احمد باشا الجزار وخالد بن الوليد وعمل كمشرف وسائل تعليمية في ابوظبي ومراقب نصوص بتلفزيون قطر وعمل منتجا ومنتجا في اذاعة بي بي سي والاذاعة الاردنية وشارك مع نبيل صوالحه في كتابة مشروع الصوت والضوء لمدينة جرش وبرنامج اهلا نبيل وهشام وكان كبير كتاب مسلسل المناهل

باليه المركز الثقافي والظلم الاعلامي

● كتب: جلال الخوالدة

في الندوة التقييمية التي اقيمت لباليه المركز الثقافي الملكي وحضرها السيد اياد قطان مدير المركز والسيدة امل الفار المشرفة الادارية والسيد علي ياسر مدرب الفرقة. اخذت الندوة منحنى اخر يختلف كليا عن الشكل التقييمي المألوف. والذي يعتمد توضيح الجوانب الفنية التي رافقت العرض

واشار السيد قطان الى كل ما حدث، ونفى ما جاء في الصحف من ان مشاركة الفرقة هي الاولى، فقد شاركت العام الماضي، وتحدث عن الجهود التي بذلت من اجل اخراج هذا العمل للعرض، من ارهاق ومعاناة مادية ومعنوية. واضاف «لم نستطع الحصول على أي دعم رسمي وحكومي. والدعم الوحيد جاءنا من هيئة تنشيط السياحة، واشعر بالحزن والاسى من التقصير الاعلامي ومحاباته تجاه الجهود المحلية».

الرأي النقدي الوحيد الذي سمعناه في الندوة (١) قدمته الفنانة قمر الصفدي التي اشارت الى اعجابها بالعرض وتطوره مقارنة مع العروض السابقة، واكدت رغبتها في استمرار هذه الفرقة بالعطاء على كل المستويات.

رقصة للفرقة

باقــات من قصائـــد شعراء المهرجـــان

شقوق في الجدار

للشاعر: سامي مهدي (العراق)

ما الذي لا تراه فوق الجدار؟
ما الذي لا تراه من الضوء والظل بين الشقوق؟
كل شيء هنا.
ما كتبناه في صمتنا الدموي
وما كتب الصمت عنا
ما تركناه نحن
وما ضاع منا
اترى كيف يخرج من ذلك الشق طفل صغير؟
اترى كيف يحمل تابوته نحو يوم اخير؟
والفتاة التي زحفت تحت اثوابها جمرات العيون
والفتى وهو تصرعه نوبة من جنون
والنساء اذا ما تحلقن في اخريات النهار
والرجال اذا اجترحوا حكمة في حلوق الجوار..
كل شيء هنا،
خفافيش الجنين
والتحامة تكلى على جثة وورثت في رماد السنين
والفحول الصغار
وقلق معزين لمتعبهم ملل الانتظار
كل شيء هنا،
وهو هذا الجدار
وسبعة الاف علم تحدث عن قاتل وقتيل
وعن سلطة
والتحلل

احالات اخرى

للشاعر: محمد العامري (الاردن)

● الغزال محمل النوم كلما شفه الريح يبتلي بالنعاس
● الصباح خطى طازجة
واللهاث صراخ المتعب
● الصباح يفك سلاسل عتمته بخطى العابرين
● الموسيقى لقاء الكائن

● الكراسي نباتح مجمدة كالخرس
والارجل مشانق مشغولة بالرقص المسروق
● الارجيلة طقطقة الكائن في الماء
والجمر نعاس خائن
● النبع مربوك الاعشاب
والجدول تستاس ابله
● الجسد صلاة الكائن في المعنى
● انا شبق دهنته الشموس بحمرها
ثم راحت تشد على ركبتيه ديوك الغبار
انا يد هذا الفراغ الكسيح
انا كعب العهن مغزولة في ايادي النساء

قصائد من دهاليزي

للشاعر: حلمي سالم (مصر)

والجنون بربتي
عجوز تصفق لآخر شيب لها في مرايا الدخان

(١)
حيث الرمال عضوية

هذا الاراغيل للغناء

للفحيح الغامض في قلبي،
لتدفقات الحزن التي تتغل في رئتي،
ولي لي: البلوتة الخضراء
ولاعضائي نشوة الفداحة

قابلوا صفصافي عند مهابط الوديان
ومصاعد الجبال
قابلوا نسائي عند الاساطير وغرائب الاجساد
وانتظروني عند اللغة

سلجيء: دلالة بعد دلالة
انني ابدا في يكون
حيث الرمال عضوية والكائنات كليمة
حيث كهوف الجنس والذاتية الصانعة
وحيث كل ناي مراودة
قابلوني هناك. في: داخليا، داخليا

المرأة

للشاعر: جريس سماوي (الاردن)

اية مراع بعيدة
واية كهوف بيضاء
تذكر صرختك الاولى
حين اغتسلت بماء انوثتك العارية؟؟
احتطبت حطبا واشعلت نارا
وحيات سريرا شفيفا. وحين لجات
ولجت الى الحضيرة المقدسة
فاضت حواف النهر
واشتعلت برية حافية وحقول غامضة
بعصاك المهيبة رايتك تقيمين دولة
وتقودين جيوشا وبخاتم مسموم تنتصرين على الاعداء
بايماء من عينيك ترمين سلاما
وباغماضة واحدة تقيمين حربا،
وبتارك البهية تضيئين فضاء اعمى وتنثرين بين القرى
سلالات الخرافية
انت التي بمجدك العظيم ضجت الارض وببهائك الاسمى احتفل
الفلاحون ورقصوا واقاموا صلواتهم البدائية.
فطوباك انت البهية.. البهية دائما

الصحفيون يغنون «عالأوف مشعل»



عكس ما يشاع ان الصحفيين «مكشرون» «ونكديون» ووجوهم لا تضحك للرغيف السخن.
هذه اللقطة لصور يومية «جرش» اثناء عرض فرقة «جفرا» للفنون الشعبية الفلسطينية.
ويظهر فيها الزملاء من اليمين الى اليسار.
طلعت شناعه (الدستور)، احمد العياصرة (وكالة الانباء الاردنية)، يوسف العلان (الراي)، غنام غنام «نداء الوطن»، محمد فرحان «الاهالي».
تكرر: الصورة اثناء عرض فرقة «جفرا»!!

نقطة نظام

في المهرجان، كما في الحياة تكثر الشائعات و «التعليقات» والاخبار الصحيحة وغير الصحيحة.

وكما يقال: اذا بدك «موضوع» ينتشر احكيه لصحفي. اقول ذلك لكثرة ما سمعت من شائعات، لدرجة تجعلني القف ما في اذني كل ليلة في سلة المهملات.

ويا ناس يا شر كفاية قر!!

طلعت شناعه

البردوني في عمان

وصل الشاعر اليمني الكبير عبدالله البردوني للمشاركة في فعاليات مهرجان جرش.

مؤتمر صحفي لفرقة الفحيص الفنية

عمان - بترا - عقدت اللجنة الاعلامية لمهرجان جرش الثاني عشر للثقافة والفنون مؤتمرا صحفيا في فندق القدس امس تحدث فيه مسؤولو فرقة الفحيص عن مشاركة الفرقة في المهرجان. واستعرضوا مسيرة الفرقة وتطور ادائها على مدى السنوات العشر الماضية والعروض التي ستقدمها في هذا المهرجان.

واوضحوا ان الفرقة التي تأسست عام ١٩٨٢ تهدف الى ترسيخ التراث الشعبي الفلكلوري ونشر الثقافة الموسيقية الحديثة والمستمدة في التعريف بالاغنية الاردنية التراثية وتقديمها باسلوب حديث

ويذكر ان الفرقة التي تضم حوالي ٣٥ عضوا كانت اول فرقة اردنية تحصل على جائزة الدولة التشجيعية.

صدور عدد جديد من كتاب «الامة»

عمان - الدستور - صدر عن وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في دولة قطر عدد جديد من كتاب الامة بعنوان «انفاق العفو في الاسلام بين النظرية والتطبيق» من تاليف الدكتور يوسف ابراهيم يوسف

ويتضمن الكتاب:
التنمية بين الجهد الفردي والجهد العام ومازق تمويل التنمية واهمال تعبئة الفوائض ومفهوم العفو وانفاقه في الاسلام والى التكليف بانفاق العفو على تعبئة الموارد المحلية ومكامن العفو وتوجيه العفو والدولة وتوجيه العفو والبنوك الاسلامية وتوجيه العفو والمؤسسات الاجتماعية وتوجيه العفو

الندوة التقييمية لفرقة جفرا

العرض افتقد التنويع والحركة الراقصة عوضت عنه

بعد العرض التراثي والمميز الذي قدمته فرقة جفرا للفنون الشعبية اقيم للفرقة ندوة تقييمية و ضحت العقبات التي واجهت الفرقة الفنية منها والادارية.

اكد السيد فراس عوض على ان الفرقة ما زالت في طريقها نحو بناء هيكلية فنية متماسكة يمكنها الاستمرار في بث لونها وعطاءها، فكانت مغامرة «الأوبريت» مشعل، لجمهور جرش، لتكريس هذا اللون والتخصص به.

جاء تعليق بعض الحضور على الأبريت بانه ليس اكثر من لوحات منفصلة لم تأخذ شكلها الدرامي، فكانت مجموعة اغاني ولوحات راقصة. جاء الاعجاب بتشكيل النجمة الثمانية الكنعانية التي تشير بانها من صميم العمل. وان العرض افتقد التنويع، فكانت الحركة الراقصة تعويضا للمشهدية فيه.

وعن جوانب العرض وملحقاته الفنية قال السيد فراس ان الديكور ضروري وملح للاوبريت، وان هناك فكرة للتعاون مع المخرجين المسرحيين، اضافة لفتح قنوات جديدة مع فرق اخرى للتعاون وتبادل الخبرات.

أنا باحب راغب علامه
موت ... واذا مش عاجبك
طلقني - طلقني

صدور العدد الخامس والعشرين من مجلة نداء الوطن

عمان - الدستور - صدر العدد الخامس والعشرون من مجلة نداء الوطن متضمنا العديد من الموضوعات والمقابلات السياسية والتحقيقات الاجتماعية المحلية اضافة الى الملف الثقافي.

ومن ابرز عناوين العدد نداء الوطن تقتحم عالم عمان السفلي حارات دعارة، شذوذ وشقق مفروشة خارج الصراع الطبقي ... مصطفى الحق المفاوضات ... الا اذا اختار البعض ... نحو الهاوية ... الفلسطينية ترقص على ... راغب علامة ... الشرق اوسطية القادمة ... للتكنولوجيا الاسرائيلية ... العملة المصرية والتمويل الخليجي ... سلطة المصادر الطبيعية حالات ضياع مستمرة وتسيب اداري كبير والمنهج المادي الجدلي في دراسة التراث عند غالب هلسا

توقع نهاية قريبة لحظر تصدير النفط العراقي

فريق خبراء في بغداد اليوم لنصب «كاميرات المراقبة»

واشنطن - من محمد بليح، بغداد وكالات الانباء- قالت الصحف العراقية في عناوين رئيسية بارزة أمس ان الحظر المفروض على صادرات النفط العراقية منذ ثلاث سنوات قارب نهايته اخيرا.

واستخدمت صحيفة «الجمهورية» تقارير وتحليلات لجهزة الاعلام الغربية لابلاغ هذه الرسالة للعراقيين.

وقالت الصحيفة في عنوان في الصفحة الاولى ان فترة صادرات النفط العراقية قد بدأت وان اوبيك تحاول احتواء انهيار في الاسعار.

وقالت «الجمهورية» نقلا عن تقارير لجهزة اعلام غربية ومصادرها الخاصة ان فصلا جديدا من العلاقات مع الامم المتحدة سيبدأ قريبا.

واضافت قولها انها نهاية عصر من الهجمات وبدء صادرات النفط العراقية.

وقالت ان محادثات النفط مع الامم المتحدة ستستأنف قريبا فور عودة الوفد العراقي الى نيويورك.

والوفد العراقي الذي يرأسه رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية العراقية موجود في بغداد لاجراء مشاورات مع الحكومة.

ولم يتم تحديد موعد توجه القيسي الى نيويورك لاستئناف المناقشات التي اذا نجحت فسوف تسمح للعراق بتصدير كمية من النفط تساوي ١,٦ مليار دولار لتمويل التزامات وقف اطلاق النار في حرب الخليج والاحتياجات الانسانية الملحة.

وتقدم الصحف تغطية يومية لعلاقات العراق مع الامم المتحدة. وتقول ان رولف ايكيوس رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بتدمير اسلحة الدمار الشامل العراقية تعهد خلال محادثات جرت في بغداد بأن يطلب من مجلس الامن الدولي تخفيف او رفع الحظر النفطي بعد قبول بغداد لعملية المراقبة طويلة الأمد لانظمة اسلحته.

وقالت «الجمهورية» ان احدث اتفاقية بين العراق والامم المتحدة خلقت توقعات ايجابية سوف تتحقق قريبا.

ويحاول العراق جاهدا ان يحصل على شهادة بخلوه من اسلحة الدمار الشامل من لجنة الامم المتحدة المكلفة بتدمير تلك الاسلحة.

ومن المقرر ان يصل فريق اسلحة فني عراقي الى نيويورك في نهاية آب او بداية ايلول لمعرفة ما يجب على العراق القيام به للحصول على شهادة من الأمم المتحدة بشأن الاسلحة.

في نيويورك أعلن رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة ازالة اسلحة العراق رولف ايكيوس أمس ان خبراء الامم المتحدة سيتوجهون الى العراق خلال الايام المقبلة لنصب آلات تصوير للمراقبة ولكن بدون تشغيلها في موقعين لتجريب الصواريخ قرب بغداد.

وقالت مصادر دبلوماسية ان الخبراء سيتوجهون الى بغداد اعتبارا من اليوم الجمعة للقيام بمهمتهم.

واوضح ايكيوس في تقرير قدمه الى مجلس الامن الدولي وحصلت وكالة فرانس برس على نسخة منه ان بغداد تعهدت بتسهيل دخول خبراء الامم المتحدة الى الموقعين «كلما رأت اللجنة ان ذلك ضروري، وبابلاغهم مسبقا قبل البدء بأي تجربة لأي كان من الصواريخ وفق ما اضاف ايكيوس.

وقالت بعض المصادر ان الامم المتحدة سترسل قريبا فريق مفتشين يبقون بشكل دائم في بغداد من اجل التحقق من هذين الموقعين.

واوضح ايكيوس (السويد) في تقريره ان الكاميرات لن تشغل بانتظار المحادثات التقنية في نيويورك على مستوى عال بين العراق والامم المتحدة التي من المقرر اجراؤها في نهاية شهر آب او مطلع ايلول المقبلين في نيويورك

وستتناول مراقبة طويلة الامد لبرنامج نزع الأسلحة العراقية وتنفيذ شروط الخطط المتعلقة بالرقابة والتحقق التي كان مجلس الامن الدولي اقرها في قراره (٧١٥) لعام ١٩٩١، بالاضافة الى كافة القضايا العالقة بين العراق واللجنة.

وهذا الحل الوسط الذي اعتبره ايكيوس بأنه «مرض» هو ثمرة اتفاق توصل اليه الدبلوماسي السويدي الاثنين الماضي في محادثاته مع السلطات العراقية في بغداد.

وتحاول الامم المتحدة ان تطمئن الى ان العراق الذي لم يعد يملك اسلحة للدمار الشامل لن يكون قادرا على انتاجها مجددا.

ويتضمن تقرير ايكيوس وثيقة قدمتها بغداد ويعلن فيها العراق «استعداده للامتثال لخطط المراقبة والتحقق الطويلة الامد التي يقضي بها القرار ٧١٥».

ومع ذلك تنص الوثيقة على سلسلة مطالب بينها احترام الامم المتحدة «لسيادة العراق وامنه الداخلي وكرامته».

كما يطالب العراق بأن تستخدم الأمم المتحدة مروحيات وطائرات استطلاعية عراقية فقط وليس «وسائل غير عراقية» الا اذا قبلت بها بغداد للقيام بالمراقبة.

من جهة ثانية ابلغ ايكيوس اعضاء مجلس الامن الدولي ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز يود ان يتوجه الى نيويورك خلال شهر آب لبحث مختلف المسائل العالقة بين الامم المتحدة والعراق بما في ذلك الشؤون النفطية حسب ما ذكرت مصادر دبلوماسية. في المنامة، ذكر مكتب الامم المتحدة في البحرين ان فريقا يضم ١٦ من خبراء الوكالة الدولية للطاقة الذرية سيصل اليوم الجمعة الى العراق في مهمة جديدة للبحث عن معدات نووية محظورة.

وصرح رئيس مكتب تنسيق الامم المتحدة في المنامة الدنماركي يان فيشر بان خبراء الاسلحة النووية برئاسة الايطالي موريزيو زيفيريرو سيتفقدون العديد من المواقع بحثا عن «ادوات او معدات يمكن ان تساعد (العراقيين) على تطوير قدراتهم النووية».

وكان زيفيريرو اكد اثر مهمته الاخيرة في العراق في نيسان الماضي ان عملية نقل ٤٠ كلغ من اليورانيوم المخصب الى خارج العراق قد تتم في تموز او آب ١٩٩٣.

اصابة «٧» اشخاص من الاجانب

في مواجهات بين الايطاليين والاجانب

جنوى (ايطاليا) فرانس برس - افادت الشرطة ان سبعة اجانب جرحوا بعد مواجهات عنيفة وقعت ليل الاربعاء - الخميس في مرفأ جنوى بين مجموعات ايطالية واخرى من المهاجرين.

ونقل المهاجرون السبعة الى المستشفى للمعالجة بعد ان جرحوا من جراء الضرب بالسلاسل والقضبان وهم بمعظمهم من شمال افريقيا.

وكانت بعض الصدامات وقعت بعد تنظيم تظاهرة ضد وجود مهاجرين متهمين بالمتاجرة بالمخدرات في مركز المدينة التاريخي.

وواجهت مجموعات من سكان جنوى ليل الاربعاء الخميس المهاجرين والشرطة على حد سواء على الرغم من تمركز اعداد كبيرة من رجال الأمن في وسط المدينة.

وكانت هذه المجموعات مسلحة بالسكاكين والقضبان والسلاسل. ورد المهاجرون مستخدمين العصي والزجاجات والحجارة.

ولم يعد الهدوء الى المدينة الا في ساعة متقدمة من الليل.

وتشير احصاءات غير رسمية الى ان حوالي عشرين الف اجنبي يقيمون في جنوى بينهم اكثر من النصف يقيمون بطريقة غير شرعية.

مهرب كويتي في بنغلادش

● ضابط شرطة من بنغلاديش يحقق مع كويتي يدعى طارق صالح بعد اعتقاله وهو يحاول تهريب تحف تبلغ قيمتها نصف مليون دولار من مطار داكا الدولي.

AFP

وصول ٢٠٠ جندي الماني الى مقديشو

الامم المتحدة تهدد باستئناف العمليات العسكرية ضد انصار عيديد في الصومال

مقديشو - وكالات الانباء - قالت الامم المتحدة التي تتعرض قواتها الى هجمات متزايدة من مسلحين صوماليين امس ان قواتها مستعدة لاستخدام مزيد من القوة للسيطرة عليهم.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة في مؤتمر صحفي «اننا متأكدون من انه لكي نثبت لهم قدرتنا على ردع أي هجمات اخرى يجب ان نلجأ الى مزيد من القوة».

وقال المتحدث ان قوات الامم المتحدة في مقديشو تعرضت لهجمات متزايدة من الميليشيات الصومالية في غضون الايام القليلة الماضية وعلى الاخص في الجزء الجنوبي من العاصمة الصومالية.

وقال المتحدث ان رجال الميليشيات اطلقوا عدة قذائف مدفعية مساء الاربعاء على نقطة تفتيش واقعة تحت سيطرة قوات باكستانية تابعة للامم المتحدة.

وجاء تهديد الامم المتحدة باستئناف العمليات القتالية بعد يوم من اصابة جنديين من زيمبابوي يعملان مع قوات الامم المتحدة في الصومال بجروح اثر تعرضهما الى نيران القناصة في مقديشو.

وكان الجنديان في حراسة مركبات عسكرية تقل اعضاء صوماليين في لجنة شكلت لاحياء هيئة الحكام في البلاد في اطار اتفاق وقعت عليه الاطراف المتناحرة في الصومال في اذار.

وكانت الامم المتحدة قد استخدمت القوة في ١٢ تموز عندما قصفت مركز قيادة عيديد بطائرات هليكوبتر طراز كوبرا مما اسفر عن مقتل ٥٠ صوماليا وانتقم مسلحون غاضبون بعد هذا الهجوم بقتل اربعة صحفيين.

ووصل ٢٠٠ جندي الماني امس الى مقديشو للانضمام الى قوات الامم المتحدة المنتشرة في الصومال.

ووصلت مجموعة اولى تضم ٥١ جنديا يوم الاربعاء الى العاصمة الصومالية في اول عملية في الخارج للقوات الالمانية منذ الحرب العالمية الثانية.

وفي روما اعتبر وزير الدفاع الايطالي فابيو فابري امس الخميس ان مسألة تحديد كيفية استخدام القوة في مهمات السلام التابعة للامم المتحدة خاصة في الصومال لا تزال للاسف من دون حل.

وقال الوزير الايطالي امام لجنة الدفاع البرلمانية ان المبادرة الايطالية في الامم المتحدة قدمت على انها محاولة من بلادنا للتنصل من مهمة تكشف مع الوقت عن كل تعقيداتها.

واضاف في الواقع اردنا اثارة جدل الهدف منه مساعدة الامم المتحدة على بناء خبرتها بشكل فاعل في مجال جديد تماما وغير مكتشف بعد لا يستطيع اي شخص ان يدعي معرفة علاجه المطلق.

ومع تأكيده مجددا على التمسك الايطالي ببقاء الجنرال برونو لوا على رأس الكتيبة الايطالية في الصومال اوضح ان ايطاليا مستعدة تماما لوضع حد لمرحلة الجدل القائمة بين روما ونيويورك منذ حوالي شهر.



● جنود اميركيون خلال عملية تمشيط وتفتيش في ضواحي مقديشو

AFP

مبعوث الامم المتحدة مرتاح لدعم انقرة لحل مشكلة قبرص

انقرة - أ.ف.ب. - اشاد جو كلارك الممثل الخاص للامم المتحدة بطرس غالي للشؤون القبرصية امس في انقرة ب «دعم» الحكومة التركية للجهود الرامية الى ايجاد حل لمشكلة قبرص.

وقال كلارك في مؤتمر صحافي عقده في انقرة امس ان الحكومة التركية ترغب في حل من دون تأخير لهذه المشكلة وهي تدعمنا واضاف انه لاحظ خلال زيارته للجزء الشمالي من الجزيرة الذي يسيطر عليه القبارصة الاتراك ان الاجراءات المخصصة لتعزيز الثقة بين المجموعتين التركية واليونانية في الجزيرة غير واضحة جدا.

وتابع على سبيل المثال ان مطار اركان في الجزء التركي من نيقوسيا لن يغلق حتى وان اعيد فتح مطار نيقوسيا «جنوب قبرص» مغلق منذ العام ١٩٧٤ امام الملاحة الجوية.

كوبا: اجراءات مهمة مرتقبة على الصعيد الداخلي

هافانا - أ.ف.ب. صرح عضو المكتب السياسي في الحزب الشيوعي الكوبي خوسيه رامون بالاغوير اول امس في هافانا ان الحكومة الكوبية ستضطر قريبا الى اتخاذ قرارات يمكن على الصعيد الداخلي ان يكون لها ثمن سياسي واجتماعي وايديولوجي.

وذكر صحافيون كوبيون عديدون ان هذه القرارات هي اصلاحات اقتصادية باتجاه ادخال عناصر اقتصاد السوق وقد يعلنها الرئيس الكوبي فيديل كاسترو الاثنين المقبل.

واضافت المصادر نفسها ان الاصلاحات تتضمن السماح بتداول الدولار وبالمبادرات الخاصة وبتأجير الاراضي لمزارعين بشكل خاص وفتح الحدود امام المهاجرين والذين يريدون مغادرة كوبا.

اخبار غير سياسية

حطاب يبتر احدى ساقيه بسكين

بانكسوتوني - الولايات المتحدة - ا.ف.ب: اقدم حطاب في السابعة والثلاثين من العمر على بتر احدى ساقيه بسكين بعد ان سقطت فوقها شجرة كان يقوم بقطعها.

وبعد ان بتر دونالد وايمان ساقه من تحت الركبة زحف مسافة ٦٠مترا حتى وصل الى جرار قاده حتى شاحنته الصغيرة التي تمكن من قيادتها الى اقرب مزرعة تبعد ثلاثة كلم من المكان.

وقال جون هوبر المزارع الذي استدعى الاسعاف انه «كان نشيطا جسديا ومعنويا بشكل لا يصدق».

وروى دونالد وايمان انه بعد سقوط الشجرة على ساقه ظل يصرخ مدة ساعة طالبا النجدة لكن بلا جدوى ومن ثم حاول حفر الارض تحت ساقه لتحريرها. لكنه بعد ان راى نفسه يفقد الكثير من الدماء قرر في نهاية الامر بتر ساقه.

وقد اعتبر اطباء مستشفى بانكسوتوني (بنسلفانيا) الذي نقل اليه امس الاول ان حالته مرضية.

ثلاجة تصنع الثلج خلال خمس دقائق

واشنطن - بترا - توصلت احدى الشركات الاميركية الى صنع ثلاجة تقوم بتصنيع الثلج في حوالي ٥ دقائق.

وقالت مجلة «نيوزويك» ان تكنولوجيا هذه الثلاجة للتبريد السريع تعتمد على تكثيف وتبخير مواد التبريد لنقل الحرارة من مكان لآخر حيث انها تستعمل الاملاح المعدنية التي تطلق غازات الامونيا عندما تسخن فعندما يرتفع الضغط فان الامونيا تندفع نحو المكثف ثم لجهاز التبخير وترجع في النهاية للحجرة الاصلية حيث تمتصها الاملاح وتكرار هذه الدورة يؤدي الى تخفيض درجة حرارة حجرة التبريد الى اقل من ١٥ درجة مئوية تحت الصفر.

واشارت الى انه يتوقع ان يجري تسويق هذه الثلاجة خلال الثمانية عشر شهرا القادمة بعد التأكد من فعاليتها وقوة ادائها.

وقف استعمال «مانوبلاكس» لمعالجة مرضى القلب

لندن - بترا - اعلنت شركة «بوت» للمنتجات الدوائية انها سحبت عقار «مانوبلاكس» من الاسواق الذي يستعمل لمعالجة مرضى القلب وذلك بعد ان اثبتت التجارب العلمية وفاة اعداد متزايدة من المرضى الذين يستعملون هذا العقار.

وقالت صحيفة «الغارديان» البريطانية ان قرار الشركة اتى نتيجة حصول نتائج عكسية على ثلاثة الاف مريض استخدموا الدواء في الولايات المتحدة والدول الاسكندنافية مشيرة الى ان نسبة الوفيات زادت لدى المرضى الذين يتلقون جرعة يومية مقدارها ١٠٠ ملغرام من هذا العقار بهدف مكافحة قصور القلب الاحتقاني كما ان اعطاء مرضى اخرين جرعة يومية تزيد عن ٧٥ ملغراما ادى الى ادخالهم المستشفيات لتلقي العناية اللازمة.

وقالت الصحيفة ان حوالي اربعة الاف بريطاني استعملوا هذا العقار لمعالجة قصور القلب الذي قد يحصل نتيجة لتعطل عضلة القلب على اثر الاصابة بالنوبة القلبية.

مستشفى لمعالجة امراض الدم باستخدام ادوية صينية تقليدية

شنيانغ - شينخوا - تأسس مؤخرا مستشفى شينخه التقليدي الصيني لامراض الدم «الاول من نوعه في شمال الصين الشرقي» في مدينة شنيانغ حاضرة مقاطعة لياونينغ.

ويستخدم هذا المستشفى ادوية صينية تقليدية لمعالجة امراض الدم بما في ذلك الانيميا اللاتكوينية. وقال خا هونغ شنغ، مدير المستشفى ان هذه المعالجة اطالت اعمار المرضى بعدة ١٨ سنة.

نصف المدخنين معرضون للموت

جنيف - بترا - حذرت منظمة الصحة العالمية من ان ما يتراوح من ثلث الى نصف المدخنين سيموتون بسبب التدخين، وهي عادة تؤدي الى وفاة اكثر من ٨٠٠٠ شخص في العالم كل يوم.

وقالت المنظمة ان التدخين يتسبب في وفاة ٣ ملايين شخص سنويا وبالرغم من ذلك فان اعداد المدخنين ما زالت تتزايد.

واضافت ان عدد الوفيات سيرتفع بسبب الامراض الناتجة عن التبغ الى حوالي ٧ ملايين شخص سنويا في الدول النامية خلال العقدين او الثلاثة المقبلة.

وتشير الدراسات الطبية الى ان التدخين السلبي يزيد من مخاطر الاصابة بامراض القلب بنسبة ٢٥ بالمئة من بين غير المدخنين وان ٣٠/٣٥ في المئة من غير المدخنين الذين يتعرضون دائما لدخان التبغ من المحتمل اصابتهم بسرطان الرئة.

آراء

ادارة المفاوضات..

ألم يكن في الامكان احسن مما كان؟

• ياسر الزعاترة

يبدو اهم قناعة سلبية، ولعلها كارثية، روجتها الدبلوماسية المصرية في الاوساط العربية هي ان السلطات الصهيونية تتهرب من عملية التسوية وتسعى الى افشالها بكل الوسائل، وعلى الاطراف العربية ان لا تعطيها الفرصة لذلك، لقد ادت هذه الفكرة ليس الى ثبات المواقف الصهيونية عند النقاط القديمة وتقدم الاطراف العربية في اتجاه تلك المواقف، بل ادت الى ما هو اسوأ من ذلك بكثير فقد تراجعت المواقف الصهيونية خطوات الى الخلف، وما زالت تواصل هذا النهج، فيما تواصل الأطراف العربية تقديم التنازلات من اجل المحافظة على العجلة السلمية.

منذ البداية وقف المفاوض الصهيوني موقفه المتعنت، وراح يطالب الاطراف العربية بمواقف تثبت مصداقيتها في الوصول الى تسوية، على اعتبار ان هذه الاطراف ما زالت تقف منه «أي من الكيان الصهيوني» موقفا عدائيا وتسعى الى تدميره، وهو الكيان الصغير في وسط هذا المحيط العربي الهادر بالحقد والكراهية!!

الأطراف العربية من جهتها صدقت ذلك، واقنعت نفسها بان عليها ان تثبت مصداقية في الوصول الى تسوية فغيرت لهجتها في التعامل مع الكيان الصهيوني، فكانت عمليات التطبيع المجانية على مختلف الاصعدة وبات الحديث عن اسرائيل لا يبتعد كثيرا عن حديث دولة عربية تجاه جارة لها دخلت معها في نزاع بسيط. بل لعل الأمور وصلت الى اسوأ من ذلك حتى رأينا دبلوماسيا عربيا يطالب بأن يتم التعامل مع بلده من قبل جارتها كما يتم التعامل مع اسرائيل!!

لقد نجح المفاوض الصهيوني في استدراج الأطراف العربية الى مواقف يصعب بل ربما يستحيل التراجع عنها لأن ذلك التراجع سيسجل نقطة لصالح اسرائيل في العرف الدولي، فيما حرص الصهاينة على عدم اعطاء اية نقطة عليهم فهم لم يتحدثوا على الاطلاق عن اراض محتلة، كما لم ينطقوا بكلمة انسحاب وتبعهم الامريكان في هذه المواقف وقد رأينا كيف تعاملت الورقة الامريكية المسماه اعلان مبادىء مع الاراضي المحتلة على انها اراض متنازع عليها.. وحتى مشاريع الدراسات لم تشر الى ذلك كما هو مشروع معهد واشنطن لدراسات الشرق الأدنى الامريكي والذي تحدث احد تقاريره طويلا عن السلام دون الاشارة الى كلمة انسحاب او اراض محتلة.

لقد قدمت الاطراف العربية ولا زالت تقدم تنازلات مجانية كان بالامكان استخدامها لتحسين شروط التفاوض او شروط التسوية ما دامت هذه الاطراف تعتقد انها «أي التسوية» لقد باتت قدرا امريكيا لا مجال للفرار منه الا اليه!!

في الداخل الفلسطيني رأينا كيف تم التعامل مع الأمور، ومنذ انطلاقة مدريد، وكأن كل شيء قد انتهى ورأينا كيف ان الاهتمام بالانتفاضة قد تراجع الى ابعد مدى رغم الحديث الدائر عن اعتبارها ورقة على طاولة التفاوض ورأينا كيف جرى تطبيع العقل الفلسطيني والعربي على الركض خلف اخبار التسوية واعتبارها قد اصبحت في متناول اليد فضلا عن المشاركة غير المبررة في المفاوضات المتعددة الأطراف لقد تعامل الصهاينة مع التسوية بنفس اطول.. نفس يسعى الى اكتساب كل شيء دون التقدم بأي شيء.. وقد رأينا كيف انهم وعلى المسار السوري واللبناني، حيث القضية ببساطة هي قضية انسحاب لا حكم ذاتي فيها ولا ما يحزنون رأيناهم لا يشيرون الى مسألة الانسحاب فيما يطالبون السوريين بالايضاح عن نمط التسوية التي يريدون أي انهم يريدون اعترافا وتطبيعا قبل ان يتقدموا بأي شيء، وكذلك الامر على المسار اللبناني، حيث يتحدثون عن الاحتلال السوري للبنان ولا يريدون التطرق لاحتلالهم الحقيقي لجزء من اراضي الجنوب ويتحدثون عن نزع سلاح المقاومة فيما هم يقصفون القرى اللبنانية والمخيمات الفلسطينية في هذا الوقت نسمع عن منع احد قادة الفصائل الفلسطينية من دخول لبنان اثر عملية نفذها مقاتلوه في الشريط المحتل.

لقد كان مجرد دخول المفاوضات بالقول بانه ليس هناك اي بديل هو الخطأ الرئيس، اذ هل يعقل ان تذهب لتفاوض عدوك وان تعلن في الملأ بأنه لا بديل امامك وماذا تنتظر عندها من ذلك العدو؟!

لم نكن مع المفاوضات منذ البداية غير ان في الامكان القول بأنه كان ثمة فرصة للحصول على وضع افضل من الوضع الحالي، ولكن المؤسف هو ان العقلية العربية التي صاغت الواقع الخطأ، هي ذاتها التي تدير المفاوضات. ولذلك لا نجد غرابة في المحصلة التي سنصل اليها مهما بلغت من سوء.

اميركا: العواصف الرعدية تتجه جنوبا سانت لويس ما زالت في حالة طوارىء



● احد الاميركيين وخطيبته لدى مغادرتهما سانت لويس الغارقة بمياه الامطار وهما يحملان ما يحتاجان اليه من طعام وملابس

سانت لويس، ميسوري - رويتر- تحركت العواصف الرعدية جنوبي مدينة سانت لويس في الغرب الاوسط الامريكي والتي ما زالت تعاني من الفيضانات التي بدأت منذ شهر ونصف الشهر ٢١ شخصا على الاقل وشردت ١١,٠٠٠ شخص اخرين ودمرت ٤١٤,٠٠٠ كيلومتر مربع من الاراضي الزراعية وتسببت في اضرار قيمتها عشرة مليارات دولار على الاقل.

وقالت شركة خاصة للارصاد الجوية انه من المتوقع ان تغرق الامطار المتطفلة في مطلع الاسبوع. وتهشم حاجز صغير لصد مياه الفيضانات في مونروي بميسوري في وقت متأخر من مساء الاربعاء مما ادى الى اصابة شخص وهذا هو الحاجز الوحيد الذي تهشم في المنطقة.

وقالت ادارة الاطفاء ان رجال الاطفاء في سانت لويس قاموا بدوريات عند نهر ديس بيريس اثناء الليل للبحث عن اي ثقوب في الاكياس الرملية التي وضعت كحواجز في الوقت الذي وصلت فيه اعداد من الشاحنات المحملة باكياس رملية لسد اي ثقوب.

وقال نيل سفيتنيكس رئيس الادارة «ما زلنا في حالة طوارىء».

في ذمة الله

«الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا»

نعي فاضل

الدكتور خليل انضوني وعائلته

ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى الفقيد الغالي ابن خالته العزيز المرحوم

فوزي يوسف فانوس «ابو يوسف»

والد الدكتور يوسف وغسان وجانيت

ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم آل فانوس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

نعي

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى بولص نقولا فزع واولاده في الاردن والخارج صديق العمر

فوزي يوسف فانوس ابو يوسف

صديق العمر ورفيق الدرب وانهم وقد صعقوا لهذه الفاجعة الاليمة ليتقدمون من زوجته وابنائه وعموم آل فانوس الكرام باحر العزاء راجين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه مع البررة والصديقين.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضل

ينعى مازن ومحمود وعبدالرحمن فايز ابو نصار بمزيد من الحزن والاسى وفاة والد جدهم المرحوم الحاج

محمود عبدالجابر

ويتقدمون من جدهم العزيز واخوالهم وخالاتهم وجميع ال عبدالجابر باحر مشاعر العزاء والمواساة

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

يتقدم آل حموقه وانسباؤهم واقرباؤهم بوافر الشكر والامتنان الى جميع الاخوة الذين غمرونا بفيض مشاعرهم النبيلة وتفضلوا بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

فؤاد حموقه مجيد «ابو هاني»

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او لرسال البرقيات او المهاتفة او النعي في الصحف. مما كان اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف آلامنا، راجين اعتبار هذه الكلمة شكر وتقدير لكل منهم. جزاهم الله عنا كل خير وتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

المفرق/ عشيرة الحوامدة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

عبادة السليمان الحوامدة «ابو محمد»

الذي توفاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٦٨ عاما، وقد ووري جثمانه الطاهر يوم امس. تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل المرحوم في بلدة بويضة الحوامدة/ محافظة المفرق.

نعي فاضلة

آل الشعار من عنبتا واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة حليمة مرعي خليل الشعار ام احمد

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (١٠٠) عام. رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن اخيها فاضل محمود الشعار في ماركا الشمالية -حي العبداللات - خلف صيدلية الشعار المقابلة لبنك الاسكان - بالقرب من كلية الملكة نور الفنية للطيران وللنساء في بيت ابنتها الكائن في ماركا الشمالية - حي الوناقات - شارع زمزم قرب بقالة زمزم ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى اللواء الركن المتقاعد محمد محمود والنقيب المتقاعد احمد محمود والدكتور سعود محمود والنقيب المتقاعد سيف الدين محمود، والعقيد المهندس هيثم محمود ونايف محمود وعموم ال عبدالجابر واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي والدهم المرحوم

الحاج محمود عبدالجابر

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/٢٢ عن عمر يناهز التسعين عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٣/٧/٢٣ من مسجد بيادر وادي السير الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده اللواء محمد محمود الكائن في ضاحية الامير راشد وللسيدات في منزل ولده الدكتور سعود محمود الكائن في خلدا بجوار المدرسة الانجليزية.

نسال الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته، ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

برقيا: ال عبدالجابر ضاحية الامير راشد - ص.ب: (٣٠٣)

نعي فاضل

ينعى الصيدلي فايز ابو نصار وعقيلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمود عبد الجابر جد زوجته

ويتقدمون من السادة ال عبدالجابر الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى طارق وزياد سامي خوري بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم

فوزي يوسف فانوس

والد صديقيهما د. يوسف وغسان فانوس

ويتقدمون من آل فانوس الكرام باحر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مازن الرفاعي - مصطفى صالح - لورنس المحاميد - وزياد الحجاوي وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

محمود عبدالجابر

والد الاخوة اللواء المتقاعد محمد واحمد والدكتور سعود والعقيد هيثم وسيف الدين ونايف ويتقدمون من الاخوة الاعزاء ومن آل الفقيد باحر ايات التعازي والمواساة داعين الله عز وجل المغفرة للفقيد والصبر والسلوان لذويه

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«والذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر الرمحي داخل الضفة وخارجها وفاة المرحومة الحاجة

سارة اسماعيل حسن «ام بسام»

ارملة المرحوم سليمان سعيد الرمحي

والتي وافتها المنية مساء اول امس عن عمر يناهز السبعين عاما في مدينة الزرقاء، هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من بعد ظهر يوم الجمعة من مسجد جامع العرب الى مقبرة الهاشمية.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في حي الحسين قرب مرطبات عالية.

نعي فاضلة

ينعى ديوان ال الرمحي في محافظة الزرقاء بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

سارة اسماعيل (ام بسام)

ارملة المرحوم سليمان سعيد الرمحي

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

يتقدم ال كلبونة بالاردن والضفة الغربية بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة عريفة حسن حبيبة

ارملة المرحوم يوسف عبدالرحيم كلبونة سواء اكان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا جزاهم الله كل خير ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

لله ما اخذ وله ما اعطى وكل شيء بقدر

زهرة تذبل

تنعى عشيرة ابو خرمة في الاردن والخارج ببالغ الحزن وعميق الاسى وعظيم الايمان بقضاء الله فقيدهم الطفل المرحوم

عروة ابن الشيخ محمد سلامة ابو خرمة

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس في الزرقاء عن عمر يناهز ١١ عاما ولا حول ولا قوة الا بالله ونحتسبه عند الله. تقبل التعازي في منزل والده في الزرقاء وادي الحجر

اعلان

يعلن لعموم المواطنين في منطقة بلدية المزار الجنوبي/ الكرك ان لجنة تسجيل الناخبين ستبدا عملها بتسجيل الناخبين في بلدية المزار اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٧/٢٤ ولغاية انتهاء الدوام الرسمي من يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/١٢ فعلى من تتوفر فيه المؤهلات التالية عليه مراجعة لجنة التسجيل في دار البلدية لادراج اسمه في جدول الناخبين.

١ - ان يكون اردنيا ذكرا كان ام انثى اتم التاسعة عشرة من عمره

٢ - ان يكون مقيما عادة ضمن منطقة البلدية خلال الاثني عشر شهرا السابقة لمباشرة كتابة البدء في اعداد الجداول او تنقيحها.

٣ - ان يكون قد سدد ضريبة الابنية والاراضي داخل المناطق البلدية او ضريبة المعارف او رسوم رخص المهن والحرف والصناعات ورسوم جمع النفايات او اية رسوم ضريبيةبلدية اخرى لا تقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكلفا.

٤ - ان لا يكون فاقدا للقواه العقلية او محجورا عليه.

تحريرا في ١٩٩٣/٧/٢٣

عادل فواز الرواشدة

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية المزار

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١/٤٥٥) تاريخ ١٩٩٣/٤/٢٩ الموافقة على اعتماد دخلة زراعية كدخلة تنظيمية والمحلاية لارض للقبرة من الجهة الجنوبية في بلدة ساكب/ لواء جرش وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعديلات المبينة على المخطط المذكور في مكاتب اللجنة اللوائية في لواء جرش ومكاتب بلدية ساكب وتقديم اعتراضاتهم الى امين سر مجلس التنظيم الاعلى باليد او بالبريد المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الدكتور محمد مهدي الفرحان

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة الطفيلة قد قررت بقرارها رقم (٢٩) لسنة ١٩٩٣ وبعد توصية اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في مجلس بلدي غرندل الموافقة على تعديل مسار الشارع التنظيمي النافذ سعة ١٦ متر المار بالقطع ذوات الارقام (٤٢ و٤٣ و٤٥ و٧١ و٧٠) حوض رقم ١٢ رواث حسب المخطط المعد من قبل مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لكون هذا الشارع معبد على الواقع منذ اكثر من عشرون عاما بالجزء المراد التعديل اليه وايداع اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يحق لمن له مصلحة الاطلاع على هذا التعديل في مبنى بلدية غرندل وتقديم اعتراضاته واقتراحاته الى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في مجلس بلدي غرندل خلال المدة القانونية للاعتراض مدعومة بالمخططات والوثائق التوضيحية

تحريرا في ١٩٩٣/٦/٢٦م

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الطفيلة

محافظ الطفيلة/ محمد التلهوني

نعي فاضل

معدي خليل الصحناوي واولاده يقدمون احر التعازي والاسى بالفقيد

خليل حسين ابوالراغب

سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

فقدان شهادة اسهم

اعلن انا المساهمة نظيرة محمود وهبه عن فقدان شهادة اسهمي في مصفاة البترول الاردنية والتي تحمل رقم المساهمة ٢٦٨٧٢ وعدد الاسهم المسجلة بها (١٠٠) سهم فالرجاء ممن يعثر عليها اعادتها الي عن طريق مكتب الشركة الكائن في جبل عمان - الدوار الاول شارع ابو بكر الصديق وله جزيل الشكر

نعي سيدة فاضلة

آل الداودية وال الخوالدة في الطفيلة ومعان ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

ايمان سليمان فياض الخوالدة زوجة احمد جعفر الداودية

التي انتقلت الى رحاب الله مساء يوم امس الاول (الاربعاء) عن عمر يناهز ٣٤ عاما رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في حي المعانية بالمفرق وفي منزل زوجها الكائن في حي الاسكان بالزرقاء لمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ال العجلوني بمزيد من الحزن والاسى وفاة نسيبهم المرحوم

الحاج محمود محمد عبدالجابر

والد اللواء المتقاعد محمد (ابو راشد) واحمد والدكتور سعود وسيف الدين ونايف والمهندس هيثم.

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم امس الموافق ١٩٩٣/٧/٢٢م.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنته.

نعي فاضلة

الشيخ وليد عزيز القدومي واخوانه ووالدتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

سارة اسماعيل الرمحي

ارملة المرحوم سليمان محمد سعيد الرمحي

ويتقدمون من ابنائها ومن عموم ال الرمحي باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم من بعدها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مادبا/ تنعى عشيرة الدعلجنة في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمود غنيم عبدالقادر الطرشان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩٣/٧/٢١ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيتم نقل جثمانه الطاهر الى الضفة الغربية صباح هذا اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في منزل شقيقه حمدان غنيم الطرشان ابو عصام في قرية جرينه - بمادبا

انا لله وانا اليه راجعون

عشراوي: نطالب بضمان الربط بين الارض والشعب وبين «الانتقالية» و«النهائية»

القاهرة - ق.ن.أ: قالت الدكتورة حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام ان العملية السلمية تمر حاليا بمرحلة دقيقة لان الشهور العشرين الماضية لم تؤد الى انجاز عملي فاسرائيل ما زالت مستمرة في سياستها القمعية ومحاولة خلق او فرض واقع جديد في الاراضي المحتلة بالاضافة الى الدور الاميركي الذي يعبر عن تحيز تام لاسرائيل مما يعد اجحافا بالموقف الفلسطيني وفرصة التوصل الى حل نهائي.

ودعت الدكتورة حنان عشراوي في حديث لراديو «صوت العرب» امس الى ادارة دقيقة وتخطيطية لاصلاح الخلل في العملية السلمية ومحاولة معالجتها وكذلك النظر في صيغة مؤتمر مدريد بصورة سريعة وبناءة حتى يمكن معالجة هذا الخلل وخاصة فيما يتعلق بقضية المشاركة الفلسطينية.. وقضية المرحلتين الانتقالية والمستقبلية وقضية الغموض في الحل النهائي.

ودعت المتحدثة الفلسطينية الى ضرورة وجود موقف عربي ثابت من المفاوضات ودعم للموقف الفلسطيني والى دور دولي فاعل لانجاح العملية السلمية.

وحول الفرق بين الحكم الذاتي في كامب ديفيد والحكم الذاتي في مفاوضات السلام الحالية، قالت عشراوي ان هناك فرقا اساسيا وهو غياب العنصر الفلسطيني في الحالة الاولى مما اضعف الموقف التفاوضي ولكن وجود العنصر الفلسطيني حاليا بشكل فاعل كطرف في مفاوضات السلام يعطيها قوة اكبر.

واشارت الى ان الاطار العام الذي اتفق عليه في كامب ديفيد لم يتضمن البعد الجغرافي لقضية الارض وقضية الولاية على الارض وبالتالي فان هناك ضرورة للتعامل مع هاتين القضيتين في المرحلة الراهنة وقيام حكومة فلسطينية انتقالية لضمان الربط بين الارض والشعب وبين المرحلة الانتقالية والمرحلة النهائية.

مسؤول تشيكي يتباحث في تونس

تونس - أ.ف.ب. - ذكر مصدر رسمي ان نائب وزير الخارجية التشيكي بافيل براتينكا اجرى امس محادثات مع المسؤولين التونسيين تناولت التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والثقافية والتقنية.

والتقى براتينكا الذي يقوم بزيارة الى تونس رئيس الوزراء التونسي حامد القروي. كما اجرى محادثات مع المنجي صفره كاتب الدولة لدى الوزير الاول المكلف بالبحث العلمي حول الوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون الثنائي في هذه المجالات.

المجالي يدعو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

يكون بلدنا بلدا مبادرا ومثاليا وانموذجا من حيث التعامل مع جميع الامور بعقلانية وروح نقدية وموضوعية لمواكبة التطورات والمستجدات مؤكدا على ضرورة البحث الجاد والمخلص عن حلول لاي مشكلة قبل وقوعها بهدف الوقاية من اية اضرار قد تحصل وضرورة ان تضع المؤسسات والوزارات الحلول الجامعة المانعة لجميع القضايا التي تدخل ضمن اختصاصها وتحت مسؤوليتها قبل ان يطلب الناس وضع هذه الحلول.

واوضح الدكتور المجالي أن المبادرة من قبل المسؤولين في العمل الجاد والمخلص الذي يحقق المصلحة العامة تخلق منهم امام مرؤوسيهم القدوة والانموذج الذي يحتذى وبالتالي يكون الانجاز افضل والانتاج اوفر والانتماء اعمق وخدمة الوطن والمواطن على رأس اولويات العمل.

وطالب بوجوب التركيز على الاولويات والاساسيات في وضع برامج وخطط المشاريع الخدماتية بحيث تؤدي الخدمة الى القطاع الاكبر من المواطنين.

وحث السيد رئيس الوزراء على ضرورة تشجيع روح البحث والابداع والابتكار في الاختصاصات المختلفة وحسب المسؤوليات المنوطة مؤكدا بأن انسان هذا الوطن انسان يمتاز بالوعي والقابلية للتغيير باستمرار نحو ما هو افضل واحسن.

وقال علينا ان نبدأ في التغيير بانفسنا وان نعالج القضايا مهما كانت صغيرة على انها مهمة مؤكدا على ضرورة تشجيع روح التجديد والتحديث والتعامل مع الاشياء حسب طبيعتها وكذلك التجديد في الانظمة والقوانين والتعليمات لمواكبة المستجدات بعقل منفتح ورؤى واضحة لتحقيق ما ننشد من غايات واهداف نبيلة.

وقال انه يجب ان يكون من اولويات هذه الوزارة التعامل مع القضايا من خلال تبسيط الاجراءات بعيدا عن التعقيدات وبناء جسور من المودة والثقة مع الافراد والمؤسسات لتحقيق المصلحة العامة بالاضافة الى اختيار ما يناسب طبيعة البلد والمجتمع.

واكد الدكتور المجالي ضرورة تحويل الانسان في وطننا الى جهد وطاقة خلاقة وخلق جيل لا يعرف الكلل او الملل مبينا ان العمل مهما كان صغيرا لا بد ان تعود نتائجه الخيرة على فاعله وعلى الوطن بعامة.

وكان المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان قد رحب في بداية الاجتماع بالدكتور المجالي وقدم المديرون شرحا موجزا عن اعمال مديرياتهم والمشروعات القائمة عليها ضمن خطة الحكومة التنموية في مجالات الطرق والابنية الحكومية.

وفي نهاية اللقاء تفقد السيد رئيس الوزراء مرافق ومديريات الوزارة.

وحضر اللقاء المهندس رشدان الرشدان امين عام الوزارة والمهندس بشير الجغبير مدير عام دائرة العطاءات الحكومية.

بيان للتجمع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

على الرغم من ان الدستور اجاز في مادته (٩٤) للسلطة التنفيذية اصدار القوانين المؤقتة في حالة الامور الطارئة والقضايا المستعجلة، وفي راي التجمع فان هذه القضية ليست قضية مستعجلة ومن غير الجائز اصدار قانون مؤقت يمس السلطة التشريعية.

وعلى الرغم من اشادة البيان بالتصريحات المسؤولة يوم ٢٠/٧/١٩٩٣ بتسهيل الاجراءات وتمديد عملية التسجيل، فقد دعا الى حل ما وصفه البيان بالاشكالات المتعلقة بالتسجيل والنقل وتمديد فترة التسجيل الى ١٥/٨/١٩٩٣. كما دعا الى المشاركة الشعبية الواسعة، وتوجيه الانتخابات توجيها يتعلق بحياة الامة ومستقبلها ومصيرها، وبحياة المواطن وحقوقه الاساسية لتكون ممثلة لارادة الشعب ومصالحة الاساسية.

ووقع البيان كل من:

١ - جماعة الاخوان المسلمين
٢ - حزب جبهة العمل الاسلامي
٣ - حزب البعث العربي الاشتراكي «التنظيم الموحد»
٤ - حزب البعث العربي الاشتراكي في الاردن
٥ - حركة التحرير الشعبية العربية
٦ - حزب الشعب الثوري الاردني
٧ - حركة الطليعة العربية
٨ - القوميون الديمقراطيون التقدميون
٩ - القوميون الاجتماعيون في الاردن
١٠ - حزب العمل القومي
١١ - عدد كبير من اعضاء مجلس الامة والشخصيات السياسية والوطنية والقومية والاسلامية

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ان ما يجري الان على السلحة العربية الممتدة من المحيط الى الخليج، يتطلب دون ريب، ودون تاخير، التسامي فوق الجراح وفوق الحسابات الصغيرة، لاستعادة احد اهم اسلحة الامة في هذه المرحلة، ونعني بذلك سلاح التضامن الذي تزداد اهميته الآن، في عصر ما بعد انتهاء الحرب الباردة، وقيام التكتلات الدولية الكبيرة، الامر الذي يجعلنا نعتقد بان كافة الاشقاء العرب سوف لن يضيعوا فرصة التصالح التي تطرحها مبادرة الامين العام، ولن يترددوا في الوفاء بالتزاماتهم القومية الملحة.

بسبب تفاقم اوضاعها وحاجتها للعملات الصعبة

روسيا تواجه ضغوطا داخلية لاعادة علاقاتها الاقتصادية مع العراق وليبيا

موسكو - قدس برس - تواجه حكومة الرئيس الروسي بوريس يلتسين ضغوطا داخلية متزايدة لاعادة النظر في التزامها بقوانين الحظر الاقتصادية المفروضة على كل من العراق وليبيا وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

ويعزى تزايد تلك الضغوط الى تفاقم حدة الوضع الاقتصادي وحاجة روسيا المتزايدة للسيولة المالية والعملات الصعبة في وقت تبدو فيه الاصلاحات التي يتزعمها يلتسين وفريقه الليبرالي في وضع حرج.

وتشير احدث التقارير بهذا الصدد الى ان روسيا خسرت خلال السنوات الثلاث الاخيرة عدة مليارات من الدولارات جراء تجميد تعاونها الاقتصادي مع ليبيا والعراق، اضافة لتعاونها العسكري والتسليحي وكان العراق لحد اكبر شركاء الاتحاد السوفياتي «السابق» التجاريين بين البلدان النامية.

وبلغت الصادرات المدنية السوفياتية للعراق في عام ١٩٨٩ ما قيمته ٢٥٥,٤ مليون دولار وكشف المحلل العسكري والاقتصادي الروسي اناتولي يغورين ان الاتحاد السوفياتي كان يساعد العراق في انجاز اكثر من ١٠٠ مشروع كلفتها مليارات الدولارات، وقد تمكنت بغداد قبل فرض الحظر الدولي عليها من تسديد ثلث ديونها لروسيا بالعملة الصعبة وجرى التوقيع بين موسكو وبغداد على عدد من الاتفاقيات لانجاز مشاريع كان يساهم فيها الخبراء السوفيات غير ان فرض الحظر الدولي ورحيل الخبراء الروس حمل روسيا خسائر فادحة.

وحسب مصادر دولية فان الاتحاد السوفياتي زود العراق بين عامي ١٩٨٠ - ١٩٨٩ ما قيمته ١٣,٢٥ مليار دولار من الامدادات والمساعدات المدنية وغيرها وفي عام ١٩٩٠ استورد العراق من الاسلحة ما قيمته ٢٥ مليار دولار، ٥٣ في المائة منها من الاتحاد السوفياتي.

ويرى المحافظون الروس الذين لا يكفون عن نقد السياسة الخارجية للحكومة ان موسكو في حال تمكنها من اعادة الحيوية لعلاقاتها الاقتصادية والعسكرية مع بغداد فان بمقدورها استرجاع ما لا يقل عن نصف ديونها على العراق والبالغة نحو ١٠ مليارات دولار، وقبل نشوب حرب الخليج كان يعمل في العراق ١٩٣ خبيرا عسكريا سوفياتيا و ٧٨٣٠ خبيرا مدنيا ولو لم يضطر هؤلاء لمغادرة العراق في خريف عام ١٩٩٠ لكان بالامكان ان تحصل روسيا على ٢,٣ مليون دولار كأجور للخبراء العسكريين و ٤٧ مليون دولار كأجور للخبراء المدنيين أي ما مجموعه نحو ٥٠ مليون دولار كل عام.

ويعتقد البروفسور يغورين ان التزام موسكو ايضا بقرار مجلس الامن الذي فرض الحظر على ليبيا في اذار ١٩٩٢ لم يمس المصالح الليبية بقدر ما مس المصالح الروسية وكان الاتحاد السوفياتي السابق قد بدأ تعاونه التجاري مع طرابلس الغرب في عام ١٩٥٦ أي منذ نحو ٣٧ عاما، وتعاونه العسكري في عام ١٩٧٠، ووفقا لمصادر اقتصادية فان ليبيا اشترت خلال الفترة ما بين ١٩٧٩ - ١٩٨٥ من الاسلحة والمعدات الحربية ما قيمته ١٢,٠٩٥ مليار دولار منها ٥,٨ مليار دولار نصيب الاتحاد السوفياتي، وكانت ليبيا تحول نحو مليار دولار كل عام الى خزينة الاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩٨٣ وفاء لديونها المترتبة عليها لصالح موسكو، وفي مرحلة لاحقة كانت طرابلس تقوم بسداد دينها من خلال تصدير نحو ثلاثة ملايين طن من النفط لموسكو التي كانت بدورها تقوم باعادة تصديره الى دول مثل الهند وبلغاريا ورومانيا ويوغسلافيا وقدرت الخسائر بسبب توقف النفط الليبي بنحو ١٠٥ ملايين دولار منذ عام ١٩٩٠.

ومنذ عام ١٩٨٥ حينما اعلن الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف خططه الاصلاحية التي اطلق عليها اسم «البريسترويكا» تقلص التعاون بين موسكو وطرابلس وانحصرت المشتريات العسكرية الليبية من الاتحاد السوفياتي وتوقف العمل في العديد من المشاريع وبلغ الدين الليبي لموسكو حوالي ٥ مليارات دولار في عام ١٩٩١ ورغم ذلك فقد كانت ليبيا تدفع بانتظام المستحقات المالية لالوف الخبراء العسكريين السوفيات الذين اضطروا لمغادرتها اثر الحظر الدولي.

ويقدر خبراء عسكريون واستراتيجيون انه كان يمكن لموسكو ان تحصل على حوالي مليار دولار في عام ١٩٩٣ لو تمكنت ليبيا من تسديد جزء من دينها المتأخر بسبب الحصار المفروض عليها، وهكذا فان الخسائر الاجمالية التي ستتحملها روسيا لالتزامها بالحظر المفروض على العراق وليبيا سيبلغ مع نهاية العام الجاري ٢٠ مليار دولار.

والسؤال المطروح في موسكو يتركز حول طبيعة السياسة الخارجية لروسيا ومدى التزامها بمصالحها القومية وحفاظا على الاصدقاء التقليديين للاتحاد السوفياتي السابق وبلورة سياسة مستقلة حول منطقة الشرق الأوسط والمناطق الحيوية في العالم.

اتفاق لوقف النار بين روسيا وجورجيا في ابخازيا

موسكو - أ.ف.ب. - اعلنت وكالة ليتار تاس امس ان روسيا وجورجيا توصلتا الى تسوية حول مشروع لوقف اطلاق النار في النزاع الابخازي الذي يتم التفاوض بشأنه منذ اشهر عدة.

ونقلت الوكالة عن مكتب الاعلام التابع لمجلس الدولة ان الرئيس الجورجي ادوارد شيفاردنادزة رفض خلال الجولة الاولى من المفاوضات مساء الاربعاء احد المطالب الرئيسية للانفصاليين الابخاز الذين طالبوا الانسحاب الفوري والكامل للقوات الجورجية من منطقة النزاع.

وبعد رفض الرئيس الجورجي واصل الوفد الخاص للرئاسة الروسية بوريس باستوخوف طيلة يوم امس مشاوراته في تبليسي قبل التوصل الى تحريك المفاوضات.

مقتل قبطي في صعيد مصر

اسيوط «مصر» - أ.ف.ب. - افاد مصدر في الشرطة ان قبطيا قتل بالرصاص على ايدي مجهولين امس في مدينة منفلوط محافظة اسيوط على بعد ٣٣٦ كلم جنوب القاهرة.

واضاف المصدر ان ثلاثة اشخاص اطلقوا النار في الشارع على فوزي بشرى ميخائيل بينما كان يتوجه الى عيادته الطبية فأردوه قتيلا قبل ان يلوذوا بالفرار.



دماء في نيكاراغوا

● جندي نيكاراغوي حكومي تسيل الدماء على جانب وجهه الايمن يراقب مواقع احتلتها قوات الساندنستا. وقد اسفر القتال عن مصرع (١٥) شخصا وجرح (٤٥) آخرين على الاقل على بعد (١٥٠) كم الى الشمال من مدينة ماناغوا

AFP

آفاق

المعضلة والحل

• يعقوب جابر

تبدو الأمم المتحدة وكأنها تقوم بمهمتين متناقضتين في جزأين من العالم، ففي الصومال تستخدم قوات حفظ السلام الدولية القوة بحجة اعادة الأمن والنظام وتأمين توزيع المؤن على المحتاجين من ابناء الشعب الصومالي، أما في البوسنة والهرسك حيث يحتدم القتال الضاري وترتكب المذابح، فان للأمم المتحدة دورا آخر يتمثل في اتباع اسلوب التفاوض والتحلي بالصبر، ولم تنجح خطط الأمم المتحدة في أي من البلدين وباتت الخطتان قريبتين من الانهيار.

ان هذا الوضع يمثل المعضلة التي تواجهها الأمم المتحدة بعد ان تطورت مهماتها لتصبح ممثلة في دور رجل الشرطة الدولي بعد انتهاء عصر المجابهة بين القوتين العظميين، والسؤال الذي يطرح نفسه بقوة هو ما هو المزيج الصائب من القوة والدبلوماسية والمساعدة الانسانية اللازم لتحقيق السلام، من الواضح ان الامم المتحدة لم تجد بعد الجواب الشافي على هذا السؤال ولم تعثر على الصيغة الملائمة، ويعلق الجنرال الكندي لويس مكنزي القائد السابق لقوات الامم المتحدة في البوسنة والهرسك على ذلك بقوله ان المهام التقليدية الماضية في حفظ السلام من جانب قوات الأمم المتحدة قد انتهت للأبد وان احدا لا يدري الآن ماذا يفعل، ففي الصومال اكتشفت الأمم المتحدة ان الحديث عن استخدام القوة يجلب نقمة السكان وان الامتناع عن استخدام القوة يجلب نفس القدر من النقمة في احيان اخرى.

هناك الآن خمسة عشر الف جندي من قوات الأمم المتحدة في البوسنة مهمتهم تأمين وصول المساعدات الانسانية وتوزيعها وذلك يتطلب حراسة قوافل التموين خلال مناطق النزاع وضمان سلامة العاملين مع القوات الدولية، لكن عملية الأمم المتحدة العسكرية بدأت في البوسنة في العام الماضي بدون استراتيجية سياسية لانهاء الصراع، فقوات الأمم المتحدة ليست لديها السلطة او الوسائل لايقاف القتال بين المسلمين والصرب والكروات وتضطر في بعض الأحيان لاستخدام الحيلة او الاقناع لوقف احدى المعارك، ولقد أدى ذلك الى الاضرار الى حد كبير بالمهمة الانسانية، ذلك انه في ظل الحصار المفروض على سراييفو والعديد من المدن الاخرى، فان مئات الالوف من السكان يعيشون على المساعدات التي تقدمها قوات الامم المتحدة، وما يحدث بين الحين والآخر هو ان القوات الصربية والكرواتية ترفض السماح لقوافل المساعدات بالمرور عبر خطوطها، وينتهي الأمر بضباط الامم المتحدة الى التوسل لقادة الميليشيات للسماح لهم بالقيام بالمهمة التي كلفهم مجلس الامن بالقيام بها، وفي العديد من الحالات فان قادة الميليشيات يرفضون السماح لقوات الاغاثة بالمرور، أما في الصومال فان قوات الامم المتحدة لجأت لاستخدام القوة. لكن الاحداث اظهرت ان استخدام القوة له حدود، والصومال هو البلد الثاني في التاريخ الحديث بعد كوريا الذي حصلت قوات الامم المتحدة على تفويض باستخدام القوة فيه، لكن هذا التفويض اضر بعملية السلام لأن الامم المتحدة ترفض التفاوض مع من تسميهم بالارهابيين، كما دفع ذلك الوقف القوات الدولية لشن هجمات جوية على معاقل الجنرال محمد فرح عيديد. وفشلت الهجمات الجوية في التأثير على موقف الجنرال العنيد وأدت الى هجمات انتقامية ذهب ضحيتها اكثر من ثلاثين جنديا من قوات أمم المتحدة العاملة في الصومال. لقد اعترف المبعوث الامريكي الخاص نيفيد شن المنسق الاعلى للعمليات في الصومال المعين من قبل وزارة الخارجية الامريكية ان عملية الصومال أدت الى بعض النتائج السلبية وان الموقف بات يستدعي اعادة تقييم لاستراتيجية الامم المتحدة، وفي نفس الوقت، تهدد ايطاليا بسحب قواتها من الصومال بسبب معارضتها لاستراتيجية القوة بدلا من التركيز على الناحية الانسانية.

لكن مهمة الامم المتحدة في البوسنة تثير تساؤلات حول ما اذا كان بالامكان تنفيذ عملية انسانية دون استخدام قدر من القوة.

ان الحل يكمن في تركيبة مجلس الامن نفسه، فهذا المجلس يتحكم به خمسة اعضاء دائمون وهو على هذه الحال منذ خمسة واربعين عاما.. والاصلاح يجب ان يبدأ داخل مجلس الامن لتتمكن جميع الاطراف من المشاركة في اتخاذ القرار، ان الامم المتحدة تواجه معضلة حقيقية لا في البوسنة والصومال فحسب بل وايضا داخل اروقة المنظمة الدولية ذاتها.

تقارير جديدة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

القتيلة» - على حد تعبيره - وتتركز في معظمها على موضوع القدس ومستقبلها والحدود الجغرافية لمنطقة الحكم الذاتي.

وفي لندن كشف النقاب عن اجتماعين عقدا خلال الشهر الجاري بين قادة في المنظمة ومسؤولين اسرائيليين، ونسبت صحيفة «الشرق الاوسط» اللندنية امس الى مصادر فلسطينية مطلعة قولها ان الاجتماع الاول عقد بين الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ويوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي في العاصمة المصرية وعقد الاجتماع الثاني في واشنطن وحضره عن الجانب الفلسطيني احمد قريع (ابو علاء) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ورئيس لجنة المتابعة للوفد الفلسطيني الى المفاوضات المتعددة الاطراف، وحكم بلعاوي عضو اللجنة المركزية لـ«فتح» وسفير فلسطين لدى تونس، بينما حضره عن الجانب الاسرائيلي يوسي البير رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية في تل ابيب والجنرال شلومو غازيت رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية السابق.

واكدت الصحيفة ان الاسرائيليين تقدموا في الاجتماع الثاني باقتراحين احدهما يحمل وجهة نظر اسحق رابين ويتمثل باعطاء دور اكبر لمنظمة التحرير من خلال اتصالات جانبية مع شخصيات محسوبة على الجناح المعتدل في المنظمة مثل محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، والاقتراح الثاني يعكس راي شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ويتمثل باجراء اتصالات مع جميع قادة المنظمة بمن فيهم عرفات نفسه، جنبا الى جنب مع عملية المفاوضات.

ويضع بيريز ثلاثة شروط لتطبيق هذا الاقتراح وهي «اسقاط موضوع القدس من المفاوضات، وترك موضوع اللاجئين للمفاوضات المتعددة الاطراف، ووقف اعمال العنف (الانتفاضة) في الاراضي المحتلة».

ويدعو بيريز ايضا في اقتراحه الى «البدء الفوري بتطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة وبشكل تجريبي، لمعرفة ما اذا كان الفلسطينيون قادرين على تسيير امورهم بأنفسهم (..) على ان ينسحب ذلك في وقت لاحق على الضفة الغربية، وكذلك ان تسفر المرحلة النهائية من المفاوضات «عن تشكيل كيان فلسطيني اكبر من الحكم الذاتي واقل من الدولة المستقلة».

جولة كريستوفر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لرفع مستوى المحادثات بين سوريا واسرائيل الى مستوى وزراء الخارجية غير ان المسؤولين السوريين رفضوا الاقتراح الامريكي حيث اقترحوا على الولايات المتحدة توسيع ورفع مستوى مشاركتها بدلا من ذلك.

وتقول الانباء في العاصمة الامريكية واشنطن ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون بعث برسائل الى الرئيس السوري حافظ الاسد مؤخرا حول ضرورة تحقيق انطلاقة في مسيرة السلام.

ويعتقد الامريكيون في الوقت الراهن انه قد تم تحقيق ارضية مناسبة للمباحثات مع السوريين اثناء الجولة التي قام بها دينيس روس للمنطقة.

وتؤكد المصادر الدبلوماسية العربية ان فريق السلام الامريكي يسعى لمحاصرة الفلسطينيين واضعاف موقفهم التفاوضي عبر تحقيق انطلاقة جدية على المسار السوري.

واشارت المصادر التي رفضت الكشف عن نفسها ان اصرار الفلسطينيين على رفض الوثيقة الامريكية قد يدفع بالراعي الامريكي الى الالتفاف عليهم.

يوم معارك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

موقع تلة سجد وانه دمر ثلاث دبابات وناقلة جند مدرعة.

ومهد حزب الله لهذا الهجوم باطلاق نحو ٢٠ قذيفة كاتيوشا وعشرات من قذائف الهاون على مواقع الميليشيا في سجد والطرق المؤدية اليها.

وذكرت مصادر الشرطة اللبنانية ان ستة مدنيين جرحوا في القصف الاسرائيلي الذي استهدف حوالي عشر مناطق خارج منطقة الشريط المحتل وخاصة مدينة النبطية.

وقالت الشرطة ان حزب الله اطلق خلال المعارك صاروخا من طراز ستينغر واخر من طراز ارجو يطلق من الكتف من طراز سام ٧ على مروحيات اسرائيلية من دون اصابتها.

وقالت الشرطة اللبنانية ان قوة اسرائيلية خرجت من منطقة الشريط في محاولة لنصب مكمن لمقاتلي حزب الله لكن هؤلاء شاهدوها واشتبكوا معها.

وقالت مصادر حزب الله ان رجال المقاومة استطاعوا السيطرة على ثلاثة مواقع للميليشيات المؤيدة لاسرائيل بعد اشتباكات مع عناصر المواقع.

وقالت مصادر امنية ان مروحيتين اسرائيليتين هاجمتا امس قرية في جنوب لبنان اثر مقتل جندي اسرائيلي امس.

واضافت ان الطائرتين قصفتا منزلين في قرية جرجوع واطلقتا اربعة صواريخ عليهما لكن ذلك لم يسفر عن اصابات.

وذكرت مصادر امنية ان المنزلين اللذين قصفتهما الطائرتان الاسرائيليتان مهجوران. لكن رجال المقاومة يستعملونهما.

وقالت مصادر عسكرية ان مدفعية الجيش اللبناني بدأت بعد ظهر امس الرد على مصادر القصف الاسرائيلي للمناطق اللبنانية.

وقالت مصادر امنية مستقلة ان الهجوم والقصف الذي قامت به المقاومة طوال امس يهدفان الى ارغام اسرائيل على شن هجوم واسع بعد تهديداتها المتكررة بالرد على الهجمات.

واشاد الشيخ حسن نصرالله الامين العام لحزب الله بمقاتلي حزبه لشنهم الهجمات على الرغم من تعزيز اسرائيل قوتها النارية في المنطقة الامنية ومن تهديدها بالرد.

وقال مخاطبا المقاتلين «بارادتكم تستيقظ الامة وبدمائكم تستنهض الشعوب وبعزيمتكم يتحقق النصر وبقبضاتكم يمتلىء قلب العدو رعبا فينكفىء الى الخلف».

وفي اسرائيل قال وزير الخارجية شمعون بيريز لاذاعة الجيش «اننا لا نبحث عن المتاعب. ولكن لن نسكت ايضا عن القصف. واذا فاذا اطلقوا النار سنرد بالمثل ونفعل ما هو ضروري للدفاع عن المنطقة».

واصيب ثلاثة مدنيين لبنانيين بينهم امراة بجروح عندما اصاب القصف الاسرائيلي بلدة النبطية الجنوبية.

واطلق احد رجال المقاومة صاروخ ارض - جو من نوع سام/ ٧ على طائرة مروحية اسرائيلية تحلق فوق منطقة القتال لكن الصاروخ اخطأها.

وقالت مصادر عسكرية ان بطاريات الجيش اللبناني بدأت اطلاق النار بعد الظهر انتقاما من القصف الاسرائيلي.

واشنطن ولندن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التركيز عليه في الوقت الراهن لمعرفة ما اذا كنا لن نستطيع التقدم نحو الحصول على فهم من الاطراف بشأن الكيفية التي ستؤثر بها المفاهيم الاساسية على الاراضي المحتلة».

ولا تتضمن الوثيقة الاميركية اي اشارة للنطاق الجغرافي للاتفاق المقترح بشأن الحكم الذاتي المحدود. وتقول ايضا ان موضوع القدس لن يثار الا في المحادثات الخاصة بالتوصل الى تسوية دائمة والتي يفترض ان تبدأ بعد ثلاث سنوات من الاتفاق الاصلي بشأن الحكم الذاتي.

غير ان وثيقة اميركية سابقة اعطيت للفلسطينيين قبل بدء محادثات السلام منذ ٢٠ شهرا كانت تقول انهم يستطيعون اثارة موضوع القدس في اي مرحلة من المفاوضات.

وحث هوغ الفلسطينيين خلال زيارة للقدس اول امس على الاتفاق على الحكم الذاتي الانتقالي بسرعة لانه «سيمكنهم من السيطرة الى حد كبير على مصيرهم وحياتهم».

وقال «القضايا التي يثيرها موضوع القدس صعبة بصورة غير عادية وربما يكون من الافضل تسويتها في نهاية العملية عندما تكون الاطراف قد حققت تقدما كبيرا في القضايا الاخرى».

وقال كريستوفر انه لا يتوقع تحقيق تقدم كبير في مفاوضات السلام خلال زيارته للمنطقة.

وقال ايضا ان الولايات المتحدة تشعر بقلق شديد من تصاعد العنف في جنوب لبنان بين القوات الاسرائيلية وميليشيا ما يسمى لبنان الجنوبي المتحالفة معها وبين جماعات الثوار وانه سيدعو الى ضبط النفس خلال زيارته.

وقد تجنب كريستوفر خلال اجابته على اسئلة الصحافيين وصف الضفة الغربية وقطاع غزة بانها اراض محتلة، حيث اكتفى باستخدام المصطلح الاسرائيلي «مناطق» وهو بذلك التزم بالنص الذي تضمنته «الوثيقة» غير الرسمية التي كانت وزارة الخارجية الاميركية سلمتها عشية اختتام الجولة العاشرة من المفاوضات العربية الاسرائيلية الى كل من الوفد الفلسطيني والاسرائيلي.

وقال «لا يساعدني الدخول في تحديد دقيق لوضع الضفة الغربية والقدس».

واضاف بأن «القدس الشرقية والقدس ككل هي امر حساس في المفاوضات لانه يتعلق بصيغتها النهائية، حيث يناقش الطرفان المتفاوضان حاليا اعلانا مشتركا للمبادىء لمعرفة ما اذا كان يمكن التقدم والتفاهم حول ما يتعلق بالاراضي المحتلة.

وردا على سؤال حول الموقف الاميركي من الاتحاد الكونفدرالي الاردني الفلسطيني قال «ان الذي نواجهه حاليا في عملية السلام هو سلطة الحكم الذاتي الانتقالي للفلسطينيين، وان هناك افكارا مثيرة للاهتمام تتعلق بالمدى البعيد، وتشجيع الولايات المتحدة مثل هذه الافكار المهمة.

غير انه اشار الى ان التركيز في الوقت الراهن «يجب ان يكون في التوصل الى حكم ذاتي يتولى سلطة الحكم لفترة في الاراضي الفلسطينية، مؤكدا ان «الولايات المتحدة تركز على هذا الهدف اكثر من الاهتمام بافكار بعيدة المنال».

وفيما يتعلق بالدعوات حول تسليم اسرائيل لقطاع غزة اولا الى الفلسطينيين قال كريستوفر بان غزة جزء من المفاوضات وانه لا يريد استباق وجهات نظر المتفاوضين بشأن الاولويات التي يرونها افضل.

وحول الدعوات المطروحة الى تعديل «صيغة مدريد» للمفاوضات العربية الاسرائيلية اعرب كريستوفر عن اعتقاده بامكانية العمل من داخل صيغة مدريد.

وقال «لا اعتقد اننا بحاجة الى اي تعديل فيها لا في العملية ولا في الاسس القائمة عليها لان الحاجة الان الى احراز تقدم».

ومن المقرر ان تشمل جولة كريستوفر في المنطقة كلا من مصر، سوريا، الاردن وفلسطين المحتلة وقد استثنى منها لبنان بعكس الجولة الاولى، غير ان كريستوفر اعلن انه يتوقع الاجتماع مع المسؤولين اللبنانيين بشكل او بآخر في هذه الجولة.

وقال ان عدم زيارته لبنان في جولته القادمة ليست اهمالا له.

وتعتقد مصادر مطلعة هنا ان كريستوفر قد يجتمع مع مسؤولين لبنانيين في سوريا.

في دمشق، قالت صحف سورية امس ان الزيارة القادمة لوارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي للمنطقة ستكون اختبارا لدور الولايات المتحدة كوسيط امين في محادثات سلام الشرق الاوسط.

واضافت الصحيفة قولها ان عملية السلام التي ترعاها الولايات المتحدة سيحكم عليها بالفشل اذا لم تقبل اسرائيل بمبدأ مقايضة الارض بالسلام.

وقالت صحيفة «البعث» لسان حال حزب البعث الحاكم ان جولة كريستوفر وهي ثاني جولة له في المنطقة منذ ان تولت ادارة الرئيس بيل كلينتون السلطة في كانون الثاني اختبار جديد لدور الشريك الكامل والوسيط النزيه لانقاذ عملية السلام.

اعلان نتائج

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

علامات نتائج الامتحان الثانوية ستكون بين ايدي الطلبة في اقرب وقت ممكن في وقت لا يتجاوز العشرة ايام بعد الانتهاء من عمليات استخراجها بالشكل النهائي.

واشار بان الوزارة ستقيم بهذه المناسبة احتفالا لتكريم اوائل الطلبة في اقرب فرصة.

وحضر المؤتمر الصحفي د. منذر المصري امين علم وزارة التربية د. محمد صايل عبيدات مدير عام الامتحانات والتقويم التربوي، احمد عقل مدير الشؤون المالية، وعبدالرحمن شبيلات رئيس قسم الامتحانات وعدد من مدراء التربية.

دراوشة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عملية السلام، مع وجود فرصة ذهبية للتوصل الى اتفاق يضع حدا للنزاع الدامي بين العرب واليهود»، مشيرا الى انه يستطيع القيام بدور مثمر في محاولة لجسر الهوة بين الطرفين لتقريب وجهات النظر من اجل دفع مسيرة السلام».

وكشف دراوشة النقاب عن عضو كنيست اخر من حزب العمل الاسرائيلي الذي يتزعمه اسحق رابين ينوي مرافقة دراوشة في هذه الزيارة، غير انه لم يفصح عن هوية هذا العضو الذي يعتقد انه ربما كان الوسيط الذي نفى رابين وجوده فيما اكدت الصحف الاسرائيلية هذا الوجود.

لبحث مشكلة حلايب
وزيرا خارجية مصر والسودان يجتمعان في القاهرة

القاهرة - رويتر - قال مصدر في وزارة الخارجية المصرية ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى ونظيره السوداني حسين ابو صالح سيجتمعان في القاهرة يوم الاثنين لتسوية نزاع حدودي وخلافات سياسية.

وقال المصدر امس ان المحادثات ستركز على الاتفاق على الية لحل الخلافات.

واتخذ قرار تحسين العلاقات بين البلدين في اجتماع بين الرئيس المصري حسني مبارك والزعيم السوداني عمر حسن البشير اثناء قمة منظمة الوحدة الافريقية التي عقدت في القاهرة الشهر الماضي.

وقال الزعيمان ان الوزيرين سيجتمعان لايجاد حل ثم سيجتمعان هما مرة اخرى في القاهرة او في الخرطوم للتصديق على النتائج.

ويدور النزاع الرئيسي حول مثلث حلايب الذي يتنازع البلدان ملكيته.

وتتهم القاهرة ايضا حكومة الخرطوم بمساندة الاسلاميين الذين يشنون حملة دموية لاقامة دولة اسلامية في مصر وينفي السودان هذا الاتهام.

الرئيس المصري يعد بمزيد من الديمقراطية «في الوقت المناسب»
شعار الولاية الثالثة لمبارك: حرب لا هوادة فيها ضد الجماعات الاسلامية

القاهرة - رويتر: احتفل الرئيس حسني مبارك امس بثورة عام ١٩٥٢ بتقديم وعد بالقتال دون هوادة ضد الاسلاميين والتحذير من انه لا يمكن ان تكون هناك ديمقراطية بدون استقرار.

وكان مبارك الذي رشحه مجلس الشعب دون منافس اول امس لفترة رئاسة ثالثة تستمر ست سنوات يتحدث امام القيادة السياسية لمصر في مقر الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم الذي ينحدر من صلب الحزب الواحد الذي تشكل عقب الثورة.

وقال مبارك «ان الديمقراطية والاستقرار شرطان متلازمان لتحقيق التقدم وغياب احدهما يمسح وجود الاخر».

ومضى قائلا ان «الديمقراطية في غياب الاستقرار هي الفوضى وغياب المسؤولية وتمزيق للجهد الوطني وضياع مصالح الجماهير والوطن... وبالمثل فان الاستقرار في غياب الديمقراطية يعني الجمود والتحجر».

وقال مبارك انه لن يقدم اي تنازلات للاسلاميين.

وقد عارضت جماعات معارضة من الاسلاميين الى اليساريين والليبراليين ترشيح مبارك وطالبت باصلاحات جذرية لجعل اختيار الرئيس اكثر ديمقراطية وفتح مصر امام افكار جديدة بعد ٤٠ عاما من احتكار الحكم.

ولمح مبارك الى انه قد يكون مستعدا للسماح بمزيد من الديمقراطية بشرط ان تلقي احزاب المعارضة بنفسها بحماس اشد وراء حرب الحكومة ضد الاسلاميين.

وقال مبارك «الشعب لا يزال يشعر ونحن معه باننا في حاجة الى المزيد من التعاون بين القوى السياسية والتنظيمات الحزبية والنقابية وتجمعات المثقفين على اختلاف انتماءاتهم الفكرية من اجل القيام بمبادرات بسيطة تحاصر بؤر الارهاب».

واضاف «واحسب ان هذا الجهد المسؤول يعني في النهاية تعزيز مسارنا الديمقراطي وتوسيع حقوق المشاركة وتهيئة مناخ وطني صحيح يدفع بقضية الديمقراطية قدما نحو آفاق جديدة».

وكان من بين الحضور اثناء القاء الرئيس مبارك لكلمته زعماء احزاب المعارضة باستثناء زعيم جماعة الاخوان المسلمين المحظورة رسميا.

ومن بين هؤلاء خالد محيي الدين احد قادة ثورة تموز عام ١٩٥٢ وزعيم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي وهو الشخص الوحيد الذي تحدث ضد ترشيح مبارك في مجلس الشعب مساء الاربعاء.

وكان الرئيس المصري القى الليلة قبل الماضية كلمة بعد ترشيحه لفترة رئاسة ثالثة قال فيها «ان هذا الترشيح يغمرني بمشاعر الفخر والاعتزاز تقديرا لهذه الثقة الغالية التي اوليتموني اياها».

واضاف «وبرغم المتاعب الضخمة والمشاق الهائلة التي كابدتها خلال فترتي الحكم السابقتين فان نداء الواجب لا يدع للانسان فرصة اختيار اخر الا ان يكون الى جوار الشعب في هذه الظروف الدقيقة».

وقال رئيس مجلس الشعب فتحي سرور ان البرلمان اختار مبارك اعترافا بانجازاته في مجال الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والاصلاح الاقتصادي وجهوده لتوفير الامن للبلاد.

وقد اعترض حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي الذي يشغل خمس مقاعد في البرلمان على ترشيح مبارك. واعترضت جماعتان معارضتان اخريان هما جماعة الاخوان المسلمين وحزب الوفد على ترشيح مبارك ايضا ولكنهما لا يشغلان اي مقاعد في المجلس لمقاطعتهما الانتخابات الاخيرة في ١٩٩٠.

وقال مبارك «كان وعدنا لهذا الشعب الوفي ان نحفظ امنه واستقراره وان نهيىء المناخ الصحيح ونحشد الجهود الممكنة كي نضمن له تنمية شاملة متواصلة تعود بالخير على كل ابناء الوطن وان نزيل العقبات التي تحول دون قيام ديمقراطية صحيحة تفتح للجميع ابواب المشاركة».

واضاف «لا خيار لنا في هذه الظروف الدقيقة الا ان نكون جميعا في خندق واحد نواصل المسيرة ونواجه التحديات وندرء الاخطار».

ولم تكن نتيجة الترشيح في البرلمان مثيرة للدهشة حيث وقع ٤٤٠ نائبا بالفعل على وثيقة ترشيح مبارك. ولم يكن مبارك يحتاج للترشيح الا الى ٣٠٢ صوت اي ثلثي المجلس.

● مبارك يلقي خطابه

● الوزراء المصريون يصفقون بعد ان صوت البرلمان على ولاية ثالثة للرئيس مبارك

موقف
جرش والزمان والتلفزيون الاردني..

● محمد كعوش

لم أعرف من أعد البرنامج او من أخرجه لأنني عندما بدأت بمتابعة الحوار بين جرش والزمن نسيت الالتفات الى اسماء الفريق المبدع الذي أعد وانتج هذا البرنامج التسجيلي الرائع الذي تناوب الحوار فيه المدينة «المكان» والزمن والراوية في قالب مدهش يروي قصة المدينة ومرافقتها للزمن في مشوارها الطويل.

تابعت البرنامج الذي بثه التلفزيون الاردني على القناة الثانية وقد شدني الحوار الرائع، كما جذبتني الصورة الجميلة... وهذا يعني ان كل عناصر العمل الابداعي تضامنت وتضافرت لاخراج هذا البرنامج بصورة ابداعية رائعة تجعل هذا البرنامج في مقدمة الاعمال المميزة التي يفاجئنا بها التلفزيون الاردني...

كنت أود ان اوجه الشكر لاعضاء الفريق الذي شارك في برنامج جرش والزمان ولكنني لم التقط سوى اسم المخرج زياد مرابط.. فلهم جميعا التحية..

وبهذه المناسبة نود لو ان التلفزيون الاردني يقوم بتنفيذ عمل مشابه حول مدينة البتراء «البتراء والزمن» الحوار والتلقي والحوار يتم تنفيذ بنسختين عربية والانجليزية من اجل تسويقه في الخارج ولكي يقدم خدمة تسويقية وثقافية لمدينة البتراء المدهشة.

انحق الحق اقول لكم ان من الواجب علينا ان نتحدث عن الايجابيات ولا تتوقف عيوننا واقلامنا عند السلبيات فقط..

حكم غيابي باعدام اثنين من الاسلاميين في الجزائر

الجزائر - أ ف ب: ذكر مصدر قضائي امس ان محكمة الجزائر الخاصة حكمت غيابيا على اثنين من الاسلاميين بالاعدام بتهمة «التآمر على سلطة الدولة وتشكيل مجموعة مسلحة ومحاولة القتل مع سبق الاصرار والتصميم».

وحكمت المحكمة الخاصة على عدد اخر من المتهمين الذين مثلوا امامها بالسجن لمدد تتراوح بين خمس سنوات وعشرين سنة.

وكان المتهمون اوقفوا في شباط ١٩٩٢ اثر عملية قامت بها قوات الامن واستهدفت مسجد خالد بن الوليد في ضاحية الجزائر ادت الى مقتل اثنين من الاسلاميين.

يونيتا تواصل [illegible] في كويتو وتحاصر مينونغي

لواندا - أ ف ب - اعلنت المحطة المحلية للاذاعة الانغولية الرسمية بمدينة كويتو ان كتائب خاصة لحركة الاتحاد الوطني من اجل استقلال انغولا التام «يونيتا» واصلت بعد ظهر امس توغلها في هذه المدينة الواقعة في وسط البلاد وقالت ان معارك ضارية تدور بين قوات جوناس سافيمبي وبين القوات النظامية.

واضافت الاذاعة ان عشرة اشخاص على الاقل يموتون يوميا في كويتو بسبب نقص الاغذية.

من جهتها ذكرت محطة الاذاعة الرسمية في مينونغي جنوب البلاد ان مقاتلي يونيتا على وشك الانتهاء من محاصرة هذه المدينة الخاضعة لسيطرة القوات النظامية.

وذكرت الاذاعة ان اربعة مدنيين قتلوا وستة اخرين اصيبوا بجروح خطيرة في انفجار لغم بمنطقة تقع على بعد ٦ كلم من المدينة ذهبوا اليها بحثا عن الطعام.

روسيا مقبرة كبيرة للنفايات الغربية السامة

موسكو - و ا ع - اعترفت صحيفة «موسكوفسكي كومسوموليتس» بأن الدول الغربية الصناعية بدأت تحويل روسيا الى مقبرة كبيرة للنفايات السامة.

وكشفت الصحيفة امس النقاب ان النفايات يتم ادخالها الى روسيا بالكونتينرات على اساس انها مساعدات انسانية وذلك بتواطؤ بين بعض الشركات الغربية والروسية التي تأسست في عهد الاصلاح وذلك مقابل حصولها على مبالغ معتمدة.

ميازاوا يستقيل من رئاسة «الديمقراطي»
«الاصلاحيون» يطالبون بتنحي «الحرس القديم»



● ميازاوا بعد اعلان استقالته

شين كانيمارو نائب رئيس الحزب الليبرالي الديموقراطي الياباني سابقا لدى دخوله الى المحكمة

طوكيو - رويتر - اعلن رئيس الوزراء الياباني كيتشي ميازاوا امس استقالته رسميا من رئاسة الحزب الديمقراطي الحر متحملا المسؤولية عن اسوأ نتائج انتخابية للحزب منذ تشكيله في عام ١٩٥٥. [illegible] يتحدث [illegible] انه سيبقى [illegible] ان يختار [illegible].

[illegible] (٧١ عاما) في [illegible] عن الحزب [illegible] بجدية في [illegible] من رئاسة [illegible].

[illegible] الياباني الان [illegible] مسؤولون [illegible] انهم [illegible] البرلمان للقرر اجتماعه في الثاني من اب رئيس وزراء جديدا خلال نحو عشرة ايام.

وقد حصل الحزب الديمقراطي الذي يعاني من فضائح وانشقاقات جماعية وازمة قيادة في الانتخابات العامة التي جرت يوم الاحد الماضي على مقاعد اقل كثيرا من الاغلبية.

ومن المرشحين لخلافة ميازاوا نائب رئيس الوزراء السابق ميتشيو واتانبي ووزير التجارة السابق هيروشي ميتسوزوكا.

وقال اعضاء اصلاحيون في الحزب انهم يريدون ان يتولى رئيس الوزراء السابق توشيكي كايفو رئاسة الحزب ولكن كايفو نفسه التزم الصمت.

ولم يذكر كبار مسؤولي الحزب موعدا او كيفية لاختيار رئيس الحزب.

ويجب ان يتمتع الزعيم الجديد باحترام كاف لكسب تأييد احزاب الوسط لتشكيل ائتلاف حاكم معها او على الاقل تحالف.

وبعد دقائق من استقالة ميازاوا من رئاسة الحزب اعلن نواب برلمانيون شبان عن الحزب الديمقراطي المنصة واحدا تلو الآخر مطالبين كل القيادات بالاستقالة.

واندلعت مشاعر الغضب على مستوى القاعدة عندما اقترح الامين العام سيروكو كاجياما عقد اجتماع طارىء للجنة الخاصة لشيوخ الحزب لاختيار خليفة ميازاوا.

وقال احد الاعضاء الشبان «لم يبلغنا احد شيئا عن هذه اللجنة».

وأكد الهجوم العنيف حدة الانقسام بين الاصلاحيين والحرس القديم في الحزب.

من جهة اخرى، بدأت امس في طوكيو محاكمة شين كانيمارو (٧٨ عاما) الملقب بـ «صانع الملوك» نظرا لاهمية الدور الذي لعبه على الساحة السياسية اليابانية ونفى التهم الموجهة اليه بالتهرب من دفع الضرائب.

وأكد كانيمارو انه لم يسع ابدا الى التستر على الثروة الكبيرة التي كشف عنها في مكاتبه.

وأوضح ان هذه الاموال «كانت ستستخدم لتحقيق احد احلامي اي اعادة تركيب الحياة السياسية» مضيفا «لم يكن في نيتي ابدا التستر على اموالي بشكل يسمح لي بالتهرب من دفع الضرائب».

اغتيال احد رجال الدين الفلسطينيين بلبنان

صيدا/ لبنان - رويتر: قالت مصادر امنية ان مسلحين مجهولين اغتالوا الشيخ فياض خليل باطلاق النار عليه في المدخل الشمالي لمدينة صيدا الساحلية الجنوبية.

وقالت المصادر ان الشيخ خليل وهو فلسطيني في العقد الخامس من عمره اغتاله مسلحون مجهولون في ساعة متأخرة من مساء امس الاول عندما كان داخل سيارته.

وقالت المصادر الامنية ان تحقيقات بدأت لمعرفة هوية المسلحين الذين اغتالوا الشيخ فياض وسبب الاغتيال.

خمسون مليون ريال تبرع من الملك فهد للبوسنة والهرسك

دبي - رويتر - ذكرت وكالة الانباء السعودية امس ان الملك فهد تبرع بمبلغ ٥٠ مليون ريال لشعب «البوسنة والهرسك».

وقالت الوكالة ان الملك فهد تبرع بهذا المبلغ «لمساعدة شعب البوسنة والهرسك تخفيفا للمعاناة الاليمة التي يعيشها ابناء ذلك الشعب بسبب استمرار الاعتداءات الصربية الوحشية المتصاعدة».

وكانت هيئات خيرية سعودية قد قالت في وقت سابق انها جمعت تبرعات تبلغ نحو ١٠٠ مليون دولار من المواطنين والهيئات الحكومية السعودية.

مهاجمون يشعلون النار في معسكر بوسني في المانيا

برلين - رويتر - قالت متحدثة باسم الشرطة الالمانية امس ان مهاجمين احدثوا انفجارا ربما بقنبلة يدوية في مخيم لاجئين ببرلين يأوي ضحايا لحرب البوسنة.

ولم يصب احد في الهجوم الذي وقع مساء امس الاربعاء لكن وقعت بعض الاضرار.

روسيا تقصف مواقع للاسلاميين في افغانستان
الغابد يعرض الوساطة بين كابول وطاجكستان

موسكو - أ ف ب: اعلنت وكالة انترفاكس ان القوات الروسية قصفت فجر امس الخميس مواقع للاسلاميين في افغانستان.

واضافت وكالة انترفاكس نقلا عن مصادر مطلعة في دوشانبه وموسكو ان وحدات المدفعية التابعة للفرقة الروسية ٢٠١ التي ارسلت على سبيل الدعم الى المركز الحدودي رقم ١١ على الحدود الطاجيكية - الافغانية فتحت النار ردا على قصف استهدفها من الاراضي الافغانية.

واكد المكتب الاعلامي في القيادة العامة لحرس الحدود الروس في موسكو انه لم يتبلغ سوى وقوع هجوم واحد نفذته مجموعة مسلحة على المركز الحدودي رقم ٥ ليل الاربعاء الخميس.

وافاد مكتب اعلام وزارة الدفاع انه ليس لديه اي معلومات عن وقوع اشتباكات على الحدود الطاجيكية - الافغانية.

واكدت وكالة ايتارتاس من جهتها ان الوضع ما يزال «متوترا» في طاجيكستان حيث تعمد القيادة الشيوعية الجديدة التي وصلت الى السلطة في كانون الاول الماضي عن وضع حد لاسلوب المضايقات الذي تتبعه المعارضة المسلحة للاسلاميين الطاجيك اللاجئين في افغانستان.

وحسب المصدر نفسه فان وحدات المدفعية التابعة للفرقة الروسية ٢٠١ ما تزال تنتشر على الحدود للدفاع عن المواقع المهددة بالخطر.

وكان جنديان روسيان جرحا الثلاثاء الماضي عند المركز الحدودي رقم ١٠. وتسبب هجوم الاسلاميين الاكثر ضراوة في ١٣ تموز بمقتل ٢٥ شخصا في صفوف الروس و ٧٠ اخرين في صفوف المهاجمين و ٢٠٠ من المدنيين. واعلنت السلطات الروسية انها تحتفظ لنفسها بحقها المشروع في اللجوء الى القوة لرد هجمات القوات الطاجيكية.

من ناحية اخرى اقترح حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس الخميس التوسط في النزاع بين افغانستان وطاجكستان.

وعرض الغابد هذا الاقتراح في رسائل بعث بها الى الرئيس الروسي بوريس يلتسين والرئيس الطاجيكي امام علي رحمونوف والرئيس الافغاني برهان الدين رباني.

وقالت رسالة الغابد «في مثل هذه الظروف الحرجة التي تواجه افغانستان وطاجكستان اود ان اعرب عن رغبة منظمة المؤتمر الاسلامي في تخفيف حدة التوتر وسعي الجانبين الى الحلول الملائمة لمشاكلهما العالقة من خلال الحوار الصادق والاخوي قبل ان تخرج الامور عن نطاق السيطرة».

وقال «اعتبر ان مسؤوليتي عرض وساطة منظمتنا على امل تجاوز الخلاف بين الدولتين العضوين في المنظمة».

وتتهم افغانستان اتهامات انها تساعد الثوار الطاجيك الذين فروا الى افغانستان بعد هزيمتهم في صراع في العام الماضي لمهاجمة الروس الموجودين على الحدود بموجب اتفاقية بين طاجكستان وروسيا.

طالما استمر العدوان
البوسنة لن تشارك في محادثات جنيف
القوات الصربية تقصف سراييفو بالمدفعية

سراييفو - أ ف ب - اعلن نائب الرئيس البوسني أيوب غانيتش امس ان الرئاسة الجماعية البوسنية لن تشارك في مفاوضات سلام في جنيف طالما لم توقف القوات الصربية هجوماتها على سراييفو وعلى جبهتين اخريين.

وطالب غانيتش بوقف الهجمات الصربية على جيب غوراجدة المسلم الذي اعلنته الامم المتحدة منطقة امنة وعلى محيط هذا الجيب ومحيط مدينة بركو التي يسيطر عليها الصرب في شمال شرق البوسنة.

وكان من المقرر ان تستأنف مفاوضات جنيف اليوم الجمعة.

واهتزت العاصمة البوسنية التي تتعرض لحصار صربي منذ ١٦ شهرا من جراء الانفجارات وهرع [illegible] تساقطت في القذائف على وسط المدينة من معاقل الصرب الواقعة على سفح جبل تكسوه الاشجار يطل على المدينة.

وجاء هذا القصف بعد يوم واحد فقط من اعلان وسطاء دوليين ان محادثات السلام سوف تستأنف في جنيف الجمعة بعد ان تلقوا تأكيدات من الاطراف المتحاربة بانها سوف تتوقف عن اطلاق النار للسماح للمفاوضين بالمضي قدما.

وقال بيري فريور المتحدث باسم قوة الحماية التابعة للامم المتحدة ان قوات الحكومة البوسنية التي يقودها المسلمون والتي تدافع عن [illegible] ولكنه قال ان كثافة النيران الصربية اقوى.

وطلب راديو سراييفو من الناس ان يلزموا بيوتهم. ولم ترد تقارير فورية عن قتلى او جرحى من جراء هذا القصف وهو اعنف قصف تعرضت له سراييفو منذ عدة اسابيع.

وفي بلجراد وصف فيلي كلايس مبعوث سلام للجموعة الاوروبية الذي ارسل الى يوغوسلافيا السابقة في محاولة لاعادة الاطراف المتحاربة الى مائدة المفاوضات هذا القصف بانه استفزاز غير مقبول يعرض مفاوضات «السلام للخطر».

وقال مجلس الدفاع الكرواتي امس الخميس ان الجيش البوسني سيطر على معظم اجزاء بلدة بوجيونو التي تقع في وسط البلاد والتي دار قتال شديد عليها.

وقال فيمو فيجار المتحدث باسم مجلس الدفاع الكرواتي ان قوات كروات البوسنة تنسحب من البلدة.

وقال المسلمون سيطروا على معظم منطقة وسط البلدة ويطردون جميع الكروات الذين يعيشون هناك.

على الصعيد السياسي يحشد مبعوثو دول اسلامية في الامم المتحدة تأييدا لعقد اجتماع طارىء لمجلس الامن في محاولة لوقف اعمال العنف في البوسنة والهرسك.

وطلبت منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٥١ عضوا من مندوبي الدول الاعضاء فيها لدى الامم المتحدة حث الامين العام للمنظمة الدولية بطرس بطرس غالي ورئيس مجلس الامن على عقد اجتماع طارىء بشأن التطورات الخطيرة التي تشهدها سراييفو بوجه خاص.

وقال بيان منظمة المؤتمر الاسلامي ان حامد الغابد الامين العام للمنظمة طلب من مندوبي الدول الاعضاء فيها ممارسة ضغوط على مجلس الامن لتبني قرار بشأن وقف شامل لاطلاق النار في البوسنة والهرسك.

بيريز يفكر جديا بزيارة كوريا الشمالية
تل ابيب تسعى الى عقد صفقة مع بيونغيانغ
لمنعها من بيع صواريخ بالستية لدول في المنطقة

القدس المحتلة - قدس برس - قال مصدر اسرائيلي مقرب من مكتب وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ان هذا الاخير يدرس بشكل جدي امكانية زيارة كوريا الشمالية بمجرد ان يبلغ الامريكيون بموافقتهم على هذه الخطوة.

واضاف المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه قائلا «ان الامر لا زال في طور الدراسة والمحادثات»، مشيرا الى ان هدف الزيارة سيتركز على عقد صفقة اسرائيلية مع كوريا الشمالية لمنعها من بيع صواريخ بالستية بعيدة المدى لايران او تسريب تكنولوجيا ومساعدات نووية لها او لاي دولة عربية.

وكان وزير خارجية كوريا الجنوبية هانسنغ جو كشف النقاب عن اتصال هاتفي اجراه وزير الخارجية الاسرائيلي معه ومع وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر لاستطلاع موقفيهما من الزيارة.

ولا يبدي الجانبان الكوري الجنوبي والامريكي أي معارضة على هذه الزيارة غير انهما يحاولان صياغة اتفاقية تحول دون بقاء نظام بيونغ يانغ الشيوعي عنصر تهديد لحلفاء الولايات المتحدة في شرق اسيا.

وكان عدد من المسؤولين الاسرائيليين ابرزهم ايتان تسور نائب مدير عام وزارة الخارجية قد زاروا كوريا الشمالية حيث اجروا معها محادثات استهدفت الحصول على تعهد كوري شمالي بعدم بيع صاروخ «نودونغ - ١» البالستي بعيد المدى لايران.

ويقول الاسرائيليون ان بامكان هذا الصاروخ الذي يتجاوز مداه الف كيلومتر حمل رؤوس كيميائية ونووية والوصول بها الى قلب مدينة تل ابيب.

وتقول مصادر اسرائيلية ان بعض بنود الصفقة تتضمن تزويد كوريا الشمالية بشاحنات، بالاضافة الى استثمار اكثر من مليار دولار في مشاريع داخل كوريا الشمالية مقابل عدم تزويد ايران بصواريخ بعيدة المدى وتكنولوجيا نووية.

غير ان دبلوماسيين غربيين قالوا ان كوريا الشمالية طالبت اسرائيل بالتوقف عن انتاجها النووي وتفكيك ترساناتها ومفاعلاتها النووية وصولا الى منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل.

وقد رفضت اسرائيل الاقتراح الكوري باعتباره اكثر تعقيدا من كونه مجرد صفقة.

ويقول الاسرائيليون ان مشاريعهم النووية تشكل ضمانة بقاء لها وسط بحر من الاعداء.

واضافت المصادر الغربية ان بيريز يطمح من خلال التوصل الى حل مع كوريا الشمالية الى جني ثمار على الصعيد الداخلي الاسرائيلي وتحسين مكانته كرئيس وزراء محتمل لاسرائيل اذا استجدت اي معطيات جديدة على الوضع الاسرائيلي الداخلي.

ويبدي المسؤولون في وزارة الدفاع الاسرائيلية تشككا كبيرا في جهود بيريز ورهانه لمعاصرة ايران والدول العربية والاسلامية.

ويشير هؤلاء الى استحالة مراقبة تصدير الصواريخ الكورية الشمالية، ويتساءل عدد من هؤلاء ماذا ستفعل اسرائيل لمراقبة تطبيق الاتفاق، هل ستضع مراقبين في كل الموانىء والمطارات الكورية؟

ويشير هؤلاء الى تجارب الدول الغربية في تطبيق اتفاقيات الحد من التسلح وصعوبة مراقبة تجارة الصواريخ.

كما يبادر المسؤولون في وزارة الدفاع التي يشرف عليها خصم بيريز التاريخي رئيس الوزراء اسحق رابين الى التساؤل «ماذا سنفعل اذا نقضت كوريا الشمالية الاتفاق بعد ان تكون اسرائيل قد وفت بالتزاماتها؟»

ورغم هذه التحفظات فان بيريز ما زال يسعى بجدية لاتمام زيارته لكوريا الشمالية والتي من المتوقع تحديد موعدها اثناء زيارة وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر للمنطقة في الاسبوع المقبل.

طالبا بوقف خطوات تعليق عضويته
السودان يدعو صندوق النقد الدولي لبدء حوار حول المتأخرات

الخرطوم - رويتر - دعا السودان صندوق النقد الدولي امس الى اعادة النظر في الخطوات التي اتخذت [illegible] وبدء حوار [illegible] السودان [illegible].

[illegible] الانباء عن [illegible] حمدي [illegible] اعادة النظر [illegible] العضوية التي [illegible] كل من [illegible].

[illegible] وفد من [illegible] الوضع [illegible].

[illegible] اجراءات [illegible] عدم اهليته [illegible] توقفه عن [illegible] المستحقة عليه [illegible] قوله ان [illegible].

[illegible] السودان بالصندوق بالتوتر منذ عام ١٩٨٤ عندما رفض تنفيذ اصلاحات اقتصادية تهدف الى التحول الى اقتصاد السوق.

وفي ذلك الحين جمد الصندوق الائتمانات تحت الطلب كان قد اتفق عليها مع السودان وفي شباط عام ١٩٨٩ اعلن الصندوق ان السودان لم يعد مؤهلا للحصول على قروض جديدة.

ورحب الصندوق بالاجراءات الاخيرة التي اتخذها السودان مثل تعويم الجنيه السوداني في شباط عام ١٩٩٣ وتحرير الاسعار ورفع الدعم الحكومي.

ونقلت الوكالة عن رئيس مجلس قيادة الثورة الفريق عمر حسن البشير يوم الخميس الماضي قوله ان الاصلاحات التي تجريها الحكومة هي السبيل الوحيد لحل الازمة الاقتصادية.

الصين تستغني عن مليونين من العاملين في ادارات الحكم المحلي

[illegible] صحيفة [illegible] الصين [illegible] مليونين من [illegible] الحكم المحلي [illegible] المئة من [illegible] في غضون [illegible] في اطار [illegible].

[illegible] في سياسة [illegible] الوظيفي [illegible] السمات [illegible] الاشتراكي.

[illegible] على الاصلاح [illegible] ما يلقون [illegible] للتملل [illegible] والدعم [illegible] زيادة [illegible] الدولة.

وقال هو جينتاو عضو اللجنة الدائمة للمكتب السياسي للحزب الشيوعي في اجتماع يوم الاربعاء ان الحزب والحكومة «يعتبران اعادة الهيكلة جزءا ضروريا من الاصلاحات الصينية وعملية تحديث البلاد وضرورة لتنمية اقتصاد سوق اشتراكي».

وقال مستشار الدولة لو جان للصحيفة اول امس ان بعض المسؤولين ربما يحاولون تفادي التخفيضات المستهدفة في عدد الموظفين لكنه اضاف ان هذه الممارسات يجب ان تتوقف.

واضاف ان على العمالة الزائدة في الحكومة ان تبحث عن وظائف في اماكن اخرى مثل قطاعي الصناعة والخدمات.

مَع الحياة والناس

(والله بصير بما تعملون)

● امين شنار

ما لهؤلاء يسالونه فيكثرون.. فاذا قال لهم: (إعملوا بالذي علمتموه)، تولّوا عنه علتبين.. ثم هم لا يلبثون ان يعودوا اليه مستزيدين. فاذا بث منه حدة، عجبوا وراحوا يتذمرون؟. هذا احدهم، يقول له: (يا ابا المنذر! الن لي من جانبك، فاني انتفع بك!). وهذا آخر، يأتيه في بيته.. ويقول فيه: (.. فاذا منزل رث المتاع، واذا رجل شاحب كانما ارهقه الترحال.. فسلمت عليه، ورحت اساله، فاعرض عني قليلا، فجثوت على ركبتي ودعوت: اللهم نشكوهم اليك! انا ننفق اموالنا، ونشق على ابداننا، ونرهق مطايانا، ابتغاء العلم، فاذا لقيناهم تجهموا لنا!. فبكى، واخذ يترضاني، ويقول: ويحك.. لم اقصد ذاك!). وهذا ثالث يساله في أمر، فيقول له، في رفق: (وهل حدث هذا الذي تسال عنه، يا ابن اخي؟) قال الرجل: لا. فقال: (فلا تسال عنه حتى يكون.. فاذا كان، اجتهدنا لك رأينا!).

ذلك هو (ابي بن كعب) رضي الله عنه. شهد بيعة العقبة الثانية، ثم شهد بدرا، والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وقال فيه الرسول الكريم (اقرأ امتي ابي بن كعب). لم يكن به عجب، ولا استخفاف بمن يأتيه من جيل التابعين. كلا. وانما هو يرجو لهم الخير كله. ويريد لهم ان يتلقوا العلم والعمل جميعا فلا يفترقان. ويأمل لهم ان يكونوا امتدادا لجيل اصحاب رسول الله عليه السلام!.

كان يوما مع عمر رضي الله عنه. فاذ ... يجيء، ويتظلم فيحسن. ثم يذم الدنيا محتقرا لها ... فيلتفت امير المؤمنين الى (ابي) رضي الله عنه، فيقول ... وقد فرغ: (لقد كان قولك سديدا، لولا ما قلت في الدنيا، من ندري ما الدنيا! اليس فيها زادنا الذي نحمله الى الآخرة؟ اليست موئل اعمالنا التي نجزى بها في الآخرة؟) قال له الرجل ـ وهو لا يعرفه ـ انك، والله، اعلم بالدنيا مني!. فقال عمر، رضي الله عنه: (انه سيد المسلمين، ابي بن كعب!).

هل من طريق الى الآخرة غير هذه الحياة الدنيا، لمن يتخذها مرتقى. يعمل فيها بلسم ربه آناء الليل واطراف النهار، وينفق فيها وسعه كله في ابتغاء وجهه عزّ وجل، فاذا عمله عبادة، هو من اجلها قد خلق. واذا كل ما يأتيه رزق، فهو فيه شاكر منيب بمزيد من العمل والانفاق، غير متشبث بزخرف او متاع، ولا ملتفت الى وراء، ولا محتجب بدنياه عن آخرته.. اذ كيف تحجب طريق غنيتها، وهي من اجلها كانت، وهي اليها تقود؟!.

★★★★★★

ويحدثهم عن صحبته لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وعن اصحابه وكيف تلقوا هذا الدين: لرتقاء الى هديه، واجتنابا لشراته، بالعدل الخالص الدؤوب؟.

ايحدثهم عن ذلك الانصاري الذي لم يتخلف قط عن صلاة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابعد اهل المدينة منزلا عنه، فقيل له: لو اشتريت دابة تحملك في الظلماء وفي الرمضاء!.. فقال: (ما يسرني ان يكون منزلي الى جنب المسجد. اني اريد ان يكتب لي ممشاي اليه ورجوعي، اذا رجعت الى اهلي!) ولما علم النبي عليه السلام بما قال الرجل، قال: «قد جمع الله له ذلك كله».

ام يحدثهم بما سمع من رسول الله عليه السلام: «بشر هذه الامة بالسناء والنصر والتمكين، فمن عمل منهم عمل الآخرة يريد به الدنيا، لم يكن له في الآخرة من نصيب!».

ويعلمهم دعاء علمه اياه رسول الله، صلى الله عليه وسلم: «اللهم اغفر لي خطاي وعمدي، وهزلي وجدي، ولا تحرمني بركة ما اعطيتني، ولا تفتني فيما حرمتني!».

★★★★★★

امره عمر رضي الله عنه ـ في خلافته ـ ان يصلي بالناس قيام الليل في رمضان. فكان يصلي بهم احدى عشرة ركعة، فما ينصرفون الى بيوتهم الا قبيل بزوغ الفجر.

ولما رأى نذر الفتنة في اخريات خلافة عثمان رضي الله عنه، شق عليه الامر كثيرا..

هو ذا يقول لصاحب له: (كنا مع نبينا صلى الله عليه وسلم ووجهنا واحد، فلما مضى نظرنا يمينا وشمالا!). ويمر يوما بسوق للفاكهة، ومعه عبدالله بن الحارث، فتهمي دموعه غزارا، ويقول: (الا ترى الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا!).. كيف لا وقد راى تكاثرا وتهافتا على الشهوات وانشغالا عن الاخرة؟. وما اكثر ما كان يحذر من حوله من زمان يقتتلون فيه ـ اذا اقبلوا على متاع دنياهم ـ فلا ينجو منهم الا قليل.. ويعلمهم: (المؤمن بين اربع: ان ابتلي صبر، وان اعطي شكر، وان قال صدق، وان حكم عدل.. وما من عبد ترك شيئا لله عز وجل الا ابدله الله به ما هو خير منه، من حيث لا يحتسب. وما تهاون فيه عبد فاخذه من حيث لا يصلح له. [illegible] يحتسب)... وتتجافى عن مضجعك، مبتغيا وجهه.. الا بسط عليك، في مكانه، ما هو خير منه، من رحمته وتوفيقه!.

ما كان اشد فرحة ابي بن كعب رضي الله عنه عندما اتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له: «امرت ان اقرئك القرآن»، فيتهلل وجهه بشرا، ويقول: او ذكرت هناك؟. فيقول عليه السلام: نعم. فيتلوا (ابي): (قل: بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون).

وكان مما اوصى به، رضي الله عنه: (عليكم بالسبيل والسنة، فانه ما من عبد على سبيل وسنة، ذكر الرحمن عز وجل ففاضت عيناه من خشية الله، فتمسه النار. وما من عبد على سبيل وسنة ذكر الرحمن فاقشعر جلده من مخافة الله الا كان مثله مثل شجرة يبس ورقها فبينما هي كذلك اذ اصابتها الريح فتحدرت عنها ورقها.. كذلك تتحات عنه ذنوبه.. فاحرصوا على ان تكون اعمالكم ـ كثرت او قلت ـ على منهاج النبي عليه السلام وسنته!) واوصى: (اتخذ كتاب الله اماما، وارض به قاضيا، فانه الذي استخلف فيكم رسولكم: شفيع مطاع، وشاهد لا يتهم.).

ومن كلماته: (لا تعرضن فيما لا يعنيك، ولا تغبطن حيا بشيء الا ما تغبطه به ميتا، ولا تطلبن حاجة ممن لا يبالي ان لا يقضيها لك). (ان الله يعلم غيب السموات والارض، والله بصير بما تعملون).

استقالة رئيس هيئة الاركان اليمني احتجاجا على عدم اندماج «الجيشين»

... ـ اليمن ـ رويتر ـ قالت ... رسمية أمس ان رئيس هيئة القوات المسلحة العقيد عبد ... البشيري استقال احتجاجا على ... اندماج القوات المسلحة في ... اليمن بعد ثلاث سنوات من ... الوحدة بين الشمال ... والجنوب.

... المصادر ان البشيري الذي ... من كبار ضباط الجيش في الشمالي اتهم وزير الدفاع ... قاسم طاهر في خطاب ... الاستقالة الذي قدمه لرئيس ... يوم ١٤ تموز بعرقلة دمج ... المسلحة.

... الدفاع عضو في الحزب ... اليمني الذي ظل يحكم ... الجنوب والذي يراه البعض مترددا في تخفيف سيطرته على القوات المسلحة في اليمن الجنوبي سابقا.

ولكن الرئيس علي عبدالله صالح ليس مهتما فيما يبدو بدمج القوات المسلحة بسرعة تجنبا لاثارة استياء الحزب الاشتراكي وهو عضو رئيسي في تحالف من ثلاثة اعضاء يحكم اليمن حاليا.

وقالت المصادر ان البشيري اتهم طاهر باستخدام اساليب مثيرة للانقسام داخل القوات المسلحة والسماح بممارسة النشاط السياسي وهو امر يخالف الدستور.

ومن الاسباب الاخرى التي ساقها البشيري في خطاب الاستقالة اختفاء معدات عسكرية واسلحة وذخائر.

اليمن يعرض مكافآت لمن يدلي بمعلومات عن «٦» اسلاميين

عدن، اليمن ـ رويتر: عرض اليمن امس مكافأة لمن يدلي بمعلومات تؤدي الى الامساك بستة اسلاميين متهمين بقتل ثلاثة اشخاص بينهم سائحان استراليان.

وقالت وزارة الداخلية ان الرجال الستة فروا من سجن المنصورة المركزي بمحافظة عدن فجر الاحد الماضي بمساعدة احد حراس السجن.

وكان الرجال الستة الذين نشرت الصحف اليمنية صورهم امس قد احتجزوا لصلتهم بانفجارات باثنين من فنادق عدن في كانون الاول الماضي وهي الانفجارات التي اودت بحياة الاستراليين وشخص ثالث.

وقالت الصحف ان الحكومة تعرض مكافآت مالية لم تحدد قيمتها لمن يدلي بمعلومات تؤدي الى القاء القبض عليهم.

وقالت مصادر رسمية ان قوات الامن تشن حملة مطاردة للرجال الستة وخاصة في محافظات اليمن الجنوبية.

ماعرفناك.. عامل حالك شبه (ديدي) من اليوم!!

قذائف الدبابات تساقطت على بعد ٢٠ مترا

نيران الاسرائيليين توقف مسيرة المرضى المبعدين

مرج الزهور، لبنان ـ رويتر: اجبرت النيران التي اطلقها الاسرائيليون من دباباتهم ومدفعيتهم ٨٧ مريضا من المبعدين الفلسطينيين على التخلي عن مسيرة لهم نحو الخطوط الاسرائيلية في جنوب لبنان امس. وقد اطلق المبعدون على مسيرتهم هذه اسم «مسيرة الحق».

ولم تقع اصابات في صفوف المبعدين الذين قاموا بالمسيرة وبعضهم يتوكأ على عكازات بينما كان اثنان منهم يمتطيان بغلين.. منطلقين من منطقة مخيمهم التي لا تخضع للسلطات اللبنانية متجهين الى الخطوط الاسرائيلية لمطالبة اسرائيل بتقديم علاج طبي لهم.

المبعدون السبعة والثمانون الذين يشكلون جزءا من ٣٩٥ فلسطينيا ابعدتهم اسرائيل الى جنوب لبنان في كانون الاول الماضي تقدموا في سيرهم على الرغم من سقوط (١٥) قذيفة مدفعية على تلال تقع على مسافة حوالي كيلومترين الى الغرب منهم.

الا انهم اضطروا الى التوقف على مسافة ٢٠٠ متر شمالي نقطة تفتيش اسرائيلية عندما سقطت قذيفة دبابة اسرائيلية على بعد نحو ٢٠ مترا الى الامام من المسيرة على الطريق الضيق الذي يؤدي الى الخطوط الاسرائيلية.

وبعد ذلك جلس المبعدون على الطريق ثم غادر اكبرهم وهو حسن ارقاتي (٦١ سنة) مع طبيب المبعدين عمر فروانة المكان كي يقدما قائمة باسماء المرضى ومطالبهم الى الحدود الاسرائيليين.

الا ان جميع هؤلاء الرجال غيروا وجهة سيرهم وعادوا في اتجاه المخيم بعد ان اخذت رشقات من رصاص البنادق تئز فوق رؤوسهم.

وقال المبعدون في بيان لهم انهم يحتاجون الى عناية طبية مستعجلة وناشدوا المنظمات الانسانية مساعدتهم.

وجاء في لافتة كتبت بالعبرية والعربية والانجليزية حملها المبعدون في مسيرتهم الى معبر زمريا الذي يؤدي الى منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان «نطالب بحقنا في العلاج».

وكان المبعدون قد قاموا بعدة مسيرات الى معبر زمريا منذ ابعادهم واجبروا نتيجة الطلقات التحذيرية على العودة من حيث اتوا. وجرح اربعة اشخاص في المسيرات السابقة.

وناشد المبعدون اللجنة الدولية للصليب الاحمر الشهر الماضي اجلاء ٢٨ مريضا منهم. ويقول الصليب الاحمر ان الاتصالات مستمرة لتنظيم عملية الاجلاء.

ويقوم حزب الله بتهريب المواد الغذائية والطبية الى هؤلاء الفلسطينيين.

مبعدان فلسطينيان يلوحان بقائمة تحوي اسماء المبعدين المرضى، وتبدو دبابات اسرائيلية في اعلى الصورة

AFP

الجبروني: الاتهامات ضدنا ملفقة والله سينتقم من الاميركيين

نيويورك ـ رويتر ـ قال ابراهيم الجبروني لعد المشتبه بهم الرئيسيين في المؤامرة المزعومة لتفجير الامم المتحدة ومبان اخرى في نيويورك ان الله سينتقم من الحكومة الامريكية لتوجيهها اتهامات زائفة له ولاخرين.

ونفى الجبروني (٤١ عاما) في مقابلة مشتركة مع رويتر وشبكة سي.ان.ان التلفزيونية تورطه في اي مؤامرة لتفجير قنابل.

وقال ان مكتب التحقيقات الاتحادي او وكالة المخابرات المركزية... يصدران بيانات كاذبة وهما يعلمان تماما ماذا يفعلان ويجب ان يكونا على علم بانهما سيدفعان ثمن ذلك.

واتهم الجبروني وهو مقاول من مصر الحكومة الاميركية بانها تثأر من المعارضين الاسلاميين للرئيس المصري حسني مبارك.

وقال «ان ... الحكومة الاميركية» تساند الحكومة المصرية باحتجاز هؤلاء الاشخاص.. انها تساندها وتستطيع ان ترى ان مكتب التحقيقات الاتحادي وراء ذلك».

وقال الجبروني انه يتعين على الاميركيين ان يكونوا مستعدين لتحمل عواقب مساندة واشنطن لمبارك. مضيفا «لان الشعب الامريكي يلتزم الصمت ازاء تصرفات الحكومة الامريكية فقد يدفع الثمن».

واكد الجبروني عندما سئل ما اذا كان ذلك مبررا لتفجير المركز التجاري العالمي انه يتحدث من الناحية الدينية وليس العملية.

وقال «العقاب سيكون من الله وليس منا.. لم اتحدث ابدا عن تفجيرات او مؤامرات... واتحدى الحكومة ان تثبت غير ذلك».

مطالبا لبنان بالانسحاب من المفاوضات

بري: لا للذهاب الى واشنطن اذا لم يأت كريستوفر الى بيروت

بيروت ـ رويتر: دعا رئيس مجلس النواب نبيه بري الحكومة اللبنانية الى الانسحاب من المفاوضات العربية ـ الاسرائيلية اذا لم يزر وزير الخارجية الاميركية لبنان في جولته المقبلة للمنطقة.

وقال بري وهو زعيم جنوبي يتزعم حركة امل الشيعية «اذا كان وارن كريستوفر وزير خارجية اميركا لا يزور لبنان خلال جولته بسبب المفاوضات فعلى لبنان ايضا ان لا يذهب الى واشنطن».

وقد اعلن بري ذلك في مؤتمر صحفي له بعد ظهر امس. وذكر ان كريستوفر استثنى لبنان المشارك في المفاوضات من جولته.

وابدى مسؤولون لبنانيون امتعاضهم من الموقف الاميركي.

وكان دنيس روس المنسق الاميركي للمفاوضات العربية الاسرائيلية قام بجولة في المنطقة في وقت سابق من الشهر الحالي ممهدا لجولة كريستوفر الا انه لم يضع لبنان في قائمة الدول التي زارها.

الجرحى بالعشرات واعتقال ٥٠٠ شخص

«المنزل العجائبي» يثير مواجهات دموية بين متظاهرين وقوات الامن الايرانية

طهران ـ ا.ف.ب. ذكرت الصحف الايرانية امس ان عشرات الاشخاص اصيبوا بجروح واعتقل اكثر من ٥٠٠ شخص الثلاثاء الماضي في مواجهات في وسط ايران بين قوات الامن ومتظاهرين كانوا يحتجون على رفض رجال الدين الشيعة وجود «معجزة» في احد المنازل.

وافادت صحيفة «سلام» ان التلفزيون بث بيانا صادرا عن رجال الدين في اصفهان ينفون فيه وجود «معجزة» في منزل احدى النساء في مباركه في منطقة اصفهان مما اثار غضب السكان الذين نزلوا الى الشوارع ليواجهوا قوات الشرطة.

واكدت صغرى ايرانبور (٦٠ عاما) انها رأت في يوم عاشوراء وجها يشع نورا من داخل فرن مطفأ في منزلها.

وجذب الخبر حشودا من السكان الذين توافدوا بكثرة الى «المنزل العجائبي» للحج.

وتابعت الصحيفة ان «السلطات وخصوصا رجال الدين الشيعة في اصفهان بدأوا بالرد حين اكد الحجاج ان مرضاهم شفوا من امراضهم» بعد زيارة المنزل العجائبي.

واشارت الى ان مباركة خلت طيلة الاربعاء من السكان وشوهدت قوات الامن في الشوارع. واوضحت ان الهدوء يسود المدينة.

ثلث السكان الروس يعيشون تحت الحد الادنى الضروري

موسكو ـ ف ب ـ قدم وزير الشؤون الخارجية للروسي غينادي ميليكيان أمس مشروع قانون حكوميا يرمي الى توفير الحد الادنى من الدخل للجميع مؤكدا في الوقت نفسه ان ثلث سكان روسيا يعيشون تحت الحد الادنى الضروري للعيش.

وسيعرض هذا المشروع على البرلمان للتصديق عليه قبل اواخر العام الجاري. غير ان ميليكيان لفت ان تنفيذ الاجراءات اللازمة لتحقيق «التوازن بين المداخيل الحقيقية والمداخيل الضرورية» يتطلب بعض الوقت لعدم توافر القدرات المالية.

اما المدخل الادنى الضروري للشخص الواحد فقد قدر في حزيران بـ ١٦ الف روبل اي ما يعادل ١٦ دولارا وبـ ١٩٣٠٠ روبل في تموز، فيما حدد الدخل الادنى مؤخرا بـ ٧٧٤٠ روبلا.

واضاف الوزير الروسي ان العائلة الواحدة تخصص اليوم ٨٠ في المئة من دخلها للغذاء. وتجدر الملاحظة ان استهلاك اللحوم خف بين العامين ١٩٨٩ و١٩٩٣ بنسبة ١٤ في المئة، والمنتجات المشتقة من الحليب بنسبة ٢٥ في المئة والاسماك ٢٤ في المئة والفاكهة ١٩ في المئة. في المقابل زاد استهلاك الخبز والبطاطس من ٥ الى ٧ في المئة.

مواجهات عنيفة في غزة والخليل مداهمات في مخيمي الشاطىء وطولكرم

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء ـ اوقعت الصدامات التي شهدتها مناطق مختلفة من قطاع غزة المحتل ليلة امس الاول جريحا برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي، و١١ جريحا اخر جراء الاعتداء عليهم بالضرب وثلاثة جرحى جراء صدمهم من قبل سيارات عسكرية فيما اجهضت مواطنة جراء الغاز المسيل للدموع.

واقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال مخيم الشاطىء حيث اجرى افرادها عمليات تفتيش واسعة النطاق في منازل المواطنين، كما داهموا مسجدين في المخيم.

والقيت فجر امس زجاجة حارقة باتجاه سيارة جيب عسكرية لدى مرورها في قرية بني سهيلا، ورد الجنود باطلاق الرصاص واجروا عمليات تفتيش واسعة النطاق بحثا عن الفاعلين، كما اندلعت مواجهات عنيفة في مخيم جباليا اسفرت عن اصابة مواطنين برصاص جنود الاحتلال.

وشهدت مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة تواجدا عسكريا مكثفا لقوات الاحتلال التي اقامت عدة حواجز عسكرية وشرطية.

فيما اندلعت صباح امس مواجهات بين الشبان الفلسطينيين وجنود الاحتلال في المدينة وبلدات حلحول وبيت امر.

وفي بلدة يطا، اعتقلت قوات الاحتلال شابين بعد مداهمة منزليهما ليلة امس الاول وهما عبدالله موسى ابو ديس (٢٥ عاما) ومحمد اسماعيل مسلم (٢٢ عاما).

كما عززت قوات الاحتلال صباح امس من تواجدها العسكري في مدينة قلقيلية، حيث شوهدت الدوريات العسكرية الراجلة والمحمولة وهي تجوب شوارع المدينة وازقتها. كما جرت ليلة امس الاول مواجهات في كفر لاقف هاجم خلالها الشبان قوات الاحتلال التي اقتحمت القرية في اعقاب رشق عدة سيارات للمستوطنين لدى مرورها بمحاذاة القرية بالحجارة والزجاجات الفارغة، فاطلق جنود الاحتلال الرصاص وداهموا المنازل وفتشوها بدقة، واجبروا المواطنين على ازالة الاعلام الفلسطينية.

وهاجم الشبان في قرية مسحة ثلاث سيارات للمستوطنين لدى مرورها من طريق عابر السامرة مما ادى الى تحطيم زجاج عدد منها.

وشهدت مدينة جنين تواجدا عسكريا مكثفا لجنود الاحتلال الذين قاموا باطلاق العيارات النارية في الهواء لارهاب المواطنين.

وداهمت قوات الجيش الاسرائيلي مخيم طولكرم القريب من مدينة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة. وقامت باعتقال العديد من الفتيان الفلسطينيين عرف منهم رياض الراغب (١٣ عاما) واشرف ابو سبيل واحمد المسكاوي وفؤاد الصبيحي ومحمد برسية ولؤي احمد وشادي رحيل وجميعهم في الثانية عشرة من العمر.

ويقول الفلسطينيون ان السلطات الاسرائيلية عمدت مؤخرا الى اعتقال الاطفال الفلسطينيين الذين لا تزيد اعمارهم عن ١٣ عاما. وكانت القوات الاسرائيلية قد اعتقلت ايضا ثلاثة فتيان فلسطينيين من مخيم طولكرم لا تتجاوز اعمارهم ١٥ عاما.

من جانب اخر، اعلنت مصادر رسمية في الشرطة الاسرائيلية انه تم القاء القبض على شابين عربيين من مدينة الناصرة داخل الخط الاخضر بتهمة تزويد شبان الانتفاضة باسلحة نارية والتخطيط لتفجير سيارة مفخخة في احدى المدن الاسرائيلية شمال فلسطين المحتلة.

وقالت الشرطة الاسرائيلية انها تمكنت من اعتقال اشرف علي محمد سويدان (٢١ عاما) واكرم يوسف سويدان (٢٣ عاما) في اوائل الشهر الجاري.

ويقول قائد شرطة لواء المروج الاسرائيلي ان القاء القبض على الشابين ساهم في تسهيل عمليات الامساك بعدد من المطلوبين الفلسطينيين. وانهما قد حولا حاليا الى المحكمة العسكرية في مدينة اللد للنظر في لائحة الاتهام الاسرائيلية المقدمة ضدهما.

اعتقال ١٧ نقابيا يونانيا يعارضون تحويل مؤسسات الى القطاع الخاص

اثينا ـ ا.ف.ب. صرح مصدر في الشرطة ان ١٧ نقابيا يونانيا اعتقلوا امس الاول عندما كانوا يحتلون مكتب وزير الاقتصاد ستيفانوس ملنوس للاحتجاج على تحويل شركات الكهرباء والاتصالات ومصافي النفط العامة الى القطاع الخاص.

وقال المصدر نفسه ان النقابيين وبينهم زعماء نقابات هذه الشركات العامة والمصارف اعتقلوا بامر من النيابة العامة في اثينا بتهمة «اثارة اضطرابات في ابنية عامة». وقد احتلوا لاربع ساعات مكتب ملنوس الذي كان غائبا عن الوزارة وطالبوا بمقابلته.

الاحتلال يعتقل وفاء الصايغ مجددا في غزة

غزة ـ ا.ف.ب: ذكر مصدر فلسطيني ان الاجهزة الامنية الاسرائيلية اعتقلت يوم الاربعاء وفاء توفيق الصايغ (٦٠ سنة) وهو شخصية مسيحية معروفة في غزة بتهمة الانتماء الى جبهة التحرير العربية الموالية للعراق.

ويعتبر الصايغ المدرس المتقاعد احد ابرز شخصيات طائفة الروم الارثوذكس في غزة التي تعد حوالي ثلاثة الاف شخص.

وكان الصايغ تعرض للاعتقال اربع مرات خلال السنوات القليلة الماضية ليطلق سراحه بعد ايام عدة من الاستجواب.

وقتل ابنه اياد في تشرين الثاني الماضي على ايدي مجهولين امام منزله.

وافادت عائلته انه يعاني من مشاكل في القلب ومن داء السكري.

بالادور يبدأ زيارته للمغرب اليوم

باريس ـ ا.ف.ب: يقوم رئيس الوزراء الفرنسي ادوار بالادور بزيارة رسمية الى المغرب اليوم بناء على دعوة من الملك الحسن الثاني وهي اول زيارة يقوم بها الى بلد عربي منذ توليه السلطة في اذار الماضي.

وكان وزير الخارجية الان جوبيه زار الرباط في ٢٨ و٢٩ ايار الماضي وسلم السلطات المغربية رسالة من بالادور يشدد فيها على رغبة الحكومة الفرنسية الجديدة في اعطاء دفع جديد للعلاقات بين البلدين والدخول في عهد الثقة المتبادلة..

وقد شهدت العلاقات بين باريس والرباط فتورا واضحا منذ خريف ١٩٩٠. فقد اثارت مبادرات دانيال ميتران زوجة الرئيس الفرنسي من اجل اللاجئين الصحراويين وانتقادات الرأي العام الفرنسي للسياسة التي يتبعها الملك الحسن الثاني ازاء معارضيه استياء السلطات المغربية.

هبوط كبسولة الفضاء الروسية بروادها الفرنسيين والروس

باريس ـ ا.ف.ب: اعلن المركز الوطني للدراسات الفضائية بباريس الذي يقيم اتصالات مع مركز مراقبة المركبات الفضائية في كالينينغراد قرب موسكو ان الكبسولة الفضائية التابعة للمركبة الفضائية سويوز تي ـ ام ١٦ وعلى متنها رواد الفضاء غينادي مانكوف والكسندر بولشتشوك والفرنسي جان بيار هانيوري حطت امس الخميس على بعد ستين كلم من مدينة جزخازكان.

وكانت هذه الرحلة المشتركة الرابعة بين فرنسا وروسيا بدأت في الاول من تموز الجاري.

ايطاليا:

العثور على صواريخ في ارض المافيا

نابولي ـ رويتر: قالت الشرطة امس انها عثرت على اربعة صواريخ ارض ـ ارض في سيارة اوقفتها عند احد حواجز الطرق بالقرب من نابولي.

وقد عثر على الصواريخ الليلة قبل الماضية في سكافاتي الواقعة على مسافة نحو ٥٠ كيلومترا الى الجنوب من نابولي في منطقة تعرف بانها من معاقل الكامورا وهي عصابات المافيا المحلية في نابولي.

وكانت السلطات الايطالية قد ذكرت ان المافيا ربما تكون بصدد الاعداد لهجوم مثير لاعادة تاكيد هيبتها في اعقاب سلسلة من النكسات التي منيت بها هذا العام.

وجاءت احدث هذه النكسات امس عندما القت الشرطة في العاصمة الصقلية باليرمو القبض على سلفاتوري كانجيمي الذي كان احد المرشحين لتولي قيادة المافيا في اعقاب اعتقال زعيم زعمائها المزعوم سلفاتوري «توتو» راينا في كانون الثاني الماضي.

وفاة معمر سوري عن ١٢٢ عاما

دمشق ـ رويتر قالت الوكالة العربية السورية للانباء ان رجلا سوريا كان قد اصبح ابا لاول مرة وهو في سن الثمانين توفي عن عمر يناهز ١٢٢ عاما.

وتوفي حمودي العبدالله الذي اذا تأكد عمره بالوثائق فسيصبح اكبر معمر في العالم نتيجة سكتة دماغية يوم الاربعاء.

وقالت الوكالة ان العبدالله وهو من مدينة القامشلي الواقعة في شمال سوريا تزوج للمرة الرابعة وهو في سن الثمانين انجب بعدها اربعة اولاد وخمس بنات.

وللعبدالله الذي لم ينجب خلال ثلاث زيجات سابقة ٣٥ حفيدا

قراءات

«قراءات».. صفحة متخصصة، تستحدثها «الدستور» في اطار سعيها الدائم، لتقديم كل ما هو جديد.. ممتع.. ومفيد، للقارىء الاردني والعربي.
«قراءات».. تستعرض بشكل خاص، اهم الاصدارات العربية والعالمية. وتتناولها بالبحث والمتابعة، لتقدم لقارىء «الدستور»، اهم ما يستجد في عالم الكتب، ايمانا منا، بان البحث عن رغبات القارىء واحتياجاته، وتلبيتها بالتالي، هو هدفنا الاول والاخير..

كتاب جديد.. (مرجل الاضطرابات.. امريكا في الشرق الاوسط)

خبير امريكي في شؤون الشرق الاوسط يتهم المسؤولين عن الشؤون العربية في الادارات الامريكية المتعاقبة «بالتواطؤ والتعاون» مع بعض الانظمة في العالم العربي

عرض وتعليق:
رشيد ابو غيدا

اذا استرشدنا بدروس التاريخ الحديث، فان الشرق الاوسط سينفجر حتما في وجه ادارة كلينتون في وقت ما خلال السنوات الثلاث القادمة. فقد تكررت هذه التجربة مع اخر ثلاثة رؤساء امريكيين وهم كارتر وريغان وبوش على التوالي.

ومع ان السياسيين وصناع القرار يستطيعون تجنب فضائح اخرى من مستوى ايران - كونترا او عراق غيت غير ان ثمة افتراضات متجذرة وراسخة بين الدبلوماسيين الامريكيين وخبراء الشرق الاوسط كان من شانها تكرار اخطاء الادارة لدى معالجتها اي لمشكل في هذه المنطقة.

وفي الشهر الماضي اصدر باري روبين كتابه الجديد بعنوان مرجل الاضطرابات: امريكا في الشرق الاوسط وهو كتاب مهم كونه يدرس افتراضات امريكا السياسية في الشرق الاوسط سيما وانه احد القريبين من دوائر صنع القرار في واشنطن وسبق ان عمل مستشارا في وزارتي الدفاع والخارجية ويعرف كافة رؤساء الاجهزة والدوائر المسؤولة عن صياغة السياسة الامريكية في الشرق الاوسط اي انه لا يعالج الموضوع من الخارج بل من الداخل ومع ذلك فانه لا يحاول توبيخ احد ولا تصحيح الاخطاء ولا تسجيل النقاط ضد اي مسؤول بل يعالج الموضوع بكل موضوعية ويعقد مقارنات بسيطة لاقناع القارىء بوجهات نظره التي تخطىء الهدف احيانا

يركز روبين على اربعة افتراضات شائعة عن الشرق الاوسط تبنتها كافة الادارات الامريكية وهي:

١- ان موقف امريكا في المنطقة ضعيف.
٢- ان العرب او المسلمين سيتحدون ضد امريكا.
٣- ان النزاع العربي الاسرائيلي هو القضية المركزية في الشرق الاوسط.
٤- ان امريكا لا تستطيع النجاح في سياستها الا اذا قدمت تنازلات للانظمة الدكتاتورية وتجنبت مجابهة هذه الانظمة.

لقد كانت هذه هي الاعمدة الاربعة للسياسة الامريكية منذ مطلع الثمانينات. وهي الاعمدة التي يثبت المؤلف خطأها ويفندها باسلوب علمي ولا يوفر حدثا الا ويستشهد به كمثال لاثبات وجهة نظره.

فهناك اتفاقيات كامب ديفيد عام ١٩٧٨ التي كان من المتوقع ان تحشر امريكا في موقف حرج في الشرق الاوسط بسبب الطريقة التي عالجت بها الاتفاقيات المسالة الفلسطينية. وكان مالكولم كير احد اشهر الخبراء في الشؤون العربية يتوقع ازدياد النفوذ السوفياتي في الشرق الاوسط نتيجة لاتفاقات كامب ديفيد.

والذي حدث ان الموقف الامريكي لم يضعف في المنطقة بل انه ازداد قوة ونفوذا خلال الثمانينات. وبعكس ما توقعه خبراء الشؤون العربية كانت القوة العظمى المؤيدة لاسرائيل «امريكا» هي التي كسبت معارك الحرب الباردة في الشرق الاوسط قبل فترة طويلة من انهيار الاتحاد السوفياتي واكثر من ذلك اصبحت اتفاقيات كامب ديفيد هي الاساس الذي وافق العالم العربي للتفاوض بموجبه مع اسرائيل. في مؤتمر السلام الذي عقد في العاصمة الاسبانية مدريد عام ١٩٩١.

ويعرض المؤلف كيف ان امريكا كلما كانت تفكر بمجابهة عسكرية مع نظام معين في الشرق الاوسط كانت لجان خبراء الشؤون العربية تحذر وتتوقع نتائج كارثية للموقف الامريكي في العالم العربي. لكن الموقف الامريكي في المنطقة لم يتاثر على الاطلاق ابان الضربة الجوية التي وجهها سلاح الجو الامريكي الى ليبيا عام ١٩٨٦.

وكذلك الامر مع توقعات النائب «لي هاملتون» الذي حذر من موجة ارهابية ضد الغرب نتيجة لحرب الخليج الثانية غير ان ذلك لم يحدث.. ولم يتحول النظام في بغداد الى شهيد القومية العربية وفقا لما توقعه كارل براون.

ولا شك ان المؤلف مخطىء هنا لان معظم الشعوب العربية ما زالت تتعاطف مع العراقيين بما في ذلك نظام الحكم الذي لم يستطع حتى الان الاخذ بالتعددية لظروف خاصة يعرفها الجميع.

ويضرب المؤلف عدة امثلة عن محاولات ادارة بوش استرضاء النظام في العراق قبل دخول القوات العراقية الى الكويت. وكيف ان كبار المسؤولين في الادارة كانوا يبررون استعمال القوات العراقية للاسلحة الكيماوية.

ويذكر المؤلف انه تلقى دعوة في تشرين الثاني عام ١٩٨٤ لزيارة منزل السفير العراقي لمقابلة وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز، الذي اقتصر حديثه على حرب بلاده مع ايران ولم يتطرق الى القضية الفلسطينية اطلاقا. وهذا يعني براي المؤلف ان القضية الفلسطينية ليست مركزية في السياسات العربية. ومن الواضح ان استنتاجه خاطىء ولعل ما يثبت ذلك ان العراق بدا باطلاق صواريخ الحسين على المدن الاسرائيلية حالما بدا الحلفاء هجومهم الجوي على المدن العراقية. ويزعم المؤلف كذلك ان العرب لا يهتمون بالايديولوجيات كاهتمامهم بمصالحهم



• توقيع اتفاقيات كامب ديفيد

وساكتفي بمثل واحد يدحض هذا الزعم من الاساس وهو ان الاردن دخل حرب حزيران عام ١٩٦٧ على اساس ايديولوجي وليس على اساس مصلحي.

ولا شك ان ثمة خلافات ايديولوجية في العالم العربي فيما يتعلق بالموقف من الغرب ومع ذلك - يقول المؤلف - ان العرب بشكل عام لا يتخلون عن علاقاتهم مع امريكا وذلك انطلاقا من مصالحهم وبذلك يتعزز الموقف والنفوذ الامريكي في المنطقة.

وينتقل المؤلف بعد ذلك الى استعراض بعض المفارقات ومن ذلك ان اشد الانظمة في المنطقة عداء لامريكا وهي «العراق وايران» كانت تطالب بدعم امريكا لها خلال الثمانينات لكنه لا يوضح كيف ومتى طلبت ايران او العراق الدعم الامريكي.

وثمة تشكيك بوجود تواطؤ وتعاون بين خبراء الشرق الاوسط في الادارات الامريكية وبين اسوا الانظمة استبدادا وسلطوية في العالم العربي، ويضرب مثالا على ذلك وهو ان سفيرا امريكيا سابقا يرأس الان غرفة التجارة العراقية الامريكية ويكتب الرسائل باستمرار في صحيفة الواشنطن بوست يدافع عن بعض الانظمة العربية المعروفة بانتهاكاتها الصارخة لحقوق الانسان. كما ان خبراء الشرق الاوسط في الادارات الامريكية كانوا يتلقون الدعم المالي من الانظمة السلطوية في العالم العربي لكتابة مقالات صحفية وكتب تمجد تلك الانظمة. وقبل ذلك كانت شركة «ارامكو» تبذل جهودا مكثفة وتنفق بسخاء لتصوير العربية السعودية كدولة مثالية وان المسلمين يوحدون الله ويدعون الى مكارم الاخلاق وان الاسلام لا يختلف كثيرا عن المذهب البروتستانتي ويؤكد المؤلف بان كثيرين في الادارات الامريكية سبق - وربما ما زالوا - ان تلقوا رشاوى من بعض الانظمة العربية

ولعل هذه النماذج من التواطؤ والتعاون تفسر لنا سبب دعم امريكا للديموقراطية في كل مكان من العالم باستثناء العالم العربي وهذا يعني ان خبراء الشؤون العربية في الادارات الامريكية المتعاقبة هم اسوا اعداء الشعوب العربية ذلك انهم يعتمون على انتهاكات حقوق الانسان ويبررون غياب الديموقراطية وبالتالي فان هؤلاء الخبراء هم الذين يجهضون امال الشعوب العربية بشرق اوسط جديد لكن المؤلف لا يشير اطلاقا الى الاصابع اليهودية في الادارات الامريكية المتعاقبة وهي الاصابع التي اساءت وما تزال الى العلاقات العربية الامريكية.





• اثار القصف الصاروخي العراقي لتل ابيب

«الشقيق الاخير»..

كتاب جديد يصور ويتخيل شؤون عائلة كنيدي

• جون كينيدي

السيناتور ادوارد كنيدي

المؤلف - جو مك غينيس

اصدر المؤلف جو مك غينيس كتابا جديدا حول السيناتور الاميركي ادوارد كنيدي بعنوان «الشقيق الاخير» وصف فيه بشكل مؤثر وقوف ادوارد كنيدي وشقيقته اونيس شريفر الى جانب والدهما وهو على سرير المرض في شهر تشرين الثاني عام ١٩٦٣ وهما يصارعان مشاعر متباينة في محاولة لعدم تصديق ذلك الخبر وهو اغتيال الرئيس جون كنيدي.

يقول المؤلف «كان السيناتور يريد الكلام وعلى وشك النطق، غير ان ما كان يمنعه هو التفكير في كيفية البدء بالكلام، فوقف صامتا مثل والده المسجى على السرير امامه ثم شبك يديه خلف ظهره، عاجزا حتى عن النظر الى عيني الرجل الكبير، لكن شقيقته لم تستطع الاحتمال اكثر من ذلك فالقت بنفسها على صدر والدها وهي تبكي قائلة «لقد وقع حادث لكن جاك بخير. لقد وقع حادث لجاك يا والدي».

لم يتحدث المؤلف الذي تعتبر كتبه من اكثر الكتب رواجا مع ادوارد كنيدي ولا مع شقيقته اونيس شريفر ورغم انه حاول اضفاء الصفة الوثائقية على الكتاب لكن القارىء لا بد ان يستنتج بان الحوار موضوع ومتخيل وليس اصليا.

ويقول الناشر في مقدمة الكتاب الذي صدر عن مؤسسة سيمون وشستر «لقد اجرى المؤلف ابحاثا ودراسات مكثفة حول الاحداث والوقائع والظروف التي ضمنها في كتابه «الشقيق الاخير» وبناء على ابحاثه ودراساته ومتابعاته تلك استطاع ان يسجل اكثر من حوار متخيل لكنه قريب من الحقيقة سيما وانه قابل عددا كبيرا ممن عاصروا الحدث.

وعلقت كارولين ريدي مديرة مؤسسة سيمون وشستر في تقديمها للكتاب «ان مك غينيس كتب متعمدا عملا يمكن ان يوصف «بالسيرة التاويلية»، فهناك مشاهد محددة كان لا يستطيع وصفها بدون اللجوء الى خياله. وذلك استنادا للابحاث التي اجراها لمعرفة كل ما جرى او حدث قبل الاغتيال وبعده.

لا شك ان تقديم الناشر للكتاب سيدفع القارىء للحيرة وطرح عدة تساؤلات مثل اين الصدق والحقيقة؟ واين الخيال؟ اذ لا يجوز لمؤلف يكتب في التاريخ ان يخترع حوارا من عنده وينسبه لاموات لا يستطيعون تصحيح ما ورد فيه.

لكن ثمة ملاحظات تجعل من «الشقيق الاخير» عملا استثنائيا وهو ان المؤلف وضع في بعض الاحداث والمواقف حوارا بين اشخاص معروفين وذلك اعتمادا على خياله وكانه نسخة مكتوبة من مسلسل وثائقي تلفزيوني ولا شك بانه اعتمد في حواراته بالاضافة الى ابحاثه على وقائع حقيقية وربما على فيلم كنيدي للمخرج اوليفر ستون.

في الواقع اعد المؤلف «الشقيق الاخير» ليكون مسلسلا تلفزيونيا لشبكة (ان بي سي) وهذا ما يفسر اجراءه لعشرات المقابلات وبحثه عن الحقائق في كافة الوثائق التي تتعلق بالرئيس كنيدي واشقائه.

ربما تلجا عائلة كنيدي لاستنكار الكتاب خاصة وقد سبق لادوارد كنيدي وثلاث من شقيقاته ان كتبوا مقالا في صحيفة نيويورك تايمز العام الماضي هاجموا فيه كتاب «الشاب المتهور» لمؤلفه نيغل هاملتون وقالوا انه قدم صورة مشوهة ومحرفة عن العلاقة داخل اسرة كنيدي.

وصرحت الناطقة باسم اسرة كنيدي «باميلا هيوز» بان المؤلف مك غينيس والناشر يعترفان بان عملهما هذا بعيد عن الصحافة سيما وانه السيناتور ادوارد كنيدي وعائلته لم يتعاونوا اطلاقا مع المؤلف في اي مجال يتعلق بهذا الكتاب؟

من بين الاشخاص الذين تم تقديمهم في الكتاب «ميلتون غويرتزمان» وهو محام من واشنطن، كان برفقة كنيدي يوم حادث الاغتيال. ووصف الكتاب مدى اضطراب السيناتور ادوارد وهو يهرع من منزل الى اخر في مدينة جورج تاون في محاولة للعثور على هاتف صالح للاستخدام للاتصال بشقيقه روبرت.

وصرح غويرتزمان بانه لم يتعاون مع مك غينيس وان المؤلف استقى جزءا كبيرا من مادته من كتاب «ويليام مانشيستر» (موت رئيس). وصاغ المادة بطريقة مختلفة ضمنها افكارا خيالية عن كنيدي. واضاف ان مانشيستر وضع ايضا حوارا في كتابه لكنه فعل ذلك بالتعاون مع عائلة كنيدي. واشار غويرتزمان الى ان كل ما فعله مك غينيس هو «استعارة المعلومات التي قدمها مانشستر عما فعله تيدي وحبكها اي انه باختصار كتب رواية عن تلك المعلومات والحقائق».

في اطار الجدل الذي يدور حول «الشقيق الاخير» ادان مؤلف الكتاب جو مك غينيس الناشر الذي يتعامل معه لقوله ان بعض فصول الكتاب عن سيرة حياة السيناتور ادوارد كنيدي «هي من صنع الكاتب».. وقال ان التنازل عن حقوقه الواردة في مقدمة الكتاب عمل احمق. واقر المؤلف بان بعض المراجع عن افكار كنيدي هي استنتاج وتخمين «لقد كتبت ما اعتقدت ان تيدي كان سيقوله او سيفعله». لكنه اضاف ان هذا الاسلوب يدخل في اطار كتابة السيرة الذاتية لانه من حق المؤلف استنتاج الافكار استنادا الى شخصية وسلوك الانسان المعني مشيرا الى ان ما كتبه لا يخرج بانه صورة عن استجابات او ردود فعل تيدي.

كتاب جديد لبريجنسكي..

«خارج نطاق السيطرة.. الارهاصات في العالم عشية القرن الحادي والعشرين»

اصدر زبغنيو بريجنسكي مستشار الامن القومي الامريكي في ادارة كارتر كتابا جديدا بعنوان خارج نطاق السيطرة.. الارهاصات في العالم عشية القرن الحادي والعشرين» عن دار روبرت ستيوارت سكريبنرز للنشر ويقع الكتاب في ٢٤٠ صفحة من الحجم المتوسط.

ويعتبر بريجنسكي احد كبار المفكرين في امريكا وسبق ان اصدر عدة كتب ترجم معظمها الى العربية. وفي كتابه الجديد يحاول تقويم الحالة الراهنة او الوضع الراهن في العالم وتحليل خلفيات وابعاد ما يحدث وهو احد الخبراء بهذا الشأن وبالتالي فان تحليلاته وتوقعاته صحيحة في معظم الاحيان. وقد قسم الكتاب الى فصول. الاول هو قرن الموت بالجملة، عالج فيه فظائع الانظمة السلطوية وضحايا الحروب والفصل الثاني «مركزية الخرافة الكبرى» عالج فيه الدكتاتوريات والايديولوجيات الاحادية النظرة. والثالث «الجنة (يوتوبيا) المتآكلة» عالج فيه اسباب هزيمة الشيوعية وانهيارها واثار ذلك على السياسات في العالم. والرابع «الاستهلاك المتسارع» عالج فيه المشاكل المتزايدة التي يسببها الاقبال غير الطبيعي على الاستهلاك والخامس بعنوان «الفراغ الجغرافسياسي» حلل فيه المشاكل التي تواجهها امريكا بعد ان اصبحت الدولة العظمى الوحيدة في العالم وثمة فصول اخرى اقل اهمية.

لكن ثمة اخطاء وقصور نظر في الكتاب لانه يبني افكاره عن العالم بناء على الوضع الراهن دون اي اعتبار للماضي والتاريخ الذي يبدو ان السيد بريجنسكي لم يتعمق فيه كما تعمق في العلوم السياسية. فالحاضر كما يقول الفلاسفة هو ابن الماضي وابو المستقبل ولا يمكن فهم الاوضاع الراهنة اذا لم نفهم خلفياتها التاريخية، بل انه يقول في مقدمة الكتاب معارضا نظرية فرانسيس فوكوياما عن نهاية التاريخ «ان التاريخ لم ينته لكنه انضغط» فماذا يعني بذلك؟

ويحاول بريجنسكي استعراض معلوماته التاريخية في محاولة لاقناع القارىء بافكاره لكنه يخطىء في الكثير من هذه المعلومات ويبدو انه لم يستعن بمراجع تاريخية وانما اعتمد على ذاكرته ومن اخطائه بهذا الصدد ان السكك الحديدية في شرق اوروبا ووسطها حتى اربعينات القرن الماضي كانت تقتصر على العواصم وضواحيها والمعروف ان السكك الحديدية انتشرت في شرق وغرب اوروبا منذ عشرينات القرن الماضي واصبحت وسيلة شعبية للمواصلات.

ويقول بريجنسكي ان القرن العشرين بدا في اول كانون الثاني ١٩٠٠ وهذا خطأ والصحيح هو الاول من كانون الثاني ١٩٠١ وانه في بداية القرن العشرين رحب كثيرون من المفكرين والفلاسفة والكتاب بالقرن الجديد ووصفوه بانه بداية قرن العقل والمنطق) وهذا ليس صحيحا لان التشاؤم كان يسود العالم اواخر القرن الماضي واوائل هذا القرن بل ان كثيرين من الكتاب والمفكرين اعربوا عن تشاؤمهم ابتداء بهنري آدامز وهنريك ابسن وحتى بول فاليري وفردريك نيتشه وغيرهم كثيرين

ولا شك ان احدا لا يشكك في قدرة بريجنسكي عندما يكتب في الفكر السياسي، لكنه في كتابه هذا يميل الى استعمال مصطلحات جديدة تبعث على الالتباس والابهام. فهو يستعمل اصطلاح «الموت بالجملة» عندما يستدعي السياق «القتل والابادة بالجملة» كذلك ان اصطلاح «الخرافة الكبرى» لا ينطبق على الشيوعية ولو كانت خرافة لما عاشت زهاء سبعة عقود.

ويعرض المؤلف افكاره بشكل مكثف على غرار التواقيع ومن ذلك قوله «لا بد ان يفرز الفهم الحديث للمثل والمبادىء الديموقراطية انقساما او ثنائية خطرة في الميول والاتجاهات وذلك بسبب الظروف المتباينة ثقافيا من جهة واقتصاديا من جهة اخرى. ولعل ما يفاقم هذا التباين المستويات المختلفة للنمو التكنولوجي والاقتصادي الذي يوسع الفجوة بين الامكانات والطموحات حتى في المجتمع الواحد».

ومثل اخر «ان المحركات والحوافز الداخلية (ليس الاقتصادية فحسب بل والثقافية ايضا) في امريكا هذه الايام لها علاقة عضوية ومباشرة بقدرة امريكا فيما يتعلق بالتاثير البناء على تغيير العالم».

انها جمل عسرة الهضم او الاستيعاب وبالاضافة الى ذلك يتهرب في بعض الاحيان من وصف الامور باسمائها او حقيقتها ومن ذلك يقول في حديثه عما يجري في يوغوسلافيا والبوسنة بشكل خاص «كان الموقف الاوروبي العسكري متهورا والسياسي منفعلا وغير فعال والانساني والاجتماعي لا مبالي. فكيف يجوز وصف الموقف الاوروبي العسكري بالتهور؟ ان الموقف الاوروبي من محنة البشناق لا يمكن ان ينطبق عليه اي وصف غير الجبن والتواطؤ.

ويقول بريجنسكي في تقديم الكتاب «ان اهتمامي يتركز على مسالة جديدة وهي ان العالم بدا يخرج من نطاق السيطرة». والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو متى كان العالم داخل نطاق السيطرة؟



بريجنسكي

مهرجان القدس للثقافة والفنون

تقيم اللجنة الثقافية في نادي الوحدات خلال شهر آب القادم، مهرجانا ثقافيا تحت اسم «مهرجان القدس للثقافة والفنون»، والهدف منه اظهار المكانة التاريخية والهوية القومية لمدينة القدس.

وسيتضمن المهرجان الذي سيشارك فيه كتاب وادباء وفنانون من مختلف انحاء الوطن العربي ندوات ومحاضرات ومعرضا للحرف اليدوية والزي الشعبي الاردني الفلسطيني ومعرضا للكتاب وآخر للفنون التشكيلية.

وسيقام هذا المهرجان بالتعاون مع المؤسسات الثقافية الاردنية منها رابطة الكتاب ومؤسسة شومان وابرز ما في المهرجان تخصيص جائزة باسم نادي الوحدات للابداع الثقافي.

احذروا هذا الخطر

الفيديو.. يؤخر النطق لدى الاطفال

اكدت الدراسات والبحوث العلمية ان واحدا من بين خمسة اطفال تتسبب اجهزة الفيديو والتلفزيون في احداث مشاكل في النطق لديه.

ونقلت صحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية «ان التجارب التي اجرتها على الف طفل اوضحت ان تذبذب طبقات الصوت باختلاف البرامج التلفزيونية المعروضة يؤدي الى تاخير النطق عند الاطفال كما انه يسبب مشاكل اجتماعية وتربوية اخرى».

وقالت الصحيفة ان الدراسات اوضحت ان نطق الاطفال يتحسن كثيرا عندما يغلق الوالدين جهاز التلفزيون لمدة ساعة باليوم والتحدث مع اطفالهم ومداعبتهم في اجواء تتسم بالهدوء النسبي حيث ان الاطفال بحاجة لما لا يقل عن نصف ساعة باليوم لتشجيعهم على النطق والتحدث معهم من قبل شخص اكبر سنا لتعلم النطق في وقت مبكر.

مكافأة الاطفال المعوقين الموهوبين في الصين

اقيم في قاعة الشعب الكبرى في العاصمة الصينية بكين اول حفل لتوزيع جوائز على الاطفال المعوقين الموهوبين في الصين.

فاز في الحفل عشرة اطفال بـ «افضل جائزة» بينما منح ثلاثون اخرون «الجائزة الممتازة».

واختير الفائزون بالجوائز من نحو الفي مرشح من ٢٩ مقاطعة ومنطقة حكم ذاتي وبلدية في الصين.



خيوط ذهبية من الدنمارك

مصمم الازياء الدنماركي اريك مورتنسن ارسل خيوطه الذهبية الى العالم من خلال عارضة الحسناء جان لويس شيرر التي تعتبر من اشهر العارضات في العالم العرض اقيم في العاصمة الفرنسية باريس وقد حقق مورتنسن غزوا حقيقيا لحاق اشهر مصممي الازياء في العالم ونجح في ذلك من خلال خيوطه وتصاميمه وعارضاته.

AFP

الغذاء.. والرياضة يحميانك من الصلع

ينصح الاطباء من اجل المحافظة على نضارة الشعر وابقائه صحيا بتناول الغذاء المتوازن واختيار الاطعمة التي تحتوي على البروتين وفيتامينات /أ/ هاء/ ب.. وهذه الاطعمة تشمل منتجات الالبان والفواكه والخضروات واللحم الابيض والكبد.

وقالت مجلة «جود هاوس كيبنج» البريطانية التي تعنى بشؤون الاسرة ان ممارسة التمارين الرياضية تحفز الدورة الدموية مغذية امدادات الدم الى جلدة الراس وبالتالي تغذية الشعر وهي تساعد ايضا على تخفيض الاجهاد الذي يعتقد بانه عامل مساعد على سقوط الشعر.

وقالت المجلة ان الاطباء يحذرون النساء من المعالجة الكيماوية للشعر كالصبغ لان لها تاثيرات سلبية كالجفاف وكذلك الحال باستخدام منشفات الشعر بشكل متواصل حيث ينصح بترك الشعر ليجف بشكل طبيعي.

عندما تصاب الخيول بالشعر

[illegible]

فضيحة ايطاليا الكبرى توحي برواية شيقة

المؤلف مجهول

في رواية شيقة تلقى رواجا كبيرا يلقى رئيس وزراء ايطاليا السابق جوليو اندريوتي احد رموز النظام السياسي الايطالي السيء السمعة نهاية بشعة.

يقع اندريوتي اسيرا في ايدي الثوار اثناء محاولته الهرب متنكرا في هيئة سيدة شقراء ترتدي نظارات سوداء وتقطع راسه في الكولوسيوم القديم.

وتفشل مؤامرة تدبرها منظمة المافيا الاجرامية لانقاذ «العم جوليو» وتهوي الفاس على رقبة اندريوتي امام اعين مشاهدين في مختلف انحاء العالم اصابهم الفزع وهم يشاهدون اعدام الزعيم السابق ينقله التلفزيون على الهواء.

ورواية «الثورة» التي كتبها مؤلف لم يكشف عن اسمه الحقيقي مستوحاة من فضيحة ايطاليا الكبرى والثورة السلمية التي اثارتها.

ويظهر الكتاب باستمرار على قائمة احسن عشر روايات خيالية منذ صدوره في ١١ حزيران الماضي. وبيعت منه في الاسبوعين الاولين ٢٠,٠٠٠ نسخة ونزلت الطبعة الثانية الى السوق.

واندريوتي الذي يحقق معه بتهمة الفساد واقامة علاقات مع المافيا واحد من عدة اسماء شهيرة ظهرت في الكتاب الذي يتحدث بطريقة فكاهية صارخة كيف امتلات الساحة الايطالية بجثث سياسيين ايطاليين وقعوا اسرى في ايدي الثوار والجماهير الناقمة.

ويقول الكتاب «ان الشخصيات والاحداث في هذا الكتاب وليدة الخيال واي تشابه مع الحقيقة هو محض صدفة».

وبينما تقدم «الثورة» نفسها على انها رواية خيالية فانها تستوحي الكثير من المخاوف التي تنتاب الايطاليين بعد تفجر فضيحة الفساد الكبرى.

وقالت احدى شخصيات الرواية «لم يتنبا احد بسقوط حائط برلين قبل شهر من حدوثه كما لم يتنبا احد بانفجار النظام الايطالي من الداخل».

وتبدا الرواية بموت انتونيو دي بيترو قاضي التحقيق المحبوب بميلانو الذي يقود حملة «الايدي النظيفة» للتحقيق مع سياسيين متهمين بالفساد والرشوة في حادث تحطم طائرة مشبوه.

ويتهم الكاردينال الكاثوليكي الذي يراس صلاة جنازة دي بيترو الطبقة الحاكمة بتدبير مصرعه مما يطلق شرارة ثورة دموية.

وفي حديث بالفاكس اجرته صحيفة لا سيسيليا الاقليمية مع المؤلف قال انه ذكر ولم يزد عن ذلك. ونفى ان روايته قد تثير حوادث شغب حقيقية.

واضاف المؤلف قائلا «الاحتجاجات الجماهيرية لا مفر منها في الاوقات العصيبة.. الايطاليون يلومون الان بشيء ما جديد ولكنهم يحيون الشرعية الديمقراطية. واذا كان للرواية اي تاثير فانها ستساعد على استبدال العنف بالسخرية».

ويقول وكلاء المؤلفات الادبية جراندي وفيتالي ان شخصية المؤلف سيتم الكشف عنها في بداية العام القادم. وقالت انجيلا ملجراتي المتحدثة باسم الوكلاء انها رغبة المؤلف ان يبقى اسمه غير معروف.

واضافت تقول انه لا احد ممن جاءت اسماؤهم في الرواية قد هدد برفع دعوى قضائية.

ويتلقى اندريوتي الذي تولى رئاسة الحكومة سبع مرات التهم الموجهة اليه ولكن غير معروف ان كان قد قرا الرواية او رايه فيها.

ومعظم الاحداث يقصها صحفي اسمه اندريا يعمل بالتلفزيون الايطالي المملوك للدولة وباتريشيا البالغة بائعة المتاجر وهي العنصر الرومانسي الضروري في الرواية. وتجمع احداث الثورة العاتية بين اندريا وباتريشيا التي توفقها قوة للشعب من حياتها الكئيبة بقسم الملابس الداخلية تبرز عبطلة للثورة.

واعظم لحظة في حياتها الجديدة هي القبض على مواطنها بتينو كراكسي الرئيس السابق للحزب الاشتراكي الديمقراطي واحد رؤساء الحكومة السابقين الذين يجري التحقيق معهم بتهمة الفساد.

ويلقى كراكسي في جب بقلعة سانت انجلو التابعة للبابا في روما ويهرب من فاس الجلاد بعد قطع راس اندريوتي الذي قال من عطش الجماهير للدماء.

وتنتهي «الثورة» بادراك باتريشيا ان ايطاليا في حاجة الى فيلم نظام جديد خال من الفساد وعجرفة السلطة وقوى العنف.

والجملة الاخيرة في الرواية تقول «المشكلة لم تعد اذا ولكنها اصبحت متى».

الرولز رويس.. «تطير» في موسكو



الرولز رويس الجديدة.. مع حراسها

ايها الرفاق هل سبق وان رايتم سيارة رولز رويس التي تطير مع الريح والتي عندما تقف تبدو وكانها حوت.

هذا الطراز من السيارات يكافح ضد الركود الاقتصادي وانهيار السوق الاميركي، لذا وصلت الدفعة الاولى منها الى موسكو بعد الافتتاح. ويقول احد المسؤولين عن مبيعات هذا النوع من السيارات «لو استطعنا بيع (٣٠) سيارة في العام فانني لن اتذمر» مشيرا الى ان رولز رويس باعت ١,٣٧٦ العام الماضي في مختلف ارجاء العالم.

والسؤال كم من الاثرياء الروس الجدد يملك (١٨٠) الف دولار لتشتري بها رولز رويس الجواب وفقا لما يقوله العاملون في سيارات مرسيدس هو هناك الكثير من الاثرياء الروس الذين يملكون هذا المبلغ. وتشير احدث الاحصائيات الى انه تم بيع سيارات مرسيدس في روسيا اكبر مما تم بيع هذا النوع من السيارات في اوروبا.

وبالنسبة للكثيرين فان الرولزرويس ليست مجرد وسيلة مواصلات انها شكل سياسي اجتماعي».

آداب المهنة

احدث قوانين واشنطن العاصمة الاتحادية الامريكية يحتم على المتسولين ان يكونوا مهذبين اذا رغبوا في ممارسة نشاطهم في المدينة.

واقر مجلس المدينة في اقتراع الاجراء الذي يسمح بالتسول المهذب ولكنه يحظر المتسولين الذين يضايقون المواطنين بعشرة اصوات مقابل صوت واحد.

ولكن اتحاد الحريات المدنية الامريكي يقول ان الاجراء قد ينتهك التعديل الاول للدستور الامريكي وهو حرية التعبير.

الروسيات يتلهفن على الزواج من غربيين

في الماضي كانت روسيا بلدا مغلقا وكانت فكرة الزواج من غربي فكرة سخيفة من المستحيل تحققها. اما اليوم فقد اصبح الزواج من اجنبي حلا تسعى اليه كثيرات للخلاص من محنتهن.

تقول لاريسا شيلنيكوفا احدى الخاطبات المحترفات في روسيا بمكتبها المزدحم في موسكو «يجيء البعض الى هنا ويتوسل الي لان اجد لهن زوجا اجنبيا».

وقالت وهي تهز راسها امام صور لنساء غير جميلات «في بعض الاحيان لا استطيع فعل شيء لهن».

واضافت قولها من الصعب جدا العثور على الرجل المناسب هذه الايام.

الرجال الروس يعاملون النساء كما لو كن دوابا فهم يتوقعون منهن ان يعملن ويتسوقن ويقمن باعباء المنزل ويرعين الاطفال. الرجال الروس كسالى ويشربون كثيرا جدا وليس هناك ما يثير الدهشة في ان تحاول الروسيات الهروب..

وتعلو اصوات الموافقة من النساء المحتشدات في المكتب. والاجانب ليسوا دائما هم افضل الرجال بالنسبة للروسيات لكنهم يضمنون بالفعل زوجة روسية ان كان لديهم دخل جيد بغض النظر عن عمرهم.

ويدفع الرجال ومعظمهم من الولايات المتحدة والمانيا ١٠٠ دولار لتسجيل اسمائهم بالمكتب واختيار عروس من البوم الصور المعروف به. ولا يتحدث كثيرون منهم الروسية ورغم انهم يفضلون العروس التي تتحدث الانجليزية فانهم يستخدمون مترجمين عادة لتسهيل عملية التقدم للخطبة.

وتقول شيلنيكوفا ان كانت المراة شابة وجذابة وذات هيئة جميلة وتتكلم الانجليزية فستجد فرصة للزواج باجنبي بنسبة ١٠٠ في المئة تقريبا.

ارتفاع معدلات الاجهاض في عاصمة البوسنة البائسة

الحرب الحديثة في اوروبا

في الصباح الباكر تصطف نسوة امام مستشفى سراييفو الرئيس لاجراء عمليات اجهاض في ياس من مستقبل مظلم لاطفال سيعيشون في مدينة خربتها الحرب.

وفي وقت السلام كانت نسبة المواليد الى حالات الاجهاض في عاصمة البوسنة ثلاثة الى واحد. والان وبعد ١٥ شهرا من الحصار الصربي اصبحت النسبة حالتي اجهاض او ثلاثا مقابل كل ولادة واحدة.

وقالت ياسمينتا التي تنتظر انهاء حملها بعد ثلاثة اشهر من زواجها «نفد الطعام ونضب الماء تقريبا من المدينة. وكلنا نعيش بالقرب من الخط الامامي. اذ خرج طفل من الجيران الى الشارع لا نضمن عودته.

لو كان يوجد سلام لاحتفلنا بطفلنا.. ولكن..».

وقال الدكتور سريكو سيميتش رئيس قسم التوليد وامراض النساء بمستشفى كوسيفو «لا استطيع تذكر وضع مماثل سوى ما حدث في لينينجراد (سان بطرسبرج الان) التي حاصرها الالمان اثناء الحرب العالمية الثانية».

واضاف يقول «السبب الرئيسي للوضع هنا هو الضغوط. هؤلاء النسوة امضين شتاء قاسيا بدون طعام تقريبا في الغيبة ولا يردن اطفالا الان».

ويقول سكان ان سراييفو التي كانت مدينة عامرة ومزدهرة تضم ٣٨٠,٠٠٠ من المسلمين والصرب والكروات تعاني نقصا في الاقراص ووسائل منع الحمل.

قالت عبيدة بيكونيا (٢٨ سنة) وهي تستريح في سريرها بعد الجراحة - «اننا نفسد حياتنا بالاجهاض ولكن بدون موانع الحمل لا يوجد امامنا خيار اخر».

ويقول سيميتش ان معظم النسوة متزوجات ولهن طفل اوطفلان.

وتقول هجرة هادزوفيتش وهي في السادسة والعشرين «ليس لدينا طعام يكفي طفلينا ناهيك عن طفل ثالث».

ويتعين على كل امراة تريد الاجهاض ان تحضر معها عشرة لترات من الماء لاجل العملية لانه لا يوجد ماء بالمستشفى سوى للحالات العاجلة.

ومياه الصنابير غير متوفرة في معظم انحاء سراييفو منذ منتصف حزيران ويصطف السكان في طوابير طويلة امام ابار خارج البيوت للحصول على مقننات قليلة من الماء ويواجهون خطر التعرض لرصاص قناصة الصرب وقذائفهم.

وفي المستشفى يسود الظلام المر الذي تقف فيه طالبات الاجهاض لان الكهرباء انقطعت عن سراييفو الشهر الماضي.

ولا يستطيع سكان المدينة طهو طعامهم الا بالخشب اذا وجد لان اشجارا كثيرة قطعت لاستخدامها وقودا. كما ان الغسيل صعب لان الماء شحيح.

ويقول سيميتش ان قسم التوليد وامراض النساء بالمستشفى كان من انشط الاقسام باوروبا قبل الحرب بمعدل يتراوح بين ٩,٠٠٠ و ١٠,٠٠٠ وليد سنويا. وحاليا انخفض المعدل الى ٣,٠٠٠ ولادة.

وفي علامة على الضغوط التي تتعرض لها الحوامل منذ اندلاع القتال ارتفع عدد حالات الولادة المبكرة الى المثلين ليشكل ١٢ في المئة من اجمالي حالات الولادة. كما زاد عدد المواليد الموتى بنسبة ٦٠ في المئة الى ١٢ مولودا ميتا لكل ١,٠٠٠ مولود.

ويقول سيميتش نقلا عن دراسة اولية اعدها مستشفى كوسيفو ان معدل حالات الاجهاض التلقائي ارتفع من ١٥ لكل ١,٠٠٠ حمل الى ٢٦ لكل ١,٠٠٠.

نزاع قانوني حول ملكية نيزك في تايلاند

قال خبراء قانونيون في وزارة الداخلية، انه ليس من حق السلطات التايلاندية مصادرة نيزك سقط على حقل ارز يملكه مزارع الشهر الماضي وانه يتعين عليها اعادته اليه.

وقالت صحيفة بانكوك بوست ان الخبراء اصدروا فتوى قانونية بان النيزك جسم من خارج الارض وليس من الموارد الطبيعية او الكنوز الاثرية المدفونة في باطن الارض ومن ثم فانه ليس ضمن ممتلكات الدولة.

وقال مصدر بالوزارة للصحيفة ان الخبراء ذكروا في قرارهم «ان النيزك شيء من خارج العالم ومثل السحاب او القمر الذي لا يمكن الاستيلاء عليه لقيمته التجارية».

وكانت السلطات الاقليمية صادرت النيزك الذي يزن ١٦ كيلوجراما بعد ان بدات حشود من المواطنين تزوره اعتقادا منها بانه شيء مقدس

بعد ثلاثين عاما تعيد تجربة «الطيور»



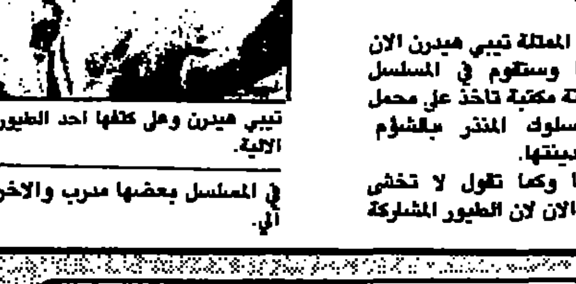
تيبي هيدرن وعلى كتفها احد الطيور الالية.

في المسلسل بعضها مدرب والاخر الي.

رغم انها ما زالت تعاني حتى الان من الرعب الذي اصابها قبل ثلاثين عاما حين مثلت دور البطولة في فيلم الفريد هيتشكوك الشهير «الطيور» ورغم العلاج الذي تلقته فما زال جفنها يرف خوفا الا انها ستعيد التجربة في هذه الايام ولكن في مسلسل تلفزيوني يحمل نفس الاسم «الطيور».

وتبلغ الممثلة تيبي هيدرن الان ٥٨ عاما وستقوم في المسلسل بدور امينة مكتبة تاخذ على محمل الجد السلوك المنذر بالشؤم لطيور مدينتها.

ولكنها وكما تقول لا تخشى التجربة الان لان الطيور المشاركة



معارض

[illegible]

ندوات

[illegible]



محاضرات

[illegible] حول صحة الفم والوقاية من الامراض.



الوجه مع

السيد اياد قطان

مدير المركز الثقافي الملكي

● ما رايك بفعاليات مهرجان جرش؟

تقوم فكرة مهرجان جرش على اساس مشاركة وتشجيع الفعاليات الثقافية في مختلف المجالات، محليا وعربيا وعالميا.

واتوقع ان تكون هناك نظرة خاصة للمحافظة على نوع من التوازن في مشاركة هذه الفعاليات ونظرة خاصة اخرى للعمل على رفع مستوى المشاركة من جهة، ورفع مستوى الوعي الثقافي والفني لدى الجمهور من جهة اخرى.

كما اتوقع ان تكون هناك نظرة خاصة لاجتذاب الزوار والسياح الى الاردن من خلال فعاليات مهرجان جرش.

انني اطرح التساؤل حول هذه التوقعات من موقع المواطن العادي من جهة، ومن موقع المسؤول الثقافي من جهة اخرى.

واستطيع القول بان هنالك حاجة لوضع استراتيجية متجددة لتحقيق هذه التوقعات بعد مرور ١٢ عاما على تاسيس المهرجان.

- ما رايك في برنامج الشعر في مهرجان جرش.

اولا: يلاحظ ان المنظمين قد اعطوا رئاسة الجلسات الى عناصر ليس لها علاقة بالشعر او الحركة الادبية بعامة. علما ان هناك عناصر عديدة تنتمي الى الحركة الادبية كان بامكانها ان تقوم بهذه المهمة على اكمل وجه.

ثانيا: لم يكن مستوى القصائد التي القيت على درجة عالية من الشاعرية باستثناء بعض الشعراء.

● التغطية الاعلامية لمهرجان جرش - وكيف يجب ان تكون

هنالك توقعان اساسيان للتغطية الاعلامية في مهرجان جرش

اولا: التوعية المتوازنة والنقدية على الصعيد المحلي والتي يجب ان تتضمن بعدا تسويقيا للفعاليات، يضمن تغطية جميع الفعاليات بشكل متوازن. والقصد بالبعد التسويقي (او الترويجي) توعية اكبر قطاع ممكن من المجتمع.

ثانيا: الترويج الاعلامي الخارجي (عربيا وعالميا) لمهرجان جرش

واعتقد ان التغطية الاعلامية لمهرجان جرش في كلتا الحالتين، وعلى مدى عدة سنوات، كانت دون المستوى المتوقع للاسباب التالية:

اولا: آنية التغطية والتي تترافق فقط مع بدء فعاليات المهرجان والمطلوب هو استراتيجية اعلامية محلية طويلة المدى تسبق فترة المهرجان بزمن طويل.

ثانيا: الغياب الكامل لاية استراتيجية للتغطية الاعلامية عربيا وعالميا قبل المهرجان والمطلوب وضع استراتيجية للتغطية الاعلامية خارج الاردن بالتنسيق مع القطاعات السياحية في الاردن.

الرياضة افضل من الطب

يعلم الجميع ان الرياضة هي السبيل الامثل لتحسين صحة الجسم ولكن الشيء الجديد هو انها افضل طريقة لحماية الجلد وحيويته.

وقالت مجلة «وومن» البريطانية ان الاطباء يؤكدون ان الرياضة تشد الجلد لان العضلات تقوم بضخ الدم الى كافة اجزاء الجسم كما تساعد في عملية الايض حيث ان الضخ النشط للدم يعني حصول الخلايا على الاكسجين وتغذية اكثر مما يساعدها في تجديد نفسها بسرعة اكبر واعطاء الجلد ملمسا ناعما ومظهرا براقا.. اضافة الى ان التعرق اثناء التمرين يخلص الجلد من الشوائب والسموم فيبقى نقيا وخاليا من البقع.

الجامعيون الامريكيون مدمنون

ازدادت نسبة تعاطي المخدرات بين طلاب الجامعات في الولايات المتحدة الامريكية.

وقالت صحيفة «يواس توداي» الاميركية ان مسحا اجرته جامعة ميشغان ٣٠,٦ بالمئة في العام الماضي مقابل ٢٩,٢ بالمئة في عام ١٩٩١.

واضافت الصحيفة ان تعاطي العقاقير المخدرة مثل مادة (ال اس دي) ارتفع للسنة الثالثة على التوالي بنسبة ٦,٨ بالمئة.

معرض الاربعة في اشبيلية



يقام في قاعة جاليري اشبيليا للفنون في عمان حاليا معرض رباعي للفنانين التشكيليين الاردنيين عبدالرؤوف شمعون وحازم الزعبي وعلي المعمار وجلال عريقات.

ويحتوي المعرض الذي يستمر حتى الحادي والثلاثين من الشهر الجاري على اربعين عملا فنيا موزعة بين الرسم واعمال الخزف.

ويعتمد الفنان شمعون في لوحاته على البناء التركيبي الممتع حيث تؤلف لوحاته مجموعة من التقاسيم واللوحات في المساحة الواحدة باستخدام الالوان المائية والباستيل والمواد المختلفة على الورق.

ويطبع الفنان حازم الزعبي خزفياته المعروفة بحلاله الخاص فينتقل من الرموز السومرية الى الاشكال القطرية انتهاء بالخطوط العربية الحديثة اضافة الى عرض عمل جداري واحد من احدث ما انتجه الفنان. ويقدم الفنان علي المعمار مجموعة من اللوحات التي تمثل الخيول العربية الاصيلة والاجواء العربية الصحراوية.

اما الفنان جلال عريقات فيقدم لوحات ذات طابع تجريدي حديث بتكوينات تتميز برشاقة الخط والحركة.

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي / الدستور
١١١١٨ - ٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم خطوط
TEL.: 664153
TEL.: 686121
تلكس : TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير : Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان : Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف ٦٣٨٣٢٨